THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

708.4
P21
1874

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1874.

91e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

8.A
P212e
1874

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1874.

PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

—

1874.

ORDRE DES MATIÈRES.

Documents.

Explication
- des ouvrages de PEINTURE;
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.
- des ouvrages de SCULPTURE.
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.
- des ouvrages d'ARCHITECTURE.
- des GRAVURES.
- des LITHOGRAPHIES.

Travaux exécutés dans des MONUMENTS PUBLICS.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1873.

(Extrait du *Journal officiel* du 4 novembre 1873.)

Aujourd'hui 3 novembre, à une heure, a eu lieu, au Palais des Champs-Élysées, la distribution des croix d'honneur et médailles décernées aux artistes à la suite de l'exposition de 1873.

M. Batbie, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, présidait la cérémonie, assisté de M. Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts; de MM. les membres du jury et des fonctionnaires supérieurs du ministère. Sur l'estrade étaient placés MM. Robert-Fleury, président du jury de peinture; Guillaume, président du jury de sculpture; Nisard, de l'Académie française et du conseil supérieur de l'Instruction publique; Jouffroy, Baltard, Dumont, Ballu, Questel, Cabanel, Ravaisson, membres de l'Institut; Robert, directeur de la manufacture de Sèvres; Louis Viardot, Gustave Boulanger, Henri Chapu, Élie Delaunay, Édouard Dubufe, Falguière, Michaux, chef de division à la ville de Paris; Paul de Saint-Victor, Pisan, Jules Laurens, membres du jury; Alexandre, chef du bureau des Beaux-Arts; Buon, inspecteur chargé du service de l'Exposition.

Le Ministre a prononcé le discours suivant :

Messieurs,

La distribution des récompenses aux artistes exposants a été retardée cette année par des causes qui ont dominé ma volonté. Quand les portes de l'Exposition se sont fermées, l'Assemblée nationale discutait la loi sur la Légion d'honneur. Pouvions-nous, gagnant de vitesse les commissions de la Chambre, nous soustraire par une mesure hâtive à l'exécution de cette loi nouvelle? N'aurions-nous pas été accusés, et avec raison, de méconnaître à l'avance les intentions du législateur? Plus tard, lorsque la loi a été promulguée, vous étiez tous dispersés, et il eût été difficile de vous réunir. La distribution des récompenses, si nous l'eussions faite alors, risquait d'avoir lieu dans le vide : nous avons préféré attendre le moment où nous pourrions vous distribuer les couronnes que vous avez méritées, au sein de cette élite d'artistes et d'amateurs dont les applaudissements sont pour vous une seconde récompense qui double le prix de la première.

L'Exposition de 1873 abondait en œuvres distinguées. Tous les arts y étaient représentés avec honneur, et la sculpture en particulier avait cette fois, par le nombre et la qualité de ses ouvrages, excité la sympathie des bons

juges et conquis la faveur publique. Cette exposition ne me laisse qu'un regret, c'est que les restrictions de la loi du 25 juillet dernier ne me permettent pas d'ouvrir les rangs de la Légion d'honneur à tous ceux qui seraient dignes d'y entrer. Assurément le législateur a eu la noble pensée qu'il rehausserait le prix de la récompense en la faisant plus rare, et je suis persuadé que, dans l'avenir, on reconnaîtra les bons effets de cette discrétion sévère; mais en user aujourd'hui nous condamnait à quelques inégalités qui, heureusement, ne sont pas irréparables.

L'Exposition universelle de Vienne me fournira, je l'espère, le moyen de concilier les intérêts de l'art avec le respect de la loi.

D'accord avec mon collègue le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, je demanderai à l'Assemblée de nous autoriser, par une exception toute spéciale, à sortir du cercle où nous a renfermés la législation. Il ne serait pas équitable, en effet, que nos artistes, après les éclatants succès qu'ils ont obtenus dans une circonstance aussi mémorable, fussent traités moins bien que les étrangers, à l'égard desquels il ne nous est imposé aucune restriction.

Le dernier Salon a prouvé que le génie artiste de la France n'est pas déchu du haut rang qu'il tient en Europe, et il s'en faut que la veine

féconde des œuvres originales soit parmi nous épuisée. Ce serait une grave erreur que de voir, dans ce musée des copies où nous sommes réunis, un aveu de notre impuissance à créer. Si tel était l'esprit de cette fondation, elle mériterait les critiques passionnées qui l'ont accueillie au début. Et puisque je suis amené sur ce sujet délicat, permettez-moi de vous dire ma pensée en évitant toute exagération. A mon avis, l'éloge et la critique ont été excessifs et la passion l'a emporté sur la vérité.

La traduction des tableaux par la gravure peut donner sans doute une idée exacte de la composition des maîtres et de leur dessin; mais elle ne saurait en reproduire ni les dimensions véritables, quand il s'agit d'un grand ouvrage, ni la couleur, cet élément d'expression qui est le caractère distinctif de certaines écoles.

L'estampe, même la plus parfaite, peut-elle tenir lieu, par exemple, d'une peinture vénitienne, d'un Rubens, et, pour parler des modernes, d'un tableau de Delacroix? Comment une gravure d'après le *Jugement dernier* de Michel-Ange irait-elle de pair avec la belle copie exécutée par Sigalon, dans les proportions de la fresque originale? Et, sans aller si loin, quel burin pourrait nous rendre le *Taureau* de Paul Potter et la *Leçon d'anatomie* de Rembrandt, comme nous les ont, pour ainsi dire,

rapportées de Hollande, deux de nos peintres contemporains ?

Il me souvient d'avoir vu à Berlin l'*Adoration de l'agneau sans tache* de Van Eyck, copiée par Michel Coxie, et je doute que si les deux ouvrages étaient rapprochés, un œil même exercé pût reconnaître l'original. Ici même, dans une salle voisine, nous possédons un grand tableau italien qui est donné pour une copie, mais qui est une reproduction si belle que beaucoup de connaisseurs veulent y voir l'œuvre même du maître.

L'utilité des copies n'est pas seulement de mettre les chefs-d'œuvre à la portée de ceux qui ne voyagent pas, mais encore de perpétuer l'image des originaux qui peuvent périr par l'action insensible du temps ou par une fatalité accidentelle, comme a péri, dans les flammes, ce magnifique tableau du Titien, dont par fortune nous possédons une excellente copie.

Peut-être, — et pourquoi ne le dirai-je pas ? — y a t-il eu un peu de hâte dans l'ouverture de ce musée, dont quelques morceaux, d'ailleurs anciens, peuvent laisser quelque chose à désirer, notamment parmi ceux de l'école espagnole. Si les souvenirs de ma visite au musée de Madrid sont bien fidèles, telle copie de Regnault (le tableau des *Lances* de Velasquez) peut être prise plutôt pour une interprétation

personnelle du jeune peintre que pour une imitation fidèle. Mais en admettant qu'on ait mis un peu de précipitation à exécuter une idée juste et utile, nous n'aurons garde d'oublier que la formation d'un musée, même de copies, demande du temps, et que rien ne doit y être sacrifié aux ardeurs de la curiosité publique.

Pour continuer aussi bien que possible ce que l'administration précédente a commencé nous ferons appel aux pinceaux les plus habiles et nous espérons qu'aucun de nos peintres en renom ne pensera qu'une pareille tâche est au dessous de son mérite. Les plus grands poëtes n'ont pas dédaigné d'imiter, parfois même de traduire leurs devanciers. Pourquoi ne pas dire aussi à ce propos : *ut pictura poesis erit*. L'étude des grands modèles est profitable aux plus habiles et devient pour eux un exercice fortifiant et fécond. Nous veillerons d'ailleurs soigneusement à ce que ces travaux ne détournent pas longtemps de leur voie des artistes capables de produire des œuvres originales et ne dégénèrent pas, comme il arrive ailleurs, en une simple profession.

Je ne terminerai pas ce discours sans vous faire une recommandation. Ceux qui ont le plus admiré votre exposition, à Paris et à Vienne, n'ont cependant pas manqué d'observer que par une tendance trop marquée, vous inclinez

à la peinture anecdotique et que vous délaissiez la grande peinture. Il faut réagir; il faut aspirer à de grandes œuvres. Le joli, le gracieux ne sont pas à dédaigner; mais c'est surtout vers le beau que doit s'élever votre ambition. Quelques-uns y échoueront peut-être, qui réussiraient dans une autre voie; mais l'émulation générale ne peut que profiter à l'avancement de l'art et au progrès de ce qui est encore une des gloires incontestées de notre pays.

Oui, Messieurs, la France malheureuse a eu la douleur d'entendre ses ennemis contester les grandes vertus qui l'avaient faite si puissante; mais on n'a pas encore refusé l'admiration à notre art et dernièrement encore elle a éclaté par le triomphe de nos artistes à l'Exposition de Vienne. Conservons ces talents auxquels l'Europe entière rend hommage, et pendant que tous, sans bruit, avec la simplicité qui convient à des hommes résolus, nous travaillerons, chacun dans notre sphère, à réparer nos malheurs, maintenez à sa hauteur notre gloire d'artiste. Dans ce souvenir des jours heureux, dans ce reste de notre prospérité, nous saluerons l'espérance d'un avenir meilleur qui soutiendra nos efforts.

A la suite de ce discours, qui a été vivement applaudi, ont été proclamés les noms des artistes qui ont obtenu les récompenses décernées par le jury.

RÉCOMPENSES

ACCORDÉES PAR LE JURY *.

SECTION DE PEINTURE.

Premières médailles.

MM. Guesnet (Louis-Félix), — Merson (Luc-Olivier).

Deuxièmes médailles.

MM. Beaumont (Charles-Édouard de), — Collin (Louis-Joseph-Raphaël), — Cormon (Fernand), — Gautier (Étienne), — Imer (Édouard), — Lehoux (Pierre-Adrien-Pascal), — Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), — Pelouse (Léon-Germain), — Ranvier (Joseph-Victor), — Ségé (Alexandre).

(*) Dans les sections de *peinture*, de *sculpture* et de *gravure*, on remarquera une différence entre le nombre des médailles fixé par le règlement et le nombre de celles qui ont été décernées. Elle provient de l'autorisation donnée aux jurys, sur leur demande, de décerner moins de *premières* médailles et plus de secondes, et d'accorder des *troisièmes* médailles que le règlement n'avait point prévues. Le jury de la section de Peinture, qui avait primitivement à sa disposition 8 premières médailles et 16 secondes, ensemble 24, a pu en attribuer 30 : 2 premières, 10 deuxièmes et 18 troisièmes; en Sculpture, le nombre des récompenses, fixé d'abord à 12, 4 premières et 8 secondes, a été porté à 18 : 2 premières, 8 deuxièmes et 8 troisièmes; enfin pour la section de Gravure, au lieu de 3 premières médailles et de 6 secondes, le jury a eu l'autorisation d'en accorder 14, savoir : 1 première, 7 deuxièmes et 6 troisièmes. Le jury d'Architecture n'a demandé aucune modification aux termes du règlement concernant les récompenses à accorder dans sa section.

Troisièmes médailles.

MM. Billet (Pierre), — Cabanel (Pierre), — Cambon (Armand) — Coëssin de la Fosse (Charles-Alexandre), — Courtat (Louis), — Daliphard (Édouard), — De Coninck (Pierre), — Goupil (Jules), — Herrmann-Léon (Charles), — Huguet (Victor-Pierre), — Japy (Louis), — Jundt (Gustave), — Lalanne (Maxime), — Lansyer (Emmanuel), — Lematte (Jacques-François-Fernand), — Leroux (Eugène), — Marchal (Charles-François), — Petit (Eugène).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

Premières médailles.

MM. Allar (André), — Baujault (Jean-Baptiste).

Deuxièmes médailles.

Mme Bertaux (Léon), — MM. Blanchard (Jules), — Bourgeois) Charles-Arthur, baron), — Chenillion (Jean-Louis), — Chervet (Léon-François), — Fourquet (Léon-Charles), — Louis-Noël Hubert), — Saint-Jean (Gustave).

Troisièmes médailles.

MM. Bourgeois (Louis-Maximilien), — Croisy (Aristide), — Gautherin (Jean), — Guilbert (Ernest-Charles-Démosthènes), — Laoust André-Louis-Adolphe), — Roty (Louis-Oscar), — *graveur en médailles*, — Soldi (Émile-Arthur), *graveur en pierres fines*, — Vasselot (Anatole Marquet de).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Premières médailles.

MM. Corroyer (Édouard), — Lheureux (Louis-Ernest).

Secondes médailles.

MM. Danjoy (Édouard), — Maurice-Ouradou (Auguste), — Selmersheim (Paul), — Vionnois (Félix).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Première médaille.

M. Didier (Adrien).

Deuxièmes médailles.

MM. Biot (Gustave), — Brunet-Debaines (Alfred), — Chauvel (Théophile), *lithographe*, — Deblois (Charles-Alphonse), — Frolich (Lorens), — Lançon (Auguste), — Rajon (Paul-Adolphe).

Troisièmes médailles.

MM. Bellenger (Georges), *lithographe*, — Goutière (Tony), — Greux (Gustave,) — Massaloff (Nicolas), — Robert (Charles-Jules), *graveur sur bois*, — Sulpis (Jean-Joseph), *graveur d'architecture.*

Nominations

dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français.

MM.

Detaille (Édouard), peintre ;
Henner (Jean-Jacques), peintre ;
Neuville (Alphonse-Marie de), peintre ;
Robert-Fleury (Tony), peintre ;
Hiolle (Ernest-Eugène), sculpteur ;
Schœnewerk (Alexandre), sculpteur.

Artiste étranger.

M. Alma-Tadéma (Laurent), peintre.

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er avril 1874 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome, — Médailles aux Expositions officielles de Paris, — Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année seulement où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° Artistes français, 2° Artistes étrangers.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Le jury de l'Exposition de 1848, et les jurys des Expositions universelles de 1855 et de 1867, n'ayant point tenu compte de la valeur des récompenses antérieurement accordées, quelques artistes figurent sur cette liste avec des récompenses inférieures ou égales à celles qu'ils avaient déjà obtenues.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour les médailles créées par l'art. 10 du règlement du 18 décembre 1871.

Rap. signifie Rappel de médaille. Les rappels n'ont été accordés qu'aux Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863;

E. U. signifie Exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*Exposition universelle* du *Salon annuel;*

Méd. d'hon., Médaille d'honneur;

Méd. 1re cl., Médaille de première classe;

Méd. 2e cl., Médaille de deuxième classe;

Méd. 3e cl., Médaille de troisième classe;

Méd. depuis 1864, Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée par les médailles de différentes classes instituées par l'article 10 du règlement du 18 décembre 1871 et par l'article 25 du règlement du 20 janvier 1874.

G. O. ✠, Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

C. ✠, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur

O. ✠, Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

✠, Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

M. de l'Inst., Membre de l'Institut.

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er AVRIL 1874.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H. C. — AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845, O. ✠ 1865.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANDERS (Mme), née Marie-Joséphine HESEQUE, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

H. C. — APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869.

H. C. — ARMAND-DUMARESQ (Charles-Edouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.

H. C. — BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1849, O. ✠ 1855.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

MM.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1857, O. ✠ 1869. — Voir aux *Architectes*.

H. C. — BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre DE), né à Hayange (Lorraine), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✠ 1869.

H. C. — BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863, ✠ 1873.

H. C. — BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, ✠ 1873.

H. C. — BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870.

H. C. — BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

MM.

H. C. — BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e classe 1861, ✠ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

H. C. — BEAUMONT (Charles-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✠ 1873. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

H. C. — BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H. C. — BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H. C. — BERCHÈRE (Narcisse), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

H. C. — BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872.

MM.

H C. — BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1872.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H. C. — BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860.

H. C. — BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H. C. — BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

I. C. — BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Emile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

MM.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl 1824.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl 1872.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd 2e cl. 1827.

H. C. — BONHEUR (François-Auguste), né à Bor deaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e c 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bor deaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par déc sion spéciale (*Moniteur* du 27 juill 1853). — Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, mé 2e cl. 1867 (E. U.).

BONHOMME (François), né à Paris, mé 3e cl. 1855.

H. C. — BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à To lon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 184 ✠ 1867.

H. C. — BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Par méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indr méd. 3e cl. 1843.

MM.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BOUCOIRAN (Numa), né à Nîmes, ✠ 1868.

H. C. — BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H. C. — BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H. C. — BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H. C. — BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGE (Mme DE), née Juliette DESTAILLEURS, née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H. C. — BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

MM.

H. C. — BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869.

H. C. — BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✠ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Etienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H. C. — BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

H. C. — BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

MM.

H. C. — CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme), née Marie-Ernestine SERRET, née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

H. C. — CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873.

H. C. — CAMBON (Charles-Antoine), né à Paris, ✠ 1870.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

H. C. — CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✠ 1866.

H. C. — CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

H. C. — CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870.

MM.

H. C. — CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H. C. — CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H. C. — CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H. C. — CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H. C. — CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H. C. — CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H. C. — CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — CHEVANDIER DE VALDRÔME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

MM.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

H. C. — CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840, ✠ 1873.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

MM.

H. C. — COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

H. C. — COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H. C. — COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philippe-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

MM.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H. C. — DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1868.

H. C. — DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868.

H. C. — DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873.

H. C. — DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H. C. — DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868.

DELAPORTE-BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

MM.

H. C. — DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✠ 1857.

H. C. — DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

H. C. — DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1873.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

H. C. — DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

MM.

H. C. — DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DRUMONT (Mme), née Honorine BUCHON, née à Bourges, méd. 3e cl. 1837.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H. C. — DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H. C. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan, méd. 2e cl. 1872.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H. C. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✠ 1872.

H. C. — DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd 3e cl. 1846.

H. C. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.

MM.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

E

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868.

EMPIS (Mme), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

H. C. — ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI-SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870.

H. C. — FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2e classe 1872.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

MM.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H. C. — FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841.

FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

H. C. — FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

H. C. — FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✠ 1842.

H. C. — FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H. C. — FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris, ✠ 1869.

MM.

H. C. — FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H. C. — FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1re cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869.

G

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

H. C. — GALLAND (P.-V.), ✠ 1870.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857.

MM.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

H. C. — GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H. C. — GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

H. C. — GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866.

H. C. — GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H. C. — GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

MM.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2e cl. 1863, O. ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

H. C. — GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1837.

H. C. — GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDE (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GOMIEN (Charles), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H. C. — GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

MM.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C. ✠ 1855.

H. C. — GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873.

H. C. — GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851.

H. C. — GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872.

H. C. — GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H

H. C. — HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

MM.

H. C. — HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869.

H. C. — HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H. C. — HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroi (Ardennes), ✠ 1874.

MM.

H. C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris; méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868.

H. C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846.

H. C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I

H. C. — IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✠ 1832, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

J

H. C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839.

I. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1867.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

MM.

H. C. — JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E U.), O. ✠ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 3e cl. 1873.

H. C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✠ 1855.

H. C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H. C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H. C. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1847.

MM.

H. C. — JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873.

K

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

H. C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L

H. C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.

H. C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873. (Voir aux *Graveurs*.)

H. C. — LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870.

H. C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1862.

MM.

H. C. — LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1860.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée) méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869.

H. C. — LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1836.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872.

MM.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

LECADRE (Alphonse), né à Nantes, méd. 1870.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H. C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — LECOMTE VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864.

H. C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865.

MM.

H. C. — LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

H. C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H. C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.

H. C. — LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.

H. C. — LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870.

H. C. — LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873.

MM.

H. C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, méd. 3e cl. 1873.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

MM.

H. C. — LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H. C. — LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869.

H. C. — LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

H. C. — MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870.

H. C. — MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

I. C. — MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

I. C. — MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1873.

I. C. — MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

. C. — MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, Rap. 1859 et 1863.

. C. — MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

MM.

H. C. — MATOUT (Louis), né à Charleville (Ar dennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 185 ✠ 1857.

H. C. — MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 186

H. C. — MAYER (Étienne-François-Auguste), né Brest (Finistère), méd. 3e cl. 183 ✠ 1839, O. ✠ 1867.

H. C. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Pari méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 186 ✠ 1870.

H. C. — MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyo méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, gran médaille d'honneur 1855, O. ✠ 185 M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 18 (E. U.), C. ✠ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Pari méd. 1866.

H. C. — MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, R 2e cl. 1857.

H. C. — MERLE (Hugues), né à Saint-Marcel (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 18 ✠ 1866.

H. C. — MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

MERY (Alfred-Émile), né à Paris, m 1868.

H. C. — MEURET (François), né à Nantes, m 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER Jules-Joseph), né à Paris, m 1867.

H. C. — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somm méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867

MM.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

H. C. — MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H. C. — MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORNARD (Mme DE), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H. C. — MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H. C. — MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H. C. — MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy (Meurthe), prix de Rome 1873.

H. C. — MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

H. C. — MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

MM.

H. C. — MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re classe 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

H. C. — MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H. C. — NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1873.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

H. C. — NOLEAU (Joseph-François), ✠ 1854.

H. C. — NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.

O

MM.

H. C. — ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-d'Oleron (Charente-Inférieure) méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H. C. — OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868.

H. C. — OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P

PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.

H. C. — PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

H. C. — PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1872.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

MM.

H. C. — PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), m. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

H. C. — PÉRIGNON (Alexis), né à Paris méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870.

H. C. — PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.

H. C. — PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H. C. — PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.

H. C. — PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861.

H. C. — PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

H. C. — PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H. C. — PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

MM.

H. C. — PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — PINGRET (Édouard), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✠ 1839.

H. C. — PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854.

H. C. — PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POMMAYRAC (Paul DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869.

MM.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865.

H. C. — PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

Q

H. C. — QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

H. C. — QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R

H. C. — RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, méd. 1868.

RÉGNY (Alphée DE), né à Gênes, de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863.

MM.

H. C. — RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

H. C. — REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H. C. — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H. C. — RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864, ✠ 1873.

H. C. — RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres, ✠ 1870.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873.

MM.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

H. C. — ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1870.

H. C. — ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868.

H. C. — ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H. C. — RUBÉ (Auguste-Alfred), ✠ 1869.

H. C. — RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

S

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINT-ALBIN (Mme Céline DE), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

MM.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), méd. 1870.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H. C. — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

H. C. — SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854.

H. C. — SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✠ 1867.

H. C. — SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✠ 1849.

H. C. — SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

MM.

H. C. — SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✠ 1860.

H. C. — STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

T

H. C. — TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.

H. C. — TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.

H. C. — TAYLOR (Baron Isidore-Justin-Séverin), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

MM.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ✠ 1864.

H. C. — TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✠ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

H. C. — TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1870.

H. C. — TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U

H. C. — ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

V

MM.

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VAN GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

H. C. — VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870.

H. C. — VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

H. C. — VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870.

MM.

H. C. — VOILLEMOT (Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870.

H. C. — VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

VUILLEFROY (Dominique-Félix), né à Paris, méd. 1870.

W

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

H. C. — WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y

H. C. — YVON (Adolphe), né à Eschewiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A

MM.

H. C. — ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

H. C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

B

H. C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

H. C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852.

H. C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858.

H. C. — BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

MM.

H. C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865.

H. C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

H. C. — BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864, 1867, 2e cl. 1873.

H. C. — BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

H. C. — BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H. C. — BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H. C. — BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGEOIS (Baron Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

MM.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

C

H. C. — CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861, ✠ 1868.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870.

H. C. — CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H. C. — CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H. C. — CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, méd. 2e cl. 1872.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

MM.

H. C. — CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H. C. — CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

H. C. — CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*), méd. 1870, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872.

H. C. — CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Auteuil (Seine), méd. 2e cl. 1873.

H. C. — CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2e cl. 1873.

CLERE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl. méd. 1872.

H. C. — CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864.

H. C. — CONNY (Baron Julien-Édouard DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

MM.

H. C. — CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gilette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTANT (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H. C. — DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1872.

MM.

H C. — DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DEVAULT (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H. C. — DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

MM.

H. C. — DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855, C. ✠ 1870.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, prix de Rome (*gravure en médailles*), 1872.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872.

E

H. C. — ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H. C. — FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870.

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

H. C. — FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

I. C. — FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

I. C. — FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

. C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

. C. — GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

. C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1861.

C. — GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, méd. 3e cl. 1873.

MM.

H. C. — GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 186 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), n à Paris, ✠ 1862.

H. C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), n à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e c 1852.

H. C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e c 1857, Rap. 1859.

H. C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Diepp (Seine-Inférieure), ✠ 1853.

H. C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H. C — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Pari méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 183 méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Ra 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène né à Montbard (Côte-d'Or), prix Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, mé d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saver (Bas-Rhin), méd. 1870 (*gravure en pier fines*).

MM.

H. C. — HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870, ✠ 1873.

I

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), prix de Rome 1873.

H. C. — ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

J

H. C. — JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861.

L

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*).

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873.

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

H. C. — LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

H. C. — LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H. C. — LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1870.

H. C. — LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842, M. de l'Inst. 1845.

H. C. — LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, Méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870.

H. C. — LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H. C. — LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure en médailles*).

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873.

M

MM.

H. C. — MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H. C. — MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Étienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861.

I. C. — MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✠ 1872.

I. C. — MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

MM.

H. C. — MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

H. C. — MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N

H. C. — NIEUWERKERKE (Comte Émilien DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✠ 1863.

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872.

O

H. C. — OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

MM.

I. C. — OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857.

P

H. C. — PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1870.

R

H. C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

MM.

H. C. — ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✠ 1858.

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 (*gravure en médailles*).

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H. C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 E. U.), ✠ 1867.

H. C. — SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1873.

H. C. — SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

MM.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1869 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1873 (*gravure en pierres fines*).

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H. C. — THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870.

H. C. — TRIQUETI (Henri DE), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1842, O. ✠ 1869.

H. C. — TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

MM.

VASSELOT (Anatole, MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

A

H. C. — ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869.

H. C. — ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris ✠ 1863, O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867.

H. C. — ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847, O. ✠ 1862.

B

H. C. — BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

H. C. — BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✠ 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H. C. — BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.

MM.

H. C. — BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858.

H. C. — BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1865.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son père.

H. C. — BOITTE (Louis-François), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H. C. — BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BOURGUIGNON (Étienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à la Rochelle, ✠ 1862.

H. C. — BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C

H. C. — CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

MM.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847.

H. C. — CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H. C. — CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✠ 1853, O. ✠ 1867.

H. C. — CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H. C. — CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✠ 1848.

H. C. — CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✠ 1866.

H. C. — CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862.

I. C. — CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✠ 1855, O. ✠ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

I. C. — CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873.

. C. — CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848.

. C. — CRÉPINET, ✠ 1869.

D

MM.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

DARCY (Denis), né au Câteau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

H. C. — DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✠ 1861.

H. C. — DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H. C. — DELARUE (Jean-François), né à Froncy (Seine-et-Marne), ✠ 1865.

H. C. — DELIGNY (Louis), né à Nice, ✠ 1859.

H. C. — DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✠ 1859.

H. C. — DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869.

H. C. — DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858.

MM.

H. C. — DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865.

H. C. — DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867.

H. C. — DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DOMMEY (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemark), de parents français, ✠ 1864.

H. C. — DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867.

H. C. — DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'Empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870.

H. C. — DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865.

E

H. C. — ESPÉRANDIEU (Henri-Jacques), né à Nîmes, ✠ 1868.

MM.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856.

F

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G

H. C. — GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865.

H. C. — GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864, M. de l'Inst. 1874.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec SAUVESTRE (Stéphen).

H. C. — GENTIL, ✠ 1869.

GÉRHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H. C. — GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867.

H. C. — GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1853, O. ✠ 1860.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H. C. — GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✠ 1858.

H. C. — GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858.

MM.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

II C. — GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857.

GUADET Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

I. C. — GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843.

I. C. — GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

I. C. — GUY (Émile), né à Paris, ✠ 1842.

H

I. C. — HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867.

I. C. — HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

. C. — HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

. C. — HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✠ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I

MM.

H. C. — ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havr (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862

J

H. C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866

H. C. — JANVIER, ✠ 1869.

H. C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✠ 1850.

H. C. — JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865 O. ✠ 1872.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl 1851.

L

H. C. — LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux ✠ 1870.

H. C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), n à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855 O. ✠ 1869.

H. C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né Paris, prix de Rome 1824, ✠ 1841 O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. d l'Inst. 1867.

H. C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, mé 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 186 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sou Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 186

LAMBERT (Marcel-Noël), prix de Rom 1873.

H. C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, mé 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 186

MM.

H. C. — LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✠ 1862.

H. C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864.

H. C. — LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, ✠ 1873,

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — LEFAURE, ✠ 1866.

H. C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867.

H. C. — LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), ✠ 1851.

H. C. — LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H. C. — LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.

H. C. — LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870.

H. C. — LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.

H. C. — LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873.

MM.

H. C. — LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

H. C. — LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

M

H. C. — MAGNE (Auguste-Joseph), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.

H. C. — MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✠ 1874.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H. C. — MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868.

H. C. — MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✠.

H. C. — MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.

H. C. — MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H. C. — MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.

H. C. — MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.

H. C. — MOREY (Matthieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.

H. C. — MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.

MM.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

H. C. — MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✠ 1865.

N

H. C. — NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H. C. — NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, 1re cl. 1855, ✠ 1860.

O

H. C. — OHNET (Léon), né à Paris, ✠ 1866.

P

H. C. — PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✠ 1861.

H. C. — PIOT (Paul), né à Mâcon, ✠ 1857.

H. C. — PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857.

H. C — POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✠ 1863.

Q

MM.

H. C. — QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871.

R

H. C. — RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

H. C. — RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux ✠ 1869.

H. C. — RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865.

H. C. — REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866.

H. C. — ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris ✠ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✠ 1843, O. ✠ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870.

H. C. — ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pon (Marne), méd. 1869 et 1870.

H. C. — RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles) né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

S

MM.

H. C. — SALMON (Alexandre), ✠ 1864.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine), ✠ 1860.

T

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

H. C. — THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846.

H. C. — THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

H. C. — THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855.

H. C. — TRÉMEAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

MM.

H. C. — TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U

H. C. — UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

V

H. C. — VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H. C. — VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

H. C. — VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H. C. — VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868.

H. C. — VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

H. C. — VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1858, C. ✠ 1869.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

A

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831 (*lithographie*).

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

B

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868 (*lithographie*).

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (*lithographie*).

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — Voir aux *Peintres*.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873 (*lithographie*).

— BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, méd. 1869 (*gravure sur bois*).

MM.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e 1833.

H. C. — BLANCHARD (Auguste), né à Paris, mé 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Ra 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U

H. C. — BLÉRY (Eugène), né à Fontainebl (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 184 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, m 2e cl. 1872.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, p de Rome, 1872.

H. C. — BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, m 1868, 2e cl. 1872. — Voir aux *Peintr*

H. C. — BRIDOUX (François-Augustin), né à Ab ville (Somme), prix de Rome 18 méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, m 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres.*

H. C. — BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Ha (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 18 2e cl. 1873.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e 1851.

C

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, m 1866 (*gravure sur bois*).

H. C. — CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Pa méd. 2e cl. 1814 et 1824.

H. C. — CHAUVEL (Théophile), né à Paris, m 1870, méd. 2e cl. 1873 (*lithographie*)

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, m 3e cl. 1840.

MM.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868.

D

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

I. C. — DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, 1re cl. 1872.

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

I. C. — DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861 (*lithographie*).

H. C. — DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863 (*lithographie*).

H. C. — DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

H. C. — DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

F

MM.

H. C. — FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866, et 1867, ✠ 1870.

H. C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873.

G

H. C. — GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H. C. — GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865 (*lithographie*).

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1872.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

MM.

H. C. — GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 (*gravure sur bois*).

H

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1855.

H. C. — HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

MM.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

JOLIET (Auguste), né à Belleville-Paris, méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866. — Voir aux *Peintres*.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✠ 1835.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

MM.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M

H. C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (*lithographie*).

N

H. C. — NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — NOEL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855 (*lithographie*).

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P

MM.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R

H. C. — RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870, méd. 2e cl. 1873.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, méd. 3e cl. 1873 (*gravure sur bois*).

H. C. — ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872.

H. C. — ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867 (E. U.).

S

SABATIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839 (*lithographie*).

H. C. — SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

I. C. — SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869 (*lithographie*).

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

I. C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859 (*lithographie*).

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

T

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

V

. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861 (*gravure et lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

. C. — VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

MM.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, méd. 1869 et 1870 (*lithographie*).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 (*lithographie*).

Y

YON (Edmond-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure sur bois*).

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

A

MM.

H. C. — ACHENBACH (André), né à Cassel, méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

H. C. — ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1873.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée, autant que possible.

MM.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Baron Christian), Danemark, méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÊS (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.

H. C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

H. C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C

H. C. — CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

MM.

CARNEVALLI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — CASTRES (Édouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — CERMAK (Yaroslav), né à Prague, méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

COLLART (Mlle Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

D

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H. C. — DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.

DIETZ (Foedor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

MM.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G

H. C. — GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H. C. — HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I

H. C. — ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

J

JONGHE (Gustave DE), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrod (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K

MM.

H. C. — KAULBACH (Guillaume DE), principauté de Waldeck (Allemagne), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H. C. — KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H. C. — KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau, méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

MM.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGTHON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H. C. — MATEJKO (Jean , né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865 , méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870.

MAY (Édouard), né à New-York, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

H. C. — MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUNCKACSY (Mihaly), né à Munkaes (Hongrie), méd. 1870.

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W.-Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868.

PASSINI (Ludivig), né à Vienne, méd. 1870.

H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTY (Le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

H. C. — ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

MM.

H. C. — RODAKOWSKI (Henri), né à Léopold (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Baron Louis-Auguste DE), né à Nienburg (Allemagne), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

MM.

H. C. — STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✠ 1861.

H. C. — SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — THORBURN (R.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

MM.

H. C. — VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H. C. — VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — VERBOECKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W

H. C. — WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WAPPERS (Baron Égide-Charles-Gustave), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, O. ✠ 1855.

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MM.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✠ 1865.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1872.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES, ÉTRANGERS.

A

MM.

H. C. — ANGELINI (Tito), né à Naples, ✠ 1847.

H. C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

B

MM.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

F

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G

H. C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855.

MM.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

H

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L

H. C. — LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

H. C. — LUCCARDI (Vincenzo), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin, méd. 3e cl. 1844.

P

PESCADOR (Fernandez-Eduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (*gravure en médailles*).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

S

MM.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl
1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique)
méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 186
(E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd. 3e c
1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd
1864.

V

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique
méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *Peintres*

H. C. — VELA (Vincent), Suisse, ✠ 1863, méd. 1re c
1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re c
1843.

W

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e
(E. U.), en partage avec WYON (A.-
(*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e
(E. U.), en partage avec WYON (J.-
(*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

A

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D

C. — DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

C. — FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagn
méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e c
1867 (E. U.).

K

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e c
1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Péter
bourg, méd. 3e cl. 1863, en partag
avec RACHAU.

H. C. — KOUZMINE, Russie, ✠ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, mé
2e cl. 1867 (E. U.).

O

H. C. — OWEN-JONES, Grande-Bretagne, méd. 1re
1855.

R

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbou
méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOL
MANN.

H. C. — ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re
1867 (E. U.).

S

H. C. — SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re
1867 (E. U.).

MM.

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W

H. C. — WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

B

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H. C. — BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — BORROMÉ (Comte Gilbert), né à Milan, O. ✠ 1864.

C

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

MM.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

D

DOO (Georges-T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863 (*lithographie*).

F

H. C. — FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848 (*lithographie*).

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1863.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873.

G

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 3e cl. 1834 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

HOFFMANN (Auguste), né à Heeberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K

H. C. — KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ✠ 1869.

M

H. C. — MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

MM.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846

R

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 184[illegible] (*lithographie*).

H. C. — ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd 1re cl. 1855.

S

STOBER (François), né à Vienne, méd 3e cl. 1847.

V

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière) méd. 1865.

W

H. C. — WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863 ✠ 1863.

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1874.

RÈGLEMENT.

LE MINISTRE,

Sur la proposition du Directeur des Beaux-Arts,
La Commission des Beaux-Arts entendue,

ARRÊTE :

CHAPITRE PREMIER.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. L'Exposition des ouvrages des
tistes vivants aura lieu au palais des Champs-Ély-
es, du 1er mai au 20 juin 1874. Elle sera ouverte
x productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars inclusivement, de dix heures à quatre heures ; le 20 mars ils seront reçus jusqu'à six heures du soir.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit. En conséquence, toute demande de sursis serait considérée comme non avenue et laissée dès lors sans réponse.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation ;

3° Sculpture ;

4° Gravure en médailles et en pierres fines ;

5° Architecture ;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que trois ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage, tout assemblage de gravures ou de lithographies dans un cadre dont la surface, mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre vingt centimètres carrés, y compris la bordure, pourvu toutefois que les gravures ou lithographies ne se rapportent pas à des sujets différents et puissent être inscrites au catalogue sous un même numéro.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur faïence originales, ou copies servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc., ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite.

ART. 4. Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

ART. 5. Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

ART. 6. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées.

ART. 7. Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris ou sa qua-

f..

lité de grand prix de Rome, et l'indication des Expositions auxquelles ses œuvres ont été admises, enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument, attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 10. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 12. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture.

Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION.

ART. 13. L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'article 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les trois quarts, de membres nommés à l'élection ;

Pour le dernier quart, de membres nommés directement par l'Administration.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncés à l'article 22, c'est-à-dire membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu, soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

ART. 14. Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie ;

ART. 15. Les listes des quatres sections du jury élues par les artistes seront composées dans les proportions numériques ci-après :

15 membres pour la section de peinture ;

9 membres pour la section de sculpture ;

6 membres pour la section d'architecture ;

8 membres pour la section de gravure et lithographie.

(Cette dernière section devra se composer de deux graveurs au burins, de deux graveurs à l'eau-forte, de deux graveurs sur bois et de deux lithographes.)

A chacune de ces sections du Jury seront adjoints

des membres nommés par l'Administration, au nombre de :

5 pour la peinture;
3 pour la sculpture;
2 pour l'architecture;
3 pour la gravure et la lithographie.

ART. 16. Le vote aura lieu le 23 mars, de 10 heures du matin à 5 heures du soir, au palais des Champs-Élysées.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé et après avoir apposé de nouveau sa signature sur la notice de ses ouvrages, à déposer, dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section, un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne le 23 mars au palais des Champs-Élysées, devront envoyer, par leur correspondant porteur du récépissé des ouvrages présentés par eux à l'Exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

ART. 17. Le dépouillement du scrutin aura lieu le 24, à dix heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

ART. 18. S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes qui auront obtenu le plus de voix à la suite.

ART. 19. Le Directeur des Beaux-Arts sera président du jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président particuliers.

ART. 20. La présence dans chaque section de la

moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

ART. 21. Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 22. Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

ART. 23. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du Jury. Quand le travail du placement sera terminé, le Jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

CHAPITRE III.

DES RÉCOMPENSES.

ART. 24. Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 25. Ces médailles seront de trois classes, sauf ce qui est spécifié à l'article 28.

La 1re classe, d'une valeur de mille francs; la 2e classe, d'une valeur de six cents francs; la 3e classe, d'une valeur de quatre cents francs.

ART. 26. Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., trois médailles de 1re classe, douze médailles de 2e classe, vingt-quatre médailles de 3e classe ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et pierres fines, deux médailles de 1re classe, six médailles de 2e classe, douze médailles de 3e classe;

Pour la section d'architecture, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, trois médailles de 3e classe ;

Pour la section de gravure et de lithographie, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, quatre médailles de 3e classe.

ART. 27. Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section ; celui qui l'aura obtenue trois fois sera considéré comme hors de concours.

La 1re médaille, quel que soit le règlement en vertu duquel elle a été obtenue, est regardée comme équivalant à trois médailles ; la 2e médaille, comme équivalant à deux 3es médailles ; la 3e médaille est assimilée à la médaille unique établie par le règlement de 1864 ; les anciens rappels de médaille ont, bien entendu, la valeur de la médaille même. En conséquence, tous les artistes qui ne sont pas hors de concours, quelle que soit d'ailleurs la catégorie de médailles antérieurement obtenues par eux, peuvent obtenir également une médaille de 1re, 2e ou 3e classe.

ART. 28. Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le Directeur des Beaux-Arts et composé des quatre présidents de section, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section. Ces derniers seront désignés par la voix du sort au moyen d'un

tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

A la suite de la distribution des récompenses, le Directeur des Beaux-Arts se chargera de faire reproduire par la gravure l'ouvrage ou les ouvrages qui auront mérité la médaille d'honneur

ART. 29. Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité. Quant au jury des récompenses, chacune des sections ne pourra délibérer qu'autant que les deux tiers au moins des jurés qui la composent seront présents.

ART. 30. Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle dont l'époque sera fixée ultérieurement, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

DES ENTRÉES.

ART. 31. L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine.

L'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche ; les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée d'un franc par personne.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque exposant. Une carte semblable sera délivrée sur une demande écrite, adressée à M. le Directeur des Beaux-Arts, à chacun des artistes non exposants dont les ouvrages seraient reçus sans examen aux termes de l'article 22.

ART. 32. Le produit des entrées est versé au Trésor public.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Paris, le 20 janvier 1874.

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

DE FOURTOU.

Par le Ministre :

Le Directeur des Beaux-Arts,

PH. DE CHENNEVIÈRES.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1874.

Le mardi 24 mars 1874, à dix heures du matin, M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chargé du service des Expositions, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1874.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

15 jurés à élire; nombre de votants : 176. — Ont été élus :

	MM.	
1.	BONNAT	155 voix.
2.	HENNER	148
3.	ROBERT-FLEURY	143

MM.

4. FROMENTIN ..... 142 voix.
5. CABANEL 126
6. BUSSON 121
7. BERNIER 114
8. HÉBERT 105
9. DUBUFE 104
10. G. BOULANGER 102
11. CABAT 100
12. P. ROUSSEAU 100
13. VOLLON 99
14. MEISSONNIER 90
15. BOUGUEREAU 72

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. J. BRETON, 72 voix; — LUMINAIS, 66; — DAUBIGNY, 54; — MAZEROLLE, 52; — PUVIS DE CHAVANNES, 51; — HANOTEAU, 46; — CHAPLIN, 44; — CAROLUS DURAN, 43.

Par suite de la démission de M. Meissonnier, M. J. Breton a été appelé à faire partie du jury de la section de peinture, dessins, pastels, etc.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou sur pierres fines.

9 jurés à élire; nombre de votants : 61. — Ont été élus :

MM.

1. GUILLAUME ..... 44 voix.
2. P. DUBOIS 41
3. CABET 27
4. JOUFFROY 26
5. CHAPU 23
6. CARPEAUX 22
7. SOITOUX 21
8. PERRAUD 21
9. FALGUIÈRE 21

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. DUMONT, 20 voix; — MATHURIN-MOREAU, 17;

— Barye, 16 ; — Delaplanche, 14 ; — Cavelier, 13 ; — Allasseur, 13.

Par suite de la démission de M. Carpeaux, et M. Dumont s'étant récusé, M. Mathurin-Moreau a été appelé à faire partie du jury de la section de sculpture et de gravure en médailles.

Section d'architecture.

6 jurés à élire; nombre de votants : 61. — Ont été élus :

MM.	
1. Viollet-le-Duc	9 voix.
2. H. Labrouste	7
3. Duc	7
4. Abadie	7
5. Garnier	7
6. Ballu	6

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Questel, 5 voix; — Lefuel, 4 ; — Boeswilwald, 4 ; — Millet, 4 ; — Vaudremer, 4.

Section de gravure et de lithographie.

8 jurés à élire, sur lesquels, suivant l'article 15 du règlement, 2 graveurs au burin, 2 graveurs à l'eau-forte, 2 lithographes et 2 graveurs sur bois. Nombre de votants : 35. — Ont été élus :

MM.	
1. Henriquel, graveur au burin	26 voix.
2. François, *idem*	19
3. Veyrassat, graveur à l'eau-forte	12
4. Gaucherel, *idem*	11
5. Laurens, lithographe	13
6. Sirouy, *idem*	13
7. Pisan, graveur sur bois	14
8. Boetzel, *idem*	14

Ont ensuite obtenu le plus de voix :

MM. Flameng, 8 voix ; Didier, 8 ; — Bracquemont,

11; JACQUEMART, 10; — MOUILLERON, 12; VARNIER, 9; — BERTRAND, 8; CHAPON, 3.

Conformément à l'article 12 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. BUISSON, membre de l'Assemblée nationale; COTTIER, E. MARCILLE; ROBERT, administrateur de la manufacture de Sèvres; DE TAUZIA, conservateur des peintures et dessins au Louvre;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc.* : MM. BARBET DE JOUY, conservateur de la sculpture moderne, des objets d'arts du moyen âge et de la renaissance au Louvre; MICHAUX, chef de la section des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine, DE RAINNEVILLE, membre de l'Assemblée nationale;

3° D'*architecture* : MM. DE CARDAILLAC, directeur des Bâtiments civils; A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

4° De *gravure et lithographie* : MM. E. CHARTON, membre de l'Assemblée nationale; le vicomte H. DELABORDE; membre de l'Institut, conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque nationale; P. MANTZ.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Sections réunies.

Président : M. DE CHENNEVIÈRES, directeur des Beaux-Arts;

Vice-président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts;

Secrétaire : M. BUON.

Section de peinture, dessins, etc.

Président : M. ROBERT-FLEURY, membre de l'Institut;
Vice-présidents : MM. CABANEL, membre de l'Institut; FROMENTIN.
Secrétaire : M. COTTIER.

Section de sculpture et de gravure en médailles.

Président : M. GUILLAUME;
Vice-président : M. JOUFFROY, membre de l'Institut;
Secrétaire : M. P. DUBOIS.

Section d'architecture.

Président : M. H. LABROUSTE, membre de l'Institut;
Vice-président : M. DUC, membre de l'Institut;
Secrétaire : M. A. LENOIR.

Section de gravure et de lithographie.

Président : M. HENRIQUEL, membre de l'Institut;
Vice-Président : M. le vicomte H. DELABORDE;
Secrétaire : M. E. MARCILLE.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Le mot EXEMPT, placé dans le livret et sur des ouvrages exposés, signifie que les auteurs de ces ouvrages ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1er MAI 1874.

PEINTURE.

MM.

ABBEMA (Mlle LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Dévedeux et Chaplin.

Rue Blanche, 91.

1 — Portrait de Mme ***.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

2 — Vallée de Cuisance (Doubs).

(*Voir* GRAVURE.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — L'indiscrète.

4 — Après le dîner.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

5 — L'Amour de la Nymphe.

6 — Marguerite.

ADORNO de TSCHARNER (Antoine-Charles), né à Colmar (Alsace), élève de M. Comte.

Place Vintimille, 11.

7 — Vieilles lettres.

AIVASOVSKY (Jean), né à Théodosie (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Hors concours.

A Théodosie; et, à Paris, chez M. J. Duloup, rue du Faubourg-Poissonnière, 50.

8 — * Côte méridionale de Crimée.

9 — Tempête sur la mer Noire.

10 — Coucher de soleil, dans les steppes de la Russie méridionale.

ALBOY-REBOUET (ALFRED-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.
Rue du Cherche-Midi, 55.
1 — Un parti avantageux.

ALHEIM (JEAN D'), né en Russie.
Chez M. Regnier, rue de Rennes, 76.
2 — Pins maritimes à Antibes (Alpes-Maritimes).
3 — Effet de matin, à Antibes.

ALLEMAND (GUSTAVE), né à Lyon, élève de M. Cabanel.
Rue de la Sainte-Chapelle, 15.
4 — Un moine.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue Mosnier, 33.
5 — Souvenir de Plombières (Vosges).
6 — La mer.
(*Voir* DESSINS.)

ALMA-TADÉMA (Mme LAURA-THÉRÉSA), née à Londres, élève de M. L. Alma-Tadéma.
7 *Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's Park.*
7 — Le coin du feu.

ALMA-TADÉMA (LAWRENCE), né à Dronry (Pays-Bas), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Londres, N. N. Townshend House, North gat Regent's Park; et, à Paris, chez MM. Pilgeram Lefebvre, rue de Lancry, 16.

18 — La dixième plaie d'Égypte; mort des pr miers nés.

19 — Sculpture; portraits commandés.

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Pari élève de C. Roqueplan et de P. Del roche.

Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

20 — Portrait de M. ***.

21 — Portrait d'enfant.

(*Voir* DESSINS.)

ANDRÉ (EDMOND-MARTHE-ALPHONSE), né Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son pè et de M. Pils.

Avenue de Wagram, 26.

22 — Brigands pour les oiseaux.

(T. GAUTIER, *le Capitaine Fracasse.*)

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haut Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

23 — Fleurs et fruits d'automne.

NDRIEUX (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue d'Assas, 126.

— Un wagon de troisième classe.

NKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

— L'attente.

— Le petit musicien.

TIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

ue Trézel, 17.

— Marée montante.

— Après la tempête.

— Recherche de la pieuvre.

TIGNA (Mme MARIE-HÉLÈNE), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

e Trézel, 17.

— * Apprentie cordon-bleu.

— * Grotte de baigneurs indigènes, à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève
MM. Corot et Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cada
rue Neuve-des-Mathurins, 58.

32 — Un ponton à Beaulieu (Alpes-Maritime

33 — La mer, calme plat; — environs de M
ton (Alpes-Maritimes).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

APVRIL (Édouard d'), né à Grenoble, él
de l'École des Beaux-Arts et de M. Co
voz.

A Grenoble, place de l'Étoile, 2; et, à Paris,
M. Carpentier, rue Halévy, 6.

34 — « Pauvre petite! »

35 — En classe.

ARAUJO (Joaquin), né à Ciudad-Réal
pagne), élève de l'École des Beaux-
de Madrid et de M. Llanos.

Rue de Douai, 5.

36 — Départ pour la course de taureaux (17

(*Voir* Dessins.)

ARLIN (Joanny), né à Lyon.

A Lyon, place Croix-Paquet, 11; et, à Paris,
M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

37 — Soleil couchant (Dauphiné).

(Appartient à M. Arnaud-Thévenin.)

RMAND-DELILLE (Ernest-Émile), né à Marseille, élève de Mme Armand-Delille et de M. Gérôme.

Levallois-Perret (Seine), rue des Frères-Herbert, 62.

— Fleurs et fruits.

— Vue de la Seine, près d'Asnières (Seine).

MAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

ue de Laval, 33.

— Un conseil de guerre au bivouac.

— L'espion.

ΓAN (Louis-Victor-Antoine), né à La Haye.

enue d'Eylau, 51

— Souvenir de l'Escaut, à Anvers (Belgique).

ΓZ (Adolphe) né à La Haye, élève de M. Israëls.

ez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

— Le goûter.

JS (Raoul), né à Nîmes, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

e Pigalle, 41-45; cité Pigalle, 2.

— Armée de la Loire; — décembre 1870.

ATTENDU (ANTOINE-FERDINAND), né à Par
élève de M. Mettling.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

45 — Huîtres, etc.

AUBLET (ALBERT), né à Paris, élève
MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

46 — La sieste; — intérieur d'écurie.

47 — Intérieur de cour, dans la Seine-In
rieure.

48 — Ferme au Tréport (Seine-Inférieure)

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Pa
élève de M. F. Barrias.

A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57

49 — Un fumeur.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Roche
(Charente-Inférieure), élève de J.
gnet et de M. Corot.

*A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M.
pentier, rue Halévy, 6.*

50 — Les Grands bois de Fenioux (Chare
Inférieure).

51 — Rayon d'automne; — souvenir du
de Cognac (Charente).

AUSSANDON (JOSEPH-NICOLAS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de MM. Gleyre et Pils.

Quai Voltaire, 17.

52 — * Une fille d'Ève.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

A Chevreuse (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Rochechouart, 70.

53 — Herbage aux environs de Trouville (Calvados).

54 — Poulinières.

55 — La petite bergère.

(*Voir* DESSINS.)

AYRTON (Mlle ANNIE), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard de Courcelles, 79.

56 — Le miroir.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Exempt.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1 et 3.

57 — Le matin.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

58 — La gloire posthume.

BABCOCK (William-P.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Couture.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

59 — Dans les gorges de Rochefort; — forêt de Fontainebleau.

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

60 — Portrait du jeune P. Boucher.

61 — La reine Labe.

(Mille et une Nuits.)

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, rue du Bœuf, 32; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

62 — Le dimanche en Auvergne.

BAIRD (William), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Yvon.

Rue de l'Abbaye, 12.

63 — Une mère de famille.

BAKALOWICZ (Ladislas), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de la Victoire, 32.

54 — Les deux indiscrètes.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

55 — Environs de Valence (Espagne).

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

56 — Le bouquet de fête.

BALNY (Léopold-Gaston), né à Noyon (Oise), élève de MM. Herst, Dubufe et Mazerolle.

Rue des Martyrs, 35.

— Vue prise aux environs de Zurich (Suisse).

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Hors concours.

A l'Institut, rue Mazarine, 3.

68 — * Bénédiction pontificale à Sainte-Marie-Majeure, à Rome.

69 — * La première couronne.

BARBÉ (Jules), né à Paris.

Rue Ramey, 59 (Montmartre).

70 — Un panier de cerises.

(Appartient à M. Legrand.)

71 — Le congé du cuirassier.

BARILLI (Cécrope), né à Parme.

Chez Mlle Basset, rue Mansard, 7.

72 — A la fontaine; — campagne de Rome.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Me (Lorraine), élève de MM. Cathelineau et Bonnat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

73 — Animaux au pâturage sur les falaises Cancale (Ille-et-Vilaine).

74 — La vieille Charlotte et sa vache.

75 — Vache cancalaise.

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

76 — * Le chant du rossignol.

BARON (Henry-Charles-Antoine), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

77 — Le vieux fou de Son Altesse.

(Appartient à M. Thiollier.)

78 — Son Éminence chez ses neveux.

(Appartient à M. Meiner.)

79 — Joueurs de boules.

(*Voir* Dessins.)

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, élève de A. Aubert.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

80 — Vue prise aux environs d'Alexandrie (Égypte).

81 — Navires au mouillage.

BASTIEN (Denis-Ernest), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Nancy, rue de Strasbourg, 47; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

82 — Baigneuses.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 102.

83 — La chanson du printemps.

84 — Portrait de « mon grand-père ».

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

85 — * Le gave d'Ascain, près de Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

86 — * L'étang du Bouchet (Berry).

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de M. Glaize.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

87 — *Las Bugadieiras,* en Languedoc; — scène prise sur les rives du Lez, près de Montpellier.

88 — Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise); — hiver.

BAUGNIES (Eugène), né à Paris, élève de MM. Mercier et Gleyre.

Avenue Montaigne, 37.

89 — Le bazar aux huiles, au Caire.

90 — Le café chez un cheick, au Caire.

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

91 — Le défilé.

92 — Pendant le siége de Paris.

(*Voir* Dessins.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Guttemberg, 29 (parc des Princes).

93 — * La dernière visite; — souvenir de l'armée du Rhin, 1870.

94 — * Le 16e de uhlans mis en déroute par des chasseurs de France; — épisode de la bataille de Rezonville, le 16 août 1870.

(*Voir* DESSINS.)

BEAUCE (VIVANT), né à Nolay (Côte-d'Or).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 1.

95 — Dans la bergerie.

(Appartient à M. Laurent.)

96 — La sortie du troupeau.

97 — La rentrée du troupeau.

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

98 — Vue prise à Chauvigny (Allier).

BEAULIEU (Anatole-Henry de), né à Paris élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Fleurus, 1.

99 — Après l'attaque; poste d'un corps d garde de volontaires dans la maiso d'un forgeron; — armée de la Loire 1871 (Sarthe).

100 — Femme adultère exposée au pilori pou être vendue ou jetée au Bosphore — ancien Stamboul.

101 — Un puits dans une maison pillée; — campagne de la Loire, 1871 (Sarthe)

BEAUME (Joseph), né à Marseille, élève d Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

102 — Le rendez-vous de chasse.

103 — Chasse au sanglier.

104 — Le départ pour le marché.

BEAUMONT (Charles-Edouard de), né Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boi selier.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

105 — « Bête comme une oie! »

106 — Têtes folles!

BEAUREPAIRE (Alfred QUESNAY de), né à Saumur, élève de MM. J. Gigoux et Besson.

Rue Vanneau, 54.

107 — Melegnano; — souvenir de la campagne d'Italie, 1859.

Après le combat, le maréchal de Mac-Mahon, surpris par la nuit et par un violent orage dans des rizières inondées, ordonne de bivouaquer sur place en attendant le jour, et établit son quartier général au milieu de ses soldats.

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née LEJAULT; née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre).

Quai Voltaire, 17.

108 — Portrait de M. Barre, statuaire.

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et, à Paris, rue d'Enfer, 23.

109 — * La prairie, à Villentrois.

110 — * Bords du Modon (Berry).

111 — * La *béronée*, en automne (Berry).

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre), — ancienne rue des Acacias.

112 — Le matin sur les bords de l'Oise.

113 — Une boucherie aux environs de Paris.

114 — Après-midi de printemps.

(*Voir* Gravure.)

BECKER (Adolphe de), né à Helsingfors (Finlande), élève de MM. Couture et Bonnat.

Rue de Douai, 39.

115 — Intérieur finlandais.

BECQ de FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie), née de DREUX; née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

116 — Intérieur artésien.

(*Voir* Dessins).

BEERNAERT (Mlle Euphémie), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Moulin, 61; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

117 — * L'allée des vieux chênes, dans l'île de Walcheren (Pays-Bas).

118 — * Bords de l'Escaut, près d'Anvers (Belgique.)

BELLEE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

119 — * Lavoir à marée basse.

120 — * Une coupe en forêt.

121 — * La hutte des charbonniers.

(*Voir* DESSINS).

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

122 — Environs d'Allevard (Isère).

123 — Oasis près de Boussâada (province de Constantine).

(*Voir* DESSINS.)

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

124 — La Fortune.

(*Voir* LITHOGRAPHIE).

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-JOSEPH-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

125 — Le port des Paquis, à Genève.

126 — Temps de houle sur le lac.

BELLY (Léon-Adolphe-Auguste), né à Saint-Omer, élève de Troyon et de T. Rousseau.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

127 — Bords de la Sauldre, en hiver (Sologne).

128 — La Mare aux Fées; — forêt de Fontainebleau.

129 — Ruines de Baalbeck (Syrie).

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

130 — Rêverie.

131 — *Rubinello.*

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. J. Eck et Pils.

Exempt.

A Capri (Italie); et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

132 — Après un baptême, à Capri.

133 — Sérénade du jour de l'an, à Capri.

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Monceau, 87.

134 — La Nive à Itxassou (Basses-Pyrénées).

135 — Souvenir des environs de Valmontone (Italie).

136 — L'Ariccia; — environs de Rome.

BENNETTER (Johan-Jacob), né à Christiania, élève de L. Meyer et de M. Gudin.

Rue Guyot, 81 (Batignolles).

137 — Navire normand, au IXe siècle.

BENTABOLE (Louis), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

138 — * Débarquement en rade.

BERAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

139 — Portrait de Mme H. de M...

140 — Portrait de M. M. C...

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Rue Clauzel, 19.

141 — Fleurs et fruits.

142 — Gibier.

BERNARD (Armand), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

143 — Le mont Aiguille (Isère).

144 — Le lac de Nemi (Italie).

BERNÉ-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

145 — Le prétendu.

(Appartient à Mlle Wolfe.)

146 — Portrait de Mme V...

147 — * Un matin d'été.

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

148 — * Lande en Bretagne.

149 — Étang en Bretagne.

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

150 — Les préparatifs du départ pour la pêche, sur les côtes du Calvados.

BERTHELIER (Jean-Marie), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

151 — Pommes.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berne-Bellecour.

Rue de Provence, 65.

152 — Les bords de la Seine, à Vernon (Eure), le matin.

153 — Un soir au rocher Besnard; — forêt de Fontainebleau.

154 — Dans le bois de Meudon.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

155 — Un enterrement à la Tour-d'Auvergne (Puy-de-Dôme).

156 — « Que dira maman ? »

157 — La Marguerite.

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de M. Allongé.

A Chartrettes; et, à Paris, rue Castellane, 6.

158 — Chrysanthèmes et faisan.

159 — La mare du buisson à Chartrettes.

(*Voir* Dessins.)

BERTRAND (Eugène-Ernest), né à Nancy, élève de Belloc.

Chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

160 — Le gros olivier de Beaulieu, près Nice.

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de M. Périn.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

161 — Roméo et Juliette.

162 — Jeune fille.

163 — *Anuccia.*

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Brémond et Cabanel.

Rue de Vaugirard, 114.

164 — L'Automne.

165 — Portrait de Melle G...

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

166 — * Un matin à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

167 — * L'abreuvoir; — soirée d'automne en Poitou.

168 — * Le puits de Jeanne.

BETSELLÈRE (Emile-Pierre), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 68, et rue Laffitte, 30.

169 — Pot-au-feu.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

170 — Combat de tortues.

171 — La part du maître.

172 — La collation.

BIARD (François), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

173 — Le capitaine Pleville.

... Amputé de la jambe droite, n'ayant pu décider personne à porter secours à un navire anglais en perdition, le capitaine Pleville se fait attacher par un câble, et peut arriver ainsi à bord du navire qu'il parvient à sauver.

174 — Les convives en retard.

175 — Cour intérieure du palais des ducs d'Infantado, à Guadalaxara (Espagne).

BIDAU (Eugène), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

176 — Le messager.

177 — Fleurs de printemps.

178 — Une pêche d'amateur.

BIDAULT (Henri), né à Lyon.

A Rossillon (Ain).

179 — Le bois, à Rossillon.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton.

Exempt.

A Cantin; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

180 — Ramasseuses de bois.

(Appartient à M. Duncan.)

181 — Fraudeurs de tabac.

BIMAR (Henri), né à Montpellier.

A Montpellier; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

182 — Fruits.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Exempt.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

183 — Vénus Astarté; — fragment de décoration pompéienne.

.... Vénus Astarté, fille de l'onde amère,
Secouait, vierge encor, les larmes de sa mère,
Et fécondait le monde en tordant ses cheveux.

(A. de Musset, *Rolla.*)

(*Voir* Monuments publics.)

BINYON (Édouard), né en Angleterre.

A Capri (Italie).

184 — * Crépuscule, à Capri.

BIROTHEAU (Ferdinand), né à la Roche-sur-Yon, élève de Drölling.

A Rennes; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

185 — Portrait de Mlle Chapuy, artiste de l'Opéra-Comique.

BISCHOFF (Théophile), né à Lausanne (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue du Mont-Parnasse, 81.

186 — Ruth et Noémi.

187 — La remontrance.

BLAIRSY (Achille), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse, place Rouaix, 10; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

188 — La lecture de la Bible interrompue; — temps de la Ligue.

(*Voir* Dessins.)

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

189 — Où l'on s'oublie.

190 — Indolence.

(*Voir* Dessins.)

BLANC-GARIN (Ernest), né à Givet (Ardennes), élève de MM. Cabanel et Portaëls.

A Bruxelles, rue de la Poste, 79; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

191 — Portrait de Mlle R...

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Place Pigalle, 11.

192 Hylas entraîné par les nymphes.

193 — Hérodiade.

194 — Portrait du jeune ***.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de Picot et de E. Delacroix.

Rue Chaptal, 7.

195 — Une répétition au cirque Fernando.

BOCION (François), né à Lausanne (Suisse), élève de M. Gleyre.

A Ouchy (Suisse); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

196 — Retour du marché; lac Léman (Suisse).

197 — Un débarquement à Ouchy.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Assas, 90.

198 — Une curée dans la forêt de Fontainebleau; — hiver de 1870-1871.

BODOY (ERNEST-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Bourgoin.

Rue de la Faisanderie, 56 (Passy).

199 — Attelage à quatre chevaux.

200 — Rendez-vous de chasse, en forêt.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

201 — Metz, 8 octobre 1870.

Des soldats de cavalerie isolés bivouaquent place Saint-Simon, au Fort-Moselle.

(*Voir* GRAVURE.)

BÔLE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroy, 39.

202 — Le bilboquet.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père.

Hors concours.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

203 — Souvenir d'Auvergne.

BONHEUR (GERMAIN), né à Paris.

Rue Hautefeuille, 24.

204— Lisière de bois.

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place Vintimille, 6.

205 — Le Christ.

(P.-S. — Pour l'une des salles de la Cour d'Assises, au Palais de Justice de Paris).

206 — Portrait de Mlles D...

207 — Les premiers pas.

BONNEAU (ÉTIENNE), né à Guipy (Nièvre), élève de M. Cabanel.

Rue Grenelle-Saint-Germain, 111, cité Martignac, 6

208 — La dispute.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

209 — La herse; — environs de Boulogne-sur-Mer.

210 — Saint-Cassien, l'hiver (Alpes-Maritimes).

211 — Les poules du voisin.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros,

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

212 — Portrait de M. V. Thiébault.

213 — Portrait de M. de Ganeval.

214 — Le printemps; — portrait de Mlle Lée.

BONNEMAISON (GEORGES), né à Toulouse.

Boulevard de Clichy, 6.

215 — * Le matin.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Paris-Vaugirard.

Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

216 — L'école des Frères; — la petite classe.

(Appartient à M. Jarre.)

217 — L'écureuse.

(Appartient à M. E. Seure.)

218 — Portrait de Mlle L. de K...

BORD (JEAN DE), né à Bordeaux.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Marne), rue de Paris, 22 bis.

219 — Chien en arrêt.

BÖRJESSON (Agnès), née à Upsal (Suède), élève de MM. Boklund et B. Vautier.

A Florence; et, à Paris, chez Mme de Ron, rue de Trévise, 4.

220 — L'adieu des nouveaux mariés.

BOUCHARD (Pierre-Louis), né à Lyon, élève de H. Flandrin.

Rue Saint-André-des-Arts, 53.

221 — La petite marchande de pigeons.

BOUCHÉ (Alexandre-Louis), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de M. Remy.

A Luzancy; et, à Paris, chez M. Moullion, rue d'Assas, 84.

222 — Une rue, à Luzancy.

223 — La mare du village.

224 — Portrait de M. C. C...

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

225 — Présentation de la mariée.

226 — « Patatras! »

BOUCHET (Auguste), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

227 — Arabes.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

228 — * Un chemin dans la forêt, aux premiers jours d'automne.

(*Voir* Dessins.)

BOUDIN (Eugène-Louis), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

229 — Quai du Portrieux (Côtes-du-Nord).

230 — Rivage du Portrieux.

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

231 — Pommiers dans les blés.

(*Voir* Dessins.)

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

232 — Charité.

(Appartient à M. Avery.)

233 — Homère et son guide.

234 — Italiennes à la fontaine.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

235 — La *Via Appia*, au temps d'Auguste.

(*Voir* Monuments publics.)

BOULENGER (Hippolyte-Emmanuel), né à Tournay (Belgique).

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

236 — Environs de Tervueren (Belgique).

BOURÉE (Henri).

237 — Retour de la pêche.

BOURET (Pierre-Marie-Gabriel), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

238 — * Les Poissons et le Berger qui joue de la flûte.

(La Fontaine, *Fables*, liv. X, f. 11.)

BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, élève de M. T. Bourgeois,

Rue Morère, 6 (Montrouge).

239 — Un bras de rivière.

(Appartient à M. Hédin.)

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, de H. Flandrin et de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 5.

240 — Ste Anne.

BOURGES (Mlle Pauline-Élise-Léonide), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue de Lafayette, 126, et rue de Lancry, 16.

241 — La sœur aînée.

(Appartient à M. C. Daubigny.)

242 — L'été.

243 — L'hiver.

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. V. Galand et C. Polisch.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, villa Brancas.

244 — Avant le bal.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

245 — *Maria.*

BOZE (Honoré), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 15; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

246 — Halte de cavaliers arabes.

247 — Un oasis.

BRACONY (Armand), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

248 — Pavé de Meudon, à Chaville (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. Bonneau.)

BRACQUEMOND (Mme Marie).

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, ville Brancas, 11.

249 — Marguerite.

BRAIL (Achille-Jean-Théodore), né à Cassagnolles (Hérault), élève de M. Comte.

A Rouen, quai de Saint-Sever, 8; et, à Paris, boulevard de Clichy, 21.

250 — Une sentinelle; — souvenir de Metz.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

251 — Le pont des Soupirs, à Venise.

252 — Barques turques, sur le Bosphore.

253 — Un canal, à Venise.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais).

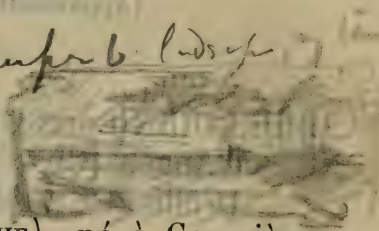
Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

254 — L'automne.

255 — Crépuscule.

256 — Nuit d'hiver.



BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling.

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

257 — La falaise.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue Saint-Louis, 11.

258 — Les dernières feuilles, à Choisy-le-Roi.

259 — La garenne, à Guérard (Seine-et-Marne).

260 — Le chemin du Morin (Seine-et-Marne).

BRIGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

261 — Un voyage aux Pyrénées.

BRIGOT (Ernest-Paul), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne).

Rue des Batignolles, 71.

262 — Portrait de M. M...

(Appartient à M. Lagier.)

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

263 — Les noces de Georges Dandin.

264 — Lindor.

(*Voir* Dessins.)

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

265 — Une noce en Alsace.

BRISSET (Émile), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Yvon et J.-L. Brown.

Rue de Las-Cases, 1.

266 — Reconnaissance de hussards prussiens

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise).

267 — Troupeau de moutons.

268 — Moutons au repos.

269 — Lisière de bois.

(*Voir* DESSINS.)

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

270 — Paysage et animaux.

(Appartient à M. Bague.)

271 — *Zoological garden.*

272 — Épisode de la bataille de Frœschwiller.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

273 — Portrait de Mme P...

274 — Portrait de M. E. S...

275 — Un poëte; — les Coptes dans la Haute-Égypte.

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue du Havre, 12.

276 — Barques de pêche, côtes de Normandie.

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Bellefond, 8.

277 — Rue à Constantine.

BRUNEAU (Adrien-Louis), né à Marenne (Charente-Inférieure).

Rue d'Enghien, 17.

278 — Soir d'automne.

(*Voir* Dessins.)

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève d M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), impasse d'Avon, 1

279 — Pendant l'invasion.

280 — Aux environs de Châteaudun (Eure et-Loire).

BRUNNER-LACOSTE (Henry-Émile), né Paris, élève de Le Poitevin et de MM. C Brunner et Faure.

Place Saint-Michel, 5.

281 — Fleurs et fruits.

282 — Pavots.

BULAND (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue de Luxembourg, 14.

283 — Portrait de M. B...

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

284 — Route de Champagne, près de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

BURGERS (HENRI-JACQUES), né à Huisen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

285 — Ophélia.

Elle grimpe pour suspendre sa sauvage couronne aux rameaux pendants; une branche envieuse se casse; tous ces trophées champêtres sont, comme elle, tombés dans le ruisseau en pleurs.

(SHAKESPEARE, *Hamlet*, a. IV, sc. 7.)

286 — Le faquin.

BURGERS (Mme WILHELMINA-JOHANNA-FRANÇOISE), née à Amsterdam, élève de M. H.-J. Burgers.

Rue de Larochefoucauld, 17.

287 — Intérieur.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

288 — Anciens fossés du château de Lavardin, près Montoire.

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Lemasle, de Picot et de M. Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

289 — Les moulières, à Villerville (Calvados).

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 32; et, à Paris, chez M. Bonnefoy, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

290 — Environs de Cannes.

291 — Saint-Casner, près de Cannes.

(*Voir* Dessins.)

CABAILLOT-LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Boulevard de Clichy, 11.

292 — Le Salon de 1874.

(Les réductions de tableaux figurant dans cette toile, ont été exécutés par les auteurs des originaux.)

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

Chez M. Brun, rue Bellefond, 8.

293 — Portrait de M. C...

(*Voir* Dessins.)

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, élève de Picot; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

294 — Portraits de Mme la duchesse de L... et de ses enfants.

295 — Portrait de Mme la comtesse W. de L...

296 — Première extase de St Jean-Baptiste.

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard Rochechouart, 84.

297 — La mort d'Abel.

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet, Pils et Toulmouche.

Avenue de Saxe, 39.

298 — L'automne.

299 — La lecture.

CAILLE (Léon), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

300 — La bouillie.
(Appartient à M. Van Hinsbergh.)

301 — Le poupon.

CAILLOU (Louis), né à Lisieux (Calvados).

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

302 — * Ruisseau sous bois.

CAILLOUËT (Jean-Louis-Alphonse), né à Paris, élève de son père.

Rue Laffitte, 24.

303 — Portrait de Mme ***.

CALAME (Arthur), né à Genève, élève de Calame et de M. O. Achenbach.

A Genève, boulevard Helvétique, 6.

304 — * Un orage sur la plage du Gombo, en Toscane.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 23, et rue de Montalivet, 18.

305 — Duo d'orgue portatif et de tympanon, sous Charles le Téméraire.

306 — Un paysage parisien.

307 — L'envoultement.

... Après force signes et récitations magiques, l'astrologien bailla à la dame du Houlx, en grands atours, une épingle d'or, qu'elle ficha dans le cœur d'une figurine en cire représentant un gentilhomme à Louis XI, le seigneur du Boucaige, dont elle voulait récupérer l'amour par ce sortilége que les gens d'église ont appelé *envoultement.*

(Attribué à Jehan de Troyes par un anonyme de 1619.)

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

308 — Comme on s'aime: le soir et le matin de la vie.

CAMPOTOSTO (Henry), né à Bruxelles.

A Londres, Kensington Garden's square, W.

309 — La famille du pêcheur, un jour d'orage.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

310 — Italienne à la fontaine.

(*Voir* Dessins.)

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de MM. A. Millet, Bonnat et Cabanel.

Rue de Saint-Pétersbourg, 23.

311 — * Job.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C. Müller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

312 — * Promenade.

313 — * La perruche.

314 — * Conversation.

CARDON (Charles-Léon), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue des Commerçants, 20; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

315 — Après le déjeuner.

CARLIEZ (Auguste), né à Rouen, élève de M. Pils.

Rue du Cherche-Midi, 55.

316 — * St Clément, martyr, évêque d'Ancyre, secouru par les anges.

CARRÉ-SOUBIRAN (Victor), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chasseriau.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

317 — La récréation.

CARRIER (Joseph-Auguste), né à Paris, élève de Prudhon, de Gros et de Saint.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (Batignolles).

318 — Un site de la forêt de Compiègne (Seine-et-Oise).

319 — Métairie près de Nantes.

CARRIER-BELLEUSE (Mlle Henriette), née à Paris, élève de son père et de M. P. Cottin.

Rue Daperré, 10.

320 — Primevères.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

321 — Curieuse et curiosités.

CARRON (Léon), né à Lyon.

Quai Saint-Michel, 19.

322 — Intérieur de ferme.

CASSAGNE (Armand-Théophile), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

323 — A travers les roches; — Fontainebleau.

324 — La forêt en automne.

325 — Sentier de la Croix-d'Augas; — Fontainebleau.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

CASSATT (Mlle Mary), né en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Chez M. Rosenquest, boulevard Haussmann, 27.

326 — *Ida.*

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

327 — Les bords de l'Aire, au pied du bois de la Batie; — environs de Genève.

328 — L'étang de Roches, à Morestel (Isère).

329 — Intérieur de bois à Gargilesse (Creuse).

CASTAN (P.-J.-Edmond), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

330 — * Amour maternel.

331 — * Réprimande.

CASTELLANI (Jules-Charles), né à Bruxelles, élève de MM. Yvon et Delaunay.

A Bois-le-Roi, près Fontainebleau (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

332 — Un escadron du 1er régiment de cuirassiers tente de percer les lignes prussiennes après la bataille de Sedan. — Commandant Cugnon d'Alincourt, division Bonnemain.

Un soldat du 1er régiment de turcos, s'étant emparé d'un cheval, sert un instant d'éclaireur et tombe bientôt criblé de balles. Au centre, le commandant d'Alincourt, blessé; à sa droite, le capitaine Haâs, blessé; à sa gauche le lieutenant Garnier, blessé; — à l'extrême gauche du tableau, le capitaine Blanc; à l'extrême droite, le trompette Gounard, blessé; le lieutenant de Montenon, blessé, etc.; — à terre, l'adjudant Thomas, le lieutenant Théricourt, le sous-lieutenant Anyac, le capitaine Mangon de la Lande, etc.

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

333 — Chrysanthèmes de Chine.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples.

Rue des Martyrs, 23.

334 — Villa Torlonia, à Frascati, près Rome.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn.

Exempt.

Rue de Chabrol, 16.

335 — La fontaine du couvent.

336 — A l'aventure; — Tsiganes en voyage.

337 — Après le coup de feu.

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

338 — *Trim*, épagneul anglais.

(Appartient à M. A. Boucicaut.)

339 — * Griffons écossais.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de M. Duboc.

Rue de la Fontenelle, 14 (Montmartre).

340 — Un lapin.

Voilà l'infortuné, gisant, nu, misérable,
Tout tacheté de sang, plus rouge que l'érable
Dans la saison des fleurs.

(V. Hugo.)

CAUDRON (Eugène), né à Abbeville (Somme), élève de son père.

A Abbeville; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

341 — * Le laboratoire.

CAVAILLÉ (Mme Julie), née MASSENET; née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue de Paradis, 47.

342 — Portrait de Mme ***.

CAVAILLÉ (Pierre-Paul), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.

Rue de Paradis, 47.

343 — Portrait d'enfant.

CEDERSTRÖM (Gustave, baron de), né à Stockholm, élève de M. Bonnat.

Avenue Montaigne, 37.

344 — Épilogue.

CELLIER (Jules), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, 8; et, à Paris, chez M. Auvray, rue de Bréa, 5.

345 — Portrait de Mme J. C...

CERMAK (Jaroslav), né à Prague, élève de MM. Gallait et Robert-Fleury.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

346 — Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir.

(Appartient à M. Van Gogh.)

347 — Rendez-vous dans la montagne (Monténégro).

(Appartient à M. Neyt.)

348 — Portrait de Mlle M. L...

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire).

Hors concours.

A Nice, rue Saint-Étienne, ancienne villa Alphonse-Karr; et, à Paris, chez M. Marion, rue Bonaparte, 18.

349 — Panneau décoratif.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la manufacture de Beauvais.)

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

350 — Un ravin, à Olhette (Basses-Pyrénées).

351 — Petit gave, à Olhette.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

352 — Berger fuyant l'orage; — plaine de Barbizon.

CHAILLOU (NARCISSE), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

A Lagny-le-Sec (Oise); et, à Paris, chez M. Nivard, rue Vintimille, 2.

353 — Une alerte; — francs-tireurs en Alsace.

CHAMPION (EDME-THÉODORE), né à Paris, élève de M. Toullion.

Rue de Turin, 7.

354 — Souvenir d'Auvergne.

CHANET (HENRI), né à Paris, élève de MM. Girard, Bonnat et J. Goupil.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

355 — Livres et objets divers.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

356 — Portrait de Mme ***.

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue d'Aboukir, 115.

357 — Oseille en fleurs et roses.

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et C. Duran.

Rue de Humboldt, 25.

358 — * Aspasie.

Elle a régné, règne et régnera; c'est l'éternelle Aspasie! On l'aime folle, et, sage, on la vénère.
(L. Cladel.)

359 — * Écrivain public.

CHARDIN (Paul-Louis-Léger), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue des Pyramides, 2.

360 — Une chapelle de pêcheurs, près Plouha (Côtes-du-Nord).

361 — La ruelle des épousées, à Gisors (Eure).

CHARLIER (Charles-Louis-Henri), né à Torcy (Seine-et-Marne), élève de Ingres.

A Versailles, avenue de Paris, 18.

362 — St Augustin cherchant la vérité.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

363 — Basse-cour du château de Gastellier, près Charlieu.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue de Provence, 1.

364 — * Une estafette.

365 — * Artillerie montée.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

366 — * Jeanne Darc.

CHASSEVENT (Gustave-Adolphe), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

367 — Le sommeil de l'Enfant Jésus.

(M. Inst. p. et B.-A.)

CHATAUD (Marc-Alfred), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

368 — * Danseuse mauresque.

369 — * Le retour de la fantasia.

370 — * Dans la rue de la Girafe, à Alger.

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue Billault, 13.

371 — Portrait de Mme Viguier.

372 — Portrait de Mme L. M...

CHAUTARD (Joseph), né à Avignon, élève de A. Scheffer et de M. H. Lehmann.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

373 — Portrait du jeune Émile.

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

374 — Henri III à Saint-Cloud; 1er août 1589.

375 — Le repos du modèle.

376 — Portrait de M. Sivori.

CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

377 — Portrait de Mlle T. C...

378 — Portrait de M. L...

379 — * Servante bretonne.

CHÉRIER (Bruno), né à Valenciennes (Nord), élève de Orsel, de Picot et de M. Périn.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

380 — Tête d'étude.

CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe-et-Moselle), élève de Marilhat et de Picot.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 43.

381 — Un matin dans la vallée des Lauriers-Roses, environs de Fréjus (Var).

382 — Soleil couché; — Saint-Raphaël (Var).

CHEVILLARD (Vincent), né en Italie, de parents français.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

383 — La récréation.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Gabrielle, 19 (Montmartre).

384 — Campagne romaine.

(Appartient à M. Thoraille.)

385 — Une nuit fantastique.

386 — *Primavera! Gioventù!*

CHINTREUIL (Feu Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Hors concours.

Chez M. Desbrosses, rue de Seine, 47.

387 — Le bosquet aux chevreuils.

388 — La route blanche.

389 — Le Bruly.

CIBOT (Édouard), né à Paris, élève de Picot et de Guérin.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des Champs, 83.

390 — La vision d'Ézéchiel.

391 — Environs de Sèvres (Seine-et-Oise).

CINOT (Frank-Jean-Baptiste-Louis), né à Crécy (Seine-et-Marne), élève de son père.

A Crécy-en-Brie; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

392 — * Péché d'envie.

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de M. Pils.

Rue de Rome, 62.

393 — Le massacre des Abencérages, à Grenade.

394 — Un conteur arabe, à Tanger.

(*Voir* Dessins.)

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 80; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 42.

395 — La cueillette du matin.

396 — La chasse.

397 — Le déjeûner.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 20.

398 — Retour de Rotten-Row.

399 — Promenade à Hyde-Park.

400 — Conversation.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique).

Exempt.

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

401 — * Un calme plat, en Hollande; — effet de matin.

402 — * Un coup de vent sur l'Escaut, aux environs d'Anvers (Belgique).

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

Exempt.

Rue d'Assas, 33.

403 — Avant le bain; — plage de Saint-Gildas, près Préfailles (Loire-Inférieure).

CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 126.

404 — Portrait de Mme B. C...

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Lecomte-Vernet.

Rue de Sèvres, 45.

405 — Gibier.

(Appartient à M. E. Leblanc.)

406 — * *Heath-cock* (coq de bruyère).

COCTEAU (Georges-Alfred), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Brunel-Rocque et Cabanel.

Rue Duperré, 4.

407 — Portrait de M***.

COEFFIER (Mme Marie-Pauline-Adrienne) née LESCUYER; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

408 — Portrait de M. J. H...

409 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.)

COËSSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Exempt.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

410 — La chanson de Roland.

411 — Lansquenet.

COGEN (FÉLIX), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Saint-Gilles-lez-Bruxelles, rue Capouillet, 49.

412 — Départ pour la pêche.

413 — Retour de la pêche.

COIGNARD (LOUIS), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot.

Hors concours.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Failly, passage de l'Opéra, 22.

414 — Troupeau de vaches au pâturage, dans une futaie des Ardennes belges.

(Appartient à M. Failly.)

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

415 — Avant le mariage.

416 — Portrait d'enfant.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

417 — Sous les platanes, à Ciboure (Basses-Pyrénées).

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père.

Rue Visconti, 24.

418 — Habitation de pêcheurs, à Yport (Seine-Inférieure).

419 — Ferme, à Yport; — effet de matin.

420 — Fleurs.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de Rude et de M. Bonvin.

Rue de Douai, 22.

421 — Le corset.

COLLART (Mme MARIE), née à Bruxelles.

Exempte.

A Calevoet-sous-Uccle, près Bruxelles; et, à Paris, rue de Lancry, 16.

422 — Un jardin de paysans, à Beersel (Belgique).

423 — L'ancien chemin de Beersel, un soir d'hiver.

COLLETTE (Alexandre), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

424 — Paysan espagnol.

425 — Paysanne de Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

426 — Martyre chrétienne.

(*Voir* Dessins.)

COLLIGNON (Ennemond), né à Paris, élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Laval, 17.

427 — Un chien.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 152.

428 — Vénitienne.

429 — Jeune fille de Bâle; — XVIe siècle.

COMBES (Victor), élève de M. Glaize.

A Aix (Bouches-du-Rhône), rue du Louvre, 24.

430 — Un soldat blessé; — souvenir d'Italie, (1859).

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 22.

431 — Italienne.

432 — Portrait de M. A. Darcq.

COMPTE-CALIX (Mme Céleste), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

433 — Marie *la Brigasque.*

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

434 — * L'enfant de chœur.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

435 — « Ne le réveillez pas! »

(Appartient à M. E. Richard.)

436 — * Adam et Ève.

437 — * Souvenir de Cannes (Alpes-Maritimes.)

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 21.

438 — Les carpes de Fontainebleau ; — XVIe siècle.

CONDAMIN (Henry), né à Lyon.

A Lyon, rue d'Auvergne, 10; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

439 — Portrait de M. ***.

CONDAMIN (Mlle JEANNE), née à Lyon, élève de J. Guichard.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

440 — La leçon interrompue.

441 — L'antiquaire.

(Appartient au baron Thénard.)

CONSTANT (BENJAMIN), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Douai, 39.

442 — Coin de rue, à Tanger.

443 — Carrefour, à Tanger.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

444 — * Les deux larrons.

(*Voir* DESSINS.)

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles.

A Tervueren-lez-Bruxelles, Grand'-Place; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

445 — Le soir; — Campine limbourgeoise.

446 — Intérieur de bois.

COQUAND (PAUL), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de M. R. Ponson.

A Marseille, rue Terrusse, 32; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

447 — * Bords du Gapeau.

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue Dombasle, 51-53, passage des Acacias, 8 (Vaugirard).

448 — La sieste.

CORDIER (Léonce-Lucien), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Furstenberg, 6.

449 — Baptistère de Sainte-Justine, à Padoue (Italie).

450 — *I tre ponti,* à Venise.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de MM. Portaëls et Fromentin.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 17.

451 — Une jalousie au réveil.

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, élève de H. Vernet, de A. Scheffer et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

452 — * Le favori.

CORNILLON (Joannis), né à Lyon, élève de Bonnefond et de M. Vollon.

Rue Saint-Lazare, 9.

453 — Vase de marguerites.

CORNU (Jean-Jean), né à Chenôve (Côte-d'Or).

A Chenôve, près de Dijon; et, à Paris, chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

454 — Dans les carrières de Neuf-Moutier (Seine-et-Marne).

455 — La plaine de la Côte-d'Or, vue de la montagne de Chenôve.

COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

456 — « A la santé du roy! »

457 — Les loisirs de l'antichambre.

COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Paradis, 58.

458 — Souvenir d'Arleux-du-Nord.

(Appartient à M. A. Robaut.)

459 — Le soir.

460 — Clair de lune.

CORPET (Étienne), né à Paris, élève de MM. Le Sourd-Beauregard et Maisiat.

Rue de Charonne, 158.

461 — Premier printemps.

462 — Roses trémières.

CORRODI (Arnoldo), né à Zurich (Suisse).

A Rome, chez M. L. Schlatter, consul de la Confédération Suisse; et, à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

463 — Retour de la chasse; — époque de Henri III.

464 — Le poëte infortuné.

465 — « Chez ses nièces. »

CORRODI (Hermanno), né à Zurich (Suisse).

A Rome, chez M. L. Schlatter, consul de la Confédération Suisse; et, à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

466 — Les marais Pontins, près du cap Circello (Italie).

CORTAZZO (Oreste), né à Naples, élève de son père et de M. Bonnat.

Rue Dombasle, 30 (Vaugirard).

467 — Les marionnettes.

468 — * Fantaisie japonaise.

(*Voir* Dessins.)

COSSMANN (Maurice), élève de Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

469 — * Une vieille histoire.

470 — * « A votre santé! »

471 — * Scène de famille.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

472 — Portrait de Mme D...

473 — Portrait de Mlle H...

474 — Portrait de M. E. T...

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet.

Rue Lallier, 6.

475 — Cour de ferme dans la Haute-Marne.

(Appartient à M. J. Berchoud.)

476 — Convoitise.

477 — Coin de ferme, à Bessancourt (Seine-et-Oise).

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

A Boran (Oise); et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

478 — Retour des champs.

479 — Bouquet de fleurs des champs.

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris.

Avenue des Gobelins, 288.

480 — Fleurs.

481 — Les présents du nouvel an.

482 — Fruits.

COURAJOD (Alexis), né à Lyon, élève de MM. Chatigny et F. Guichard.

Rue d'Amsterdam, 75.

483 — Portrait de Mlle ***.

COURANT (Maurice-Francis-Auguste), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise), clos de l'Abbaye.

484 — Marine.

(Appartient à M. Bennett.)

485 — Matinée d'été.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

COURBE (Jean-Claude-Émile), né à Paris.

Rue Thouin, 11.

486 — Portrait de M. E. C...

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var) élève de P. Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

487 — Côtes de Provence.

(Appartient au docteur Buisson.)

488 — Côtes de la Méditerranée, rade de Toulon.

489 — Environs d'Hyères, à Giens-Pontevès (Var).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 6, et rue du Four-Saint-Germain, 39.

490 — St Sébastien.

COUTURIER (Léon-Lucien-Antoine), né à Mâcon, élève de MM. Cabanel et Danguin.

Quai Saint-Michel, 19.

491 — En éclaireurs! — Souvenir du siége de Paris; les francs-tireurs des Ternes.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Exempt.

A Nauroy, par Bellicourt (Aisne), chez M. P. Couturier; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

492 — Les conscrits de la revanche.

493 — Rhapsode récitant à des matelots un chant de l'Odyssée.

494 — La soupe au lard.

CUGNOTET (Ferdinand-Ludovic-Edgard), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie royale d'Anvers.

A Dijon, rue Chabot-Charny, 22; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

495 — Vue de la Combe de Chambelle (Côte-d'Or).

CUIRBLANC (Mme Berthe), née à Villiers-Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

496 — Fleurs et bijoux.

497 — Fleurs.

CUNY (Eugène), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

498 — Portrait de M. Faraill.

499 — La réprimande.

500 — « Sur mon balcon. »

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Boulevard Suchet, 15 (Passy).

501 — Le premier portrait.

La fille du potier Dibutades, de Sicyone, était fiancée à un jeune Grec; lorsque celui-ci la quitta pour un lointain voyage, elle enferma dans des lignes l'ombre de son visage projetée sur la muraille. Le père appliqua de l'argile sur ce trait. Le modèle fait, il le mit au four avec ses autres poteries: l'art du portrait était inventé.

(Pline *le Naturaliste*, liv. XXXV, § 43.)

502 — Sérénade dans les Abruzzes.

503 — Souvenir des côtes de Provence.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, élève de G. Morin.

Exempt.

Rue de la Glacière, 18.

504 — Le printemps au cimetière; — souvenir de Normandie.

505 — Notre-Dame de Paris.

506 — La Seine au bac de Juziers (Seine-et-Oise).

DAMERON (Émile), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Rue de l'Abbaye, 13.

507 — Femmes au lavoir.

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de MM. Corot, Daubigny et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 35.

508 — Le soir.

509 — Le printemps.

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, a Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

510 — Rixe au cabaret.

511 — Marché aux fleurs.

DANTAN (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Pils.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et, à Paris, rue Capron, 35 (Montmartre).

512 — * Hercule aux pieds d'Omphale.

513 — * Moine sculptant un christ en bois.

DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

514 — * Les noisettes.

(*Voir* DESSINS.)

DARGENT (ALPHONSE), né à Verdun (Meuse), élève de M. Cabanel.

Rue de la Sainte-Chapelle, 15.

515 — Moine.

516 — Portrait de M. J. R...

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

517 — St Roch dans la solitude.

518 — Korn-boud; — environs de Saint-Pol-de-Léon (Finistère).

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

DARJOU (Alfred), né à Paris, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 60-62, passage Sainte-Marie-Saint-Germain, 9.

519 — Une visite au harem.
(Appartient à M. Malherbes.)

DARRU (Mme Louise), née au Neubourg (Eure).

Cité Trévise, 5.

520 — Noisettes et fleurs des bois.
(Appartient à M. E. Hoschédé.)

521 — Bouquet villageois.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

522 — Les champs au mois de juin.

523 — La maison de la « mère Bazot, » à Valmondois (Seine-et-Oise).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

524 — Ferme Saint-Siméon, à Honfleur (Calvados).

525 — Route de Paris; — Fontainebleau (Seine-et-Marne).

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue Blanche, 44.

526 — Chasse au furet dans la forêt de Fontainebleau.

527 — Un chasseur.

528 — Mare de Saint-Aubin (Seine-et-Oise).

DAUNAS (Hermenegildo), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue Mazarine, 28.

529 — Jeunes Florentins.

DAUVERGNE (Louis), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

530 — Bergère nivernaise.

531 — Le repos de la baigneuse.

DAVID (Ernest), né à Caen, élève de M. Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

532 — Fleurs.

533 — Une maladresse.

DAVID (Jules), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

534 — « Après le coup! »

535 — Le marchand d'images.

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Chabrol, 18.

536 — Portrait du comte de R...

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

537 — Souvenir de chasse, en Suffolk, chez sir Richard Wallace.

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

538 — Bords du Morin (Seine-et-Marne).
(Appartient à M. Bocher.)

539 — Le retour du marché.

540 — A la côte.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique). Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Binelles, 19.

541. — Le chemin du lavoir, à Gasny (Eure).

542. — Ruisseau dans le bois ; fin de la journée.

543. — Cour de ferme, à Gasny.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique).

Exempt.

Rue de Dunkerque, 44; et, chez M. Mathis, rue Richer, 16-18, cité de Trévise, 6.

544 — Forêt.

545 — Vaches.

546 — Moissonneurs.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 27.

547 — *I confetti;* — scène de carnaval, à Rome.

548 — *Il farniente.*

549 — Petits chats.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).

Rue Duperré, 4.

550 — Le Chaos, à Villers-sur-mer (Calvados).

551 — Les bouleaux; — forêt de Fontainebleau.

DEFORCADE (Édouard), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

552 — Portrait de M. B...

DE HAAS (Jean-Hubert-Léonard), né à Hédel (Pays-Bas).

A Bruxelles, place de Luxembourg, 21; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

553 — En attendant la marée; — bords de la mer du Nord.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), élève de son frère, et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

554 — * Brigand italien en embuscade.

555 — * La marchande de fruits.

556 — * Le nid.

(*Voir* Dessins.)

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

557 — Danse des nègres, à Tanger.

558 — Enfants arabes jouant avec une tortue.

559 — Une mariée juive, à Tanger.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

560 — * Jeune mandarin écrivant au pinceau.

561 — * Pèlerins japonais revenant du mont Fusi-Yama.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Avenue des Ternes, 102.

562 — La fin d'une sérénade.

563 — Un coin de table de cuisine.

DE LA ROCHE (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Signol et C. Müller.

Rue de Monsieur, 11.

564 — Le thé.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de Buffon, 35.

565 — Anes à l'abreuvoir.

566 — Chevaux à l'écurie.

567 — Taureau.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

568 — Portrait de M. G. B...

569 — Portrait de M. E. L...

DELAUNAY dit DUVAL (Jules), né à Paris, élève de MM. E. Gourdet et F. Fossey.

Rue de Turenne, 80.

570 — Les chevaux en promenade; — vue de Montmorency (Seine-et-Oise).

DELESSARD (Auguste-Joseph), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

571 — * A Marlotte (Seine-et-Marne).

572 — * Prunes tombées.

DELFOSSE (Ernest), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

573 — * La fille du jardinier.

DELMOTTE (Jules-Adolphe), né à Senlis (Oise), élève de M. Bonnat.

Rue Lacroix, 34 (Batignolles).

574 — Le martyre de Ste Maxence, au Ve siècle. Appartient à l'église de Pont Sainte-Maxence (Oise).

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue d'Assas, 100.

575 — * Musique champêtre.

576 — * Le retour des champs, à Saint-Bri (Ille-et-Vilaine).

577 — * *Marie Jeannic;* — souvenir de Conca neau (Finistère).

DELORME (Mlle Berthe), née à Paris, élè de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

578 — Portrait de Mme D...

579 — « Elle dort! »

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîm élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Frochot, 10.

580 — Maraudeurs.

DELPY (Camille-Hippolyte), né à Joig (Yonne), élève de MM. Corot et Dau gny.

Rue de Bréda, 26.

581 — Matinée de printemps, à Auvers (Se et-Oise).

(Appartient à M. P. Fever.)

DELRIEUX (Étienne), né à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Rue Chevert, 15.

582 — Charge de cuirassiers.

DEMOUSSY (Augustin), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Exempt.

Rue de Bellechasse, 6.

583 — Le réveil.

584 — Souvenir.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

585 — Le feu sacré.

586 — Soir d'automne.

ESBOUTIN (Gilbert-Marcellin), né à Cérilly (Allier).

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

587 — Portrait de Mme R...

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève d
H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

588 — Cristal de roche gravé (XVIe siècle)
agates et émaux, poignard de Phi
lippe II, collerette de Louis XIII
etc.

(Appartient à Mlle Wolf.)

589 — Porcelaines de Saxe et autres; calice
tapis de Smyrne, —objets tirés d
la collection du comte Welles de L
Valette.

(Appartient au comte Welles de La V
lette.)

590 — Frise de bois sculpté, tête de bronz
etc.

DESHAYES (Charles-Félix-Édouard), né
Toulon (Var), élève de MM. Sénéqui
et Français.

Boulevard de Clichy, 34.

591 — * Étangs sous bois, à Villebrun (Sein
et-Oise).

592 — * Dans les cascades de Cernay (Seine-
Oise).

593 — * Dans la vallée de Cernay.

DESJARDINS (Louis-Léon), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

594 — Un ravin de la Creuse; effet de matin.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et Cambon.

Rue du Château-d'Eau, 18.

595 — Portrait de Mlle ***.

DESOUCHES (Mme Léonie), née à Paris.

Rue Bertin-Poirée, 15.

596 — Violon, livres et divers objets.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.

A Toulouse, rue de la Pomme, 9.

597 — Le retour de l'école.

DETAILLE (Jean-Baptiste-Édouard), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Hors concours.

Rue Legendre (Parc-Monceau).

598 — Charge du 9e régiment de cuirassiers dans le village de Morsbronn; — journée de Reichshoffen, 6 août 1870.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reim (Marne), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

599 — * L'heure de la rançon.

600 — * Les conseils de l'aïeul.

DETROYAT (Mme Marie), née à Grenoble, élève de M. Dubois.

A Saint-Martin-d'Hère, près Grenoble; et, à Paris, quai Malaquais, 3, et chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

601 — * Retour de chasse.

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Fler

Rue de Rocroy, 2.

602 — Lisière de la forêt de Rambouillet (Seine-et-Oise).

603 — Effet de matin, en Provence.

DEVEDEUX (Louis), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Rue des Belles-Feuilles, 45, impasse des Biches, (Passy).

604 — * Élisabeth, reine d'Angleterre, et s Arthur Raleigh.

..... Et Arthur, détachant son mantea l'étendit par terre pour qu'elle pût passer à pi sec, accompagnant cet acte de dévouement d'u salut respectueux.

(Walter Scott, *Château de Kenilwort* ch. xv.)

DEVILLY (Louis-Théodore), né à Metz, élève de P. Delaroche et de M. Maréchal.

Hors concours.

A Nancy, rue Pierre-Fourier, 5.

605 — Léda.

606 — Blessés de Gravelotte; — août 1870.

607 — Adieux à leurs officiers des soldats du ... bataillon partant pour la captivité. — Metz, 29 octobre 1870.

DEVOS (Julien), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Colas et Cabanel.

A Vernon (Eure); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

608 — « Vit-elle encore? »

DE VRIENDT (Juliaan), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Rogier, 294; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

609 — *Doornroosje* (version flamande de la Belle au Bois dormant).

DEVY (Georges), né à Paris.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 6.

610 — L'homme aux oiseaux; — jardin du Luxembourg.

DIDIER (Alfred), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Duperré, 9.

611 — Mort de Fiesque, duc de Gênes.

Verina. Eh bien, quand la pourpre tombe, il faut que le doge la suive. *(Il précipite Fiesque dans la mer.)*

Fiesque. Au secours! Gênes! au secours de ton doge! *(Il est englouti.)*

(Schiller, *la Conjuration*, a. V, sc. XVI.)

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

612 — Le relancer à vue; — chasse au lièvre.

(Appartient au comte de Chabrillan.)

613 — Lisière de bois; — effet de matin.

614 — Sacrifice au dieu Pan.

(*Voir* Dessins.)

DIEN (Achille), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

615 — Une fin de journée, à Vezelay (Yonne).

DIÉTERLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Baudry et Gérôme.

Rue Crétet, 2.

616 — * L'invention du caducée.

DIETERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de M. Corot.

Rue de Larochefoucauld, 20.

617 — La chaumière des Rosiers.

618 — La mare d'Épreville (Seine-Inférieure).

619 — Un éboulement de falaises, à Yport (Seine-Inférieure).

DIEUDONNÉ (Eugène), né à Noyon (Aisne), élève de M. H. Delaborde.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

620 — *Maria;* — Italienne à sa toilette.

DOERR (Charles), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Asnières (Seine), rue du Château, 7.

621 — Portrait de M. H. S...

DONEAUD (Jean-Eugène), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Villa Montmorency (Auteuil).

622 — Course de chars.

DONZEL (Charles), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 29.

623 — La Vienne, à Lespinasse (Corrèze).

DONZEL (Jules-Pierre), né à Paris, élève de M. L. Pellenc.

Rue Meslay, 18.

624 — Fond de jardin.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 73.

625 — Les martyrs chrétiens.

626 — Le sentier ; — souvenir des Alpes.

627 — * Ruines du château de Dreystein ; — environs de Sainte-Odile (Alsace).

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

628 — Pâquerette.

629 — Coqs et poulettes.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

630 — * Madeleine au désert.

631 — * Broc en grès, etc.

DUBOIS (Désiré), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras; et, à Paris, chez M. Chabod, rue de Bac, 15.

632 — Clair de lune.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue des Grands-Augustins, 18.

633 — Conversation dans l'atelier.

634 — Visite au jardin.

635 — Portrait de Mme ***.

DUBOS (Mlle Angèle), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Bruxelles, 30.

636 — Rosette.

637 — Une grande sœur.

(*Voir* Dessins.)

DUBOUCHET (Henry-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

638 — Daphnis et Chloé.

(*Voir* Dessins.)

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

639 — Fleurs et fruits.

640 — Camélia et chinoiseries.

DUBUFE (Louis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

641 — Portrait de Mme M...

642 — Portrait de Mme la marquise de V. O...

643 — Portrait de Mme G. D. W...

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

644 — Splendeur et misère.

DUGASSEAU (Charles), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Ingres.

Au Mans, rue Bruyère, 10.

645 — Frère Jean.

.... Frère Jean, mon ami bien cher, dit Panurge, je te porte révérence bien grande; dis-moi ton avis : Me dois-je marier ou non ?

(Rabelais.)

DU MONT (François), né à Anvers (Belgique), élève de Leys.

Rue d'Assas, 116.

646 — Calvaire au XVe siècle.

DUMONT (Louis), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

647 — Une mare à Franchard ; — forêt de Fontainebleau.

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

648 — Chasseresse.

Moi, j'aime au fond des bois, loin des regards humains,
Le carquois sur l'épaule et les flèches en mains,
De la chaste déesse intrépide compagne,
A franchir d'un pied sûr la plaine et la montagne.

(Leconte de Lisle, *Thyoné.*)

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de M. Pils.

Boulevard de Clichy, 6.

649 — Halte d'avant-garde.

(Appartient à M. de Bériot.)

650 — * « Tirailleurs, en avant! » — Paris, 1870.

DUPONT (Louis-François-Félix), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Douai, 39.

651 — Christophe Sly.

(Le page entre habillé comme une dame de qualité avec sa suite.)

Le Page, *à Sly.* — Comment se porte mon noble lord?...

(Shakespeare, *La Sauvage apprivoisée*, Prol. sc. II.)

DUPONT-ZIPCY (Émile), né à Douai (Nord), élève de Souchon et des Écoles académiques de Lille.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34, et passage Stanislas, 9.

652 — * Le petit Chaperon rouge.

DUPRAY (Louis-Henry), né à Sedan, élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Exempt.

Rue d'Amsterdam, 77.

653 — Une visite aux avant-postes.

Le général Ducrot et l'amiral La Roncière-le-Nourry à la Croix-de-Flandre. — Décembre 1870.

DUPRÉ (Mlle Félicie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet, et de Mlle R. Thévenin.

Rue Saint-Jacques, 350.

654 — Portrait de M. H. G...

(*Voir* Dessins.)

DUPRÉ (Jean-Baptiste), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de MM. T. Abraham et Pils.

A Château-Gontier (Mayenne); et, à Paris, rue Saint-Benoît, 8.

655 — Portrait de M. ***.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Exempt.

Rue de Paradis, 47.

656 — Rivière du Fay (Berry).

657 — Vue prise près d'Argenton (Indre).

658 — Animaux à l'abreuvoir.

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 60 (Batignolles).

659 — Joseph et la femme de Putiphar.

DUPUY (Mlle Marguerite-Noémi), née à Paris, élève de Mlle Houssay et de MM. Lequien et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Savoie, 5.

660 — Portrait de M. B...

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de Souchon.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

661 — Dans la rosée.

662 — Portrait de Mme la comtesse de ***.

663 — Portrait de Mlle M.-A. Carolus Duran.

(*Voir* Sculpture.)

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. B. Meun.

A Genève, rue des Chanoines; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

664 — Différend conjugal; — justice de paix dans un canton suisse.

665 — Un chaudronnier perplexe.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

666 — Portrait de Mlle ***.

667 — * « Quand la bise fut venue... »

(La Fontaine, Fables, *La Cigale et la Fourmi*, liv. I, f. 1.)

668 — * Christ glorieux.

Che in quella croce lampoggiava cristo.

(Dante, *Paradiso*, c. XIV.

DURANT (JEAN-ALEXANDRE), né à Mézy (Seine-et-Oise).

Rue des Abbesses, 44 (Montmartre).

669 — Poires, harengs, etc.

670 — Pêches et raisins.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51

671 — Crue en Seine.

672 — Fleurs.

DUSAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

673 — Le premier bijou.

(*Voir* DESSINS.)

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève de H. Flandrin et de M. L. Cogniet.

Rue Vavin, 12.

674 — Portrait de Mme la baronne du Casse.

DUTZSCHHOLD (HENRY), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Rue Carnot, 2.

675 — * La pêche à la ligne.

676 — * Le martin-pêcheur.

DUVAL (Mlle Alix), née à Paris, élève de de MM. A. Tissier et Willems.

Boulevard de Magenta, 137.

677 — Confidence.

678 — * Rêverie.

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

679 — Bataille de Gravelotte.

La cavalerie du général de Forton charge et anéantit les cuirassiers et uhlans prussiens de la brigade de Bredou.

(*Voir* Dessins.)

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

680 — Quand les chats n'y sont pas, les souris dansent.

EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme.

Rue de l'Abbaye, 3.

681 — Rêverie.

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

682 — Méditation.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

683 — La Grèce, Rome, les Barbares, le Moyen âge.

Fragment d'une frise figurant l'Histoire de l'Art.

(*Voir* Dessins.)

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai d'Anjou, 17.

684 — Le lac.

(*Voir* Dessins.)

EMPIS (Mme Z.), née DAVESIÈS de PONTÈS; née à Paris, élève de Watelet.

Exempte.

Rue Saint-Honoré, 2.

685 — La cascade de Quereculle (Puy-de-Dôme).

686 — Aux environs d'Ajaccio.

687 — Bruyères de Sèvres (Seine-et-Oise); effet d'automne.

EPPS (Mlle Nelly), née à Londres, élève de M. Alma-Tadéma.

A Londres, Devonshire street Portland, place 20.

688 — Le jardin.

ERPIKUM (Léon), né à Besançon, élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 195.

689 — Portrait de Mme D. de F...

690 — Portrait de Mlle M. de F...

691 — * La dormeuse.

ESCALLIER (Mme Eléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Exempte.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

692 — Fleurs d'automne.

693 — Fruits.

694 — Œillets de mai.

EUDES de GUIMARD (Mlle Louise), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

695 — Portrait de Mme P...

696 — Portrait de Mme S. H...

ÉVEN (JEAN), né à Dinan (Côtes-du-Nord).

A Dinan, place du Champ; et, à Paris, chez M. Détrimont, rue Laffitte, 27.

697 — Morue fraîche.

698 — Les confitures.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

699 — En visite.

700 — Taquinerie.

701 — Au bain.

FANTIN-LA-TOUR (HENRY), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 8.

702 — Fleurs et objets divers.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

703 — Le retour du berger.

704 — Jeunes chênes; — l'été sur les monts Girard.

FAURÉ (Eugène), né à Grenoble.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80.

705 — Portrait de Mme U. T...

706 — Portrait de Mme la comtesse de C...

707 — Portrait du comte de C...

FAURE-BEAULIEU (Émile), né à Nevers.

Rue de Rennes, 153.

708 — La fausse Marne, près de Château-Thierry (Aisne).

FAVARD (Antonio), né à Lyon.

Exempt.

Quai Voltaire, 19.

709 — Les derniers moments de Jésus-Christ.

(*Voir* Dessins.)

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

710 — Calme, par un temps orageux.

FÉLIX (Henri-André), né à Nyon (Suisse), de parents français, élève de MM. A. Lucas et Maillart, à l'École des Gobelins.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

711 — Portrait de M. A. D...

FERDINAND (JEAN), né à Paris.

Chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

712 — « Mon jardin, en Provence. »

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de Duret et de M. Fortuny.

A Rome, chez M. Fortuny, via Flaminia, 1; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

713 — Intérieur de l'atelier d'un artiste, à Rome.

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

714 — Méditation.

(Appartient à M. S. Halphen.)

715 — Portrait de Mlle R. P...

716 — La querelle.

FÉRY (Mlle LUCIE), née à Metz.

Rue de Lancry, 14.

717 — Livres, mandoline, fleurs.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 88.

718 — La caravane de Cancale (Ille-et-Vilaine).

On appelle caravane, dans cette partie de la Bretagne, la grande pêche des huîtres.

719 — L'âne.

720 — Sur la grève.

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

721 — Retour de la pêche aux huîtres, par les grandes marées, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

722 — Dans la rosée.

723 — Portrait du docteur L...

(*Voir* Gravure.)

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

724 — La forge du roi Louis XVI.

725 — Un corps de garde.

726 — Musicien.

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Hesse et L. Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51; et, à Paris, rue de Douai, 27.

727 — Laveuses bretonnes.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de M. Corot.

Exempt.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

728 — La ferme des Pertuiseaux, au soleil couchant; environs de Monbouy (Loiret).

729 — Les bords du Loing (Loiret).

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubuffe et Mazerolle.

Rue de Rome, 58.

730 — Marée basse, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

731 — Rochers, à Cancale.

FLAMENT (Ernest), né à Paris, élève de l'École des Gobelins.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

732 — Dessert.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élèv de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

733 — Souvenir de Provence.

734 — Idylle.

735 — Une prairie, près Nantua (Ain).

(*Voir* Dessins.)

FLEURY (Auguste-Antoine), né à Châtillo sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Drölli et de M. Yvon.

Rue des Poissonniers, 43 (Montmartre).

736 — Le Christ.

737 — St Henri.

Fragments de la décoration de la chapelle du ch teau de Kerguéhennec (Morbihan).

FLICK (Auguste-Émile), né à Metz, élève d M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 16.

738 — Le pont de Poissy.

739 — Bords de la Seine, près Poissy.

FLOGNY (Eugène-Victor de), né à Flogn (Yonne), élève de E. Delacroix.

A Constantine; et, à Paris, chez M. Chavet, aven de Wagram, 35.

740 — Le village des Nègres, à Tébessa (pr vince de Constantine).

'ONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

41 — Ferme aux environs de Rouen.

42 — Vue prise à Vézillon, près les Andelys (Eure).

'ONVILLE (HORACE), né à Lyon, élève de M. Appian.

A Bourg.

43 — Un chemin dans les montagnes du Haut-Bugey.

ORCADE (RAOUL-ANDRÉ-JACQUES), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

44 — L'allée des tilleuls, à Billancourt.

45 — Jeune tricoteuse.

ORET (PAUL), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre), et chez M. Hagermann, rue Auber, 1.

46 — Objets d'art.

47 — Aiguière et violettes.

FORGERON (Alfred), né à Paris, élève d MM. Gérôme et Hesse.

Rue Godot-de-Mauroi, 22.

748 — Portrait de M. de Beauplan.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen élève de P. Delaroche et de M. Gleyre

Exempt.

Rue du Bac, 83.

749 — * Daphnis et Chloé.

(*Voir* Dessins.)

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plom bières (Vosges), élève de MM. Corot e J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

750 — La source.

751 — Une terrasse à Nice.

(*Voir* Dessins.)

FRÉRET (Armand), né à Cherbourg (Man che), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

752 — Le feu de la jetée.

753 — Un grain.

RÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Lauzin, 11 (Belleville).

54 — La récolte des pois; — effet de matin.

ROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. Cabat.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

55 — Souvenir d'Algérie.

56 — Un ravin; — souvenir d'Algérie.

ALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27

57 — Dans un parc à Florac, près Bordeaux.

58 — Les chênes du bois de Boulogne, au champ de courses d'Auteuil.

ALIBERT (PIERRE), né à Marseille, élève d'Aubert.

Chez M. Vollon, boulevard de Clichy, 25.

59 — Coq.

60 — Sarcelle.

61 — Poulet.

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat.

Rue Saint-Georges, 34.

762 — Les oiseaux de proie.

GAMBA DE PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Chez M. Grellet, rue d'Assas, 90.

763 — Jeune fille jouant avec une tortue.

GAMBEY (André), né à Louhans (Saône-et-Loire, élève de M. Machero.

Au Creuzot (Saône-et-Loire), chez M. Schneider; et à Paris, chez M. Colin, rue des Prêtres, 19.

764 — Vue des établissements et de la ville du Creuzot.

(Exposé avec les dessins.)

GARAY (Manuel de), né à Madrid, élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris, et de M. C. Rivera.

Rue Chaptal, 7.

765 — * L'escarpolette.

GARCEMENT (Alfred), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. Pils et Hanoteau.

Rue du Cherche-Midi, 17.

766 — Le coucher des oies.

GARDNER (Mlle Élisabeth-Jane), née en New-Hampshire (État-Unis d'Amérique), élève de M. H. Merle.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

767 — Corinne.

768 — Jannie et Blanche.

(Appartient à M. Stebbins.)

GARNIER (Alfred), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

769 — * Assassinat de Henri III, le 1er août 1589.

. . . Lors le Roy commanda à ceux qui étoient près de lui de se retirer, et commença à lire la lettre que le moine lui avait apportée, pour l'entendre après en secret. Lequel moine, voyant le Roy très-attentif à lire, tira de sa manche son couteau. . . .

(De l'Estoile, *Chroniques.*)

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

770 — * Le Roy s'amuse!

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

771 — Après la pluie.

772 — Le printemps en forêt.

(*Voir* Dessins.)

GASSOWSKI (Arthur de), né en Pologne, élève de M. C. Busson.

Boulevard des Batignolles, 43.

773 — Marine.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris.

Rue des Feuillantines, 61.

774 — La Lagune, à Venise.

(*Voir* Gravure.)

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

775 — La charmeuse de serpent.

GAUGIRAN-NANTEUIL (Charles), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

A Lieusaint (Seine-et-Marne).

776 — Le dernier jour d'un condamné.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

777 — Surprise au bain!...

778 — Portrait de Mlle M. A...

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

779 — Vue prise en Suède.

780 — Le bord de la mer; — vue prise en Danemark.

GÉLIBERT (Gaston), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

781 — Panneau décoratif.

Papillon,
Fleur sans tige
..... Qui voltige

(Gérard de Nerval.)

782 — Coin de l'abside de Saint-Séverin.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Exempt.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

783 — Mare près la Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

784 — Relai sous bois.

785 — Au coin du feu.

(*Voir* Dessins.)

GÉLIBERT (Paul), né à la Force (Aude).

Exempt.

Rue d'Enfer, 47.

786 — Carrefour dans la forêt de Fontainebleau.

787 — La génisse favorite.

GENAILLE (François-Félix-Barthélemy), né à Monceau-lès-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois-de-Colombes (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Blanche, 69.

788 — Portrait de M. Vinmer.

789 — Portrait de M. Jacquesson.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

790 — Demande en mariage.

791 — Portrait de Mme M...

792 — Judith.

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de M. Levasseur.

Rue du Faubourg-du-Temple, 48.

793 — Tête d'étude.

794 — Portrait de M. D...

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de M. Gérôme.

Rue Saint-Romain, 15.

795 — L'hétaïre.

GÉRÔME (Jean-Léon), né à Vesoul, élève de P. Delaroche; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

796 — Une collaboration.

(Appartient à M. A.-F. Stewart.)

797 — *Rex Tibicen.*

(Appartient à M. H. Oppenheim.)

798 — L'Éminence grise.

... Et quand les courtisans le saluaient, il faisait semblant de lire son bréviaire et de ne pas les apercevoir.

(Appartient à M. Stebbins.)

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de MM. Brisset et Fromentin.

Rue de Laval, 39.

799 — Satyres jouant avec une bacchante.

GESNE (Albert de), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

800 — *Phann*, bull-terrier.

(Appartient à M. Duchesne.)

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

801 — Portrait de Mme la comtesse de***.

802 — Portrait de Mme Barthe-Banderali.

GIBBON (Joseph), né à Turin, élève de MM. Roybet et E. Leygue.

Place Bréda, 13.

803 — Fâcheuse rencontre.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

804 — Le 22 août 1572, Coligny ayant été blessé grièvement d'un coup d'arquebuse en sortant du Louvre, Charles IX, Catherine de Médicis, les ducs d'Anjou et d'Alençon, avec plusieurs de leurs grands serviteurs, se rendirent chez l'amiral.

805 — Deux mauvaises connaissances.

806 — L'atelier du tonnelier.

GIGNOUX (Régis), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Rue de Morny, 81.

807 — Vue des hauteurs de Baden-Baden.

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

808 — Le pot-au-feu.

(Appartient à M. Michel de Bourgueil.)

809 — La toilette des mains.

(Appartient à M. Nunès.)

GINAIN (Eugène), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

810 — Convocation d'un goum par le kaïd.

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Constantinople, 36.

811 — Vallée de Cernay (Seine-et-Oise); — automne.

812 — Danse de nègres, à Alger.

813 — Café maure, près d'Alger.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

814 — Rêverie.

815 — Les fiancés.

816 — La pêche.

GIRARDET (Eugène-Alexis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Quai Bourbon, 21.

817 — La faim fait sortir le loup du bois.

GIRARDET (Henri), né à Brientz (Suisse), élève de son père.

Rue de Bréda, 26, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

818 — L'eau bénite.

819 — Pendant le sermon.

820 — Les fiancés.

GIRAUD (Charles), né à Paris.

Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

821 — Débarcadère de Brientz (Suisse).

GIRAUD (Eugène), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

822 — *Al kieff* (le repos).

823 — La marchande de bijoux au harem.

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, élève de MM. Gleyre et Bonnat.

Place Pigalle, 11.

824 — Judith.

GIROUX (André), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 18.

825 — Vue prise dans la vallée de Maglan (Haute-Savoie), sur la route de Chamonix; — effet de matin.

826 — Moulin sur la route des Dames, à Vichy (Allier).

827 — Vue prise au village de Villegen (Suisse).

GITTARD (Alexandre-Charles-Joseph), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

828 — * Le soir.

829 — * Une prairie dans l'Eure-et-Loir.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

830 — Les cendres.

Memento, homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris!

831 — Une allée à Rosebois.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

832 — *Lucia,* l'Italienne.

833 — *Bielle,* la bouquetière du cercle ***.

GOETHALS (Liévin), né à Gand (Belgique).

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

834 — Portrait de M. D..., chanoine du chapitre de Saint-Denis.

835 — Portrait de Mme D...

GOMONT (Maurice-Augustin), né à Rouen élève de MM. B. Desgoffe et Bouguereau.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

836 — Prométhée enchaîné.

GONZAGUE-PRIVAT, né à Montpellier élève de MM. H. Lazerges et Dehodencq.

Rue Blanche, 56.

837 — Portrait de Maurice.

838 — Portrait de Mme G. L...

ONZALEZ (Mme Émilie-Catherine), née CONDÉ; née à Paris.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

39 — Italienne; — XVIe siècle.

ONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

lue Brunel, 18 (Ternes).

0 — Persuasion.

RDIGIANI (Michele), né à Florence, élève de son père.

Florence; et, à Paris, avenue Uhrich, 16

— Portrait de Mme R...

SSELIN (Charles), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Busson.

Exempt.

e Notre-Dame-des-Champs, 73.

— Les bûcherons.

BIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Pigalle, 57.

— « Nous aimons tant ces bêtes-là!... »

— Une Académie au XVIIIe siècle; — leçon du « piaffer dans les piliers. »

GOUPIL (Jules), né à Paris.
Exempt.
Avenue Trudaine, 17.
845 — Les accordailles.

GOUZET (Joseph), né à Agen.
Chez M. Cabaillot-Lassalle, boulevard de Clichy,
846 — Hauteur de Gilardin; — environs d
gen.

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Par
élève de MM. Signol, Pils et Yvon.
Rue des Sablons, 83 (Passy).
847 — Sur la pelouse; — champ de course
Longchamps.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève
MM. J. Noël et J. Dupré.
Quai Voltaire, 25.
848 — La Meurthe, près de Saint-Dié (Vosg

GRELLET (Athanase-Alexandre), n
Vienne (Isère), élève de H. Vernet e
M. F. Barrias.
Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.
849 — Ste Honorine confessant la foi de Jé
Christ; — peinture à la cire.
(Pour l'église de Conflans-Sainte-Honor
Seine-et-Oise).
850 — Le baptême de Notre-Seigneur J
Christ.
(P. S. — Pour l'église de Noisy-le-Sec, Se

RELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

51 — * Jahel.

Jahel ayant pris un des grands clous de sa tente, et un marteau, entra sans faire aucun bruit, et, ayant mis le clou sur la tempe de Sisara, elle le frappa avec son marteau et lui en transperça le cerveau, l'enfonçant jusque dans la terre.

(Ancien Testament, *les Juges*, IV.)

RISON (François-Adolphe), né à Bordeaux, élève de M. Lequien.

Chez M. Fuchs, rue Saint-Maur, 156.

52 — Musique de chambre.

53 — Déclaration à la voisine.

ROISEILLIEZ (Marcellin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

54 — Matinée d'automne.

55 — Laveuse au bord de l'Oise.

56 — La vieille chaumière.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

ROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne) élève de M. Bonnat.

Boulevard de Magenta, 151.

57 — Quand les maîtres n'y sont pas...

GROMMÉ (Guillaume), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

858 — Odalisque.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise).

859 — Arquebusier, — époque de Louis XIII.

(Appartient à M. Rœderer.)

860 — Pêcheur à la ligne.

861 — Cloître du couvent de Saint-Barthélemy, à Nice.

GUAY (Julien-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue de Chabrol, 18.

862 — Le sommeil.

863 — Après le bal.

GUERARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

864 — A l'ombre du figuier.

865 — Le repos.

UERIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de Dumas.

Exempt.

Rue Bonaparte, 13.

36 — Portrait du marquis des M...

(*Voir* DESSINS.)

UÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

37 — * Jacquemin Gringonneur, ayant peint les premiers jeux de cartes, en explique les figures aux bouffons du Roy. — XIVe siècle.

38 — * Le fol.

JESNET (LOUIS-FÉLIX), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

39 — Portrait de M. D. Alard.

JIAUD (JACQUES), né à Chambéry, de parents français, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

40 — L'escalier des Géants, à Venise.

41 — Bastion à Palma (île Majorque).

GUIGNARD (Alexandre-Gaston), né à Bo
deaux, élève de M. Ferry.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 14.

872 — Le fourrage.

873 — Approches de l'orage.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élè
de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine ; et Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld,

874 — * Les défrichements ; — frontière Maroc.

875 — * Intérieur, à Alger.

(*Voir* Dessins.)

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

876 — Vallée de Franchard ; — forêt de Fon nebleau.

877 — Lisière de bois.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), n
Chantilly (Oise).

Rue Clauzel, 6.

878 — * Bercy, en décembre.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Exempt.

Rue Duperré, 9.

879 — Bords de la Cure, en Bourgogne.

880 — « La charité, s'il vous plaît! »

881 — Journée d'été.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

882 — La basse mer à Concarneau.

GUINDON (Marius), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

883 — * Le grand marché, à Marseille.

884 — * Portrait d'enfant.

HADAMARD (Mme Adèle), née à Paris, élève de M. Hadamard.

Rue Sainte-Anne, 51.

885 — Dinah.

HADAMARD (Auguste), né à Metz, élèv de P. Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

886 — Franc-tireur à l'affût.

(Appartient à M. S. Dauphinot.)

887 — * Les Femmes et le Secret.

(La Fontaine, *Fables*, liv. VIII, f. 6.)

HAGEMANN (Godefroy de), né à Naple élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, ch M. O'Doard, boulevard Haussmann, 98.

888 — Une rue au Caire.

HAGLUND (François-Jean), né à Gothen bourg (Suède).

Boulevard Rochechouart, 108.

889 — Raisins.

HAMELIN (Jacques-Gustave), né à Ho fleur (Calvados), élève de Ingres.

Hors concours.

A Honfleur, route de la Gare.

890 — Une mansarde.

891 — La leçon de lecture.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

392 — * La loge des bûcherons.

393 — * Le poirier de *Messire-Jean.*

394 — * Le bois coupé.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

395 — Bords de l'Aumance.

396 — Vue prise dans l'Allier.

397 — Un public bienveillant.

(*Voir* Dessins.)

HAYON (Léon), né à Paris, élève de L. Bénouville, de Picot et de M. Pils.

Rue d'Abbeville, 3.

398 — Merveilleuse.

399 — Incroyable à sa toilette.

400 — Jeune femme à sa fenêtre.

HEALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

901 — Portrait de S. S. Pie IX.

(Peint au Vatican, en janvier 1871.)

902 — Portrait de M. Thiers.

(Appartient à M. Washburn.)

903 — Portrait de S. E. le ministre des États-Unis, à Paris.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Navarin, 11.

904 — Portrait de Mme la princesse de W...

HÉBERT (Georges), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

Rue de La Tour, 7 (Passy).

905 — Portrait de Mme B. R...

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C. Nanteuil et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

906 — Intérieur d'une cour, à Constantine.

(*Voir* Gravure.)

IENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), élève de M. J. Portaëls.

A Mons (Belgique), à l'Académie.

07 — Messaline, sortant de Rome, est insultée par la populace.

... Elle-même, accompagnée en tout de deux ou trois personnes, — telle est la solitude qu'un instant avait faite, — traverse à pied toute la ville, et, montant sur un de ces chars grossiers dans lesquels on emporte les immondices des jardins, elle prend la route d'Ostie; spectacle qu'on vit sans la plaindre, tant l'horreur de ses crimes étouffait la pitié.

(Tacite, liv. XI, ch. xxxii.)

ENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

8 — Portrait de Mme ***.

9 — Madeleine dans le désert.

0 — Le bon Samaritain.

NRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne).

ue du Pré-aux-Clercs, 14.

. — L'allée de Venteuil, à Jouarre (Seine-et-Marne), un jour d'automne.

HÉREAU (Jules), né à Paris.

Exempt.

Cité de Trévise, 5.

912 — La Tamise près de Billingsgate, Londres.

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

913 — Bords de la Tamise, aux environ d'Erith.

914 — Bords de la Meuse; — environs de Ro terdam (Pays-Bas).

(*Voir* Gravure.)

HERLIN (Auguste), né à Lille, élève de So chon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; et, à Paris, ch M. Carpentier, rue Halévy, 6.

915 — Départ pour la mission.

916 — Le bord du lac, à Évian (Savoie).

917 — Souvenir de Dinard (Ille-et-Vilaine).

HERMELIN (Olof), né en Smœland (Suèd

Chez M. Sichel, rue Léonie, 8.

918 — Un sentier.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manch élève de J. André et de M. Daubign

Rue du Val-de-Grâce, 13.

919 — Ruisseau sous bois.

920 — Bords de l'Oise.

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Rousseau et Fromentin.

Exempt.

Rue Duperré, 9.

921 — La légende de St Hubert.

922 — *Fino;* chien basset.

HERST (AUGUSTE-CLÉMENT-JOSEPH), né à Rocroy (Ardennes).

Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

923 — Gros temps sur la côte d'Afrique.

924 — Soleil levant sur la rivière de Rotterdam (Pays-Bas).

925 — Un vieux pont en Hollande.

(*Voir* DESSINS.)

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Avenue des Ternes, 65.

926 — Offrande à Vénus.

927 — Lavandières.

928 — Sommeil d'Endymion.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

929 — Le jeune Turenne.

Le vicomte de Turenne était d'une complexion très-délicate dans son enfance, ce qui fit dire souvent à son père qu'il ne serait jamais en état de soutenir les travaux de la guerre. Le jeune vicomte, pour le forcer à penser différemment, prit, à l'âge de dix ans, la résolution de passer la nuit pendant l'hiver sur le rempart de Sedan. On le trouva sur l'affût d'un canon où il s'était endormi.

(De Ramsay, *Histoire du vicomte de Turenne.*)

930 — Le coffre de mariage; — époque de Louis XIII.

931 — Voisinage.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

932 — Juive d'Oran.

933 — Synagogue de Tétuan (Maroc).

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

934 — Le premier né.

935 — Un dernier regard.

HOUDÉ (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Didier et Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

936 — Environs de Trouville (Calvados).

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

937 — Portrait de M. E. Duclerc.

(*Voir* Dessins.)

HUAS (Pierre-Adolphe), né à La Rochelle.

Rue de Châteaubriand, 11.

938 — Portrait de M. A. Couder.

939 — Première coquetterie.

(*Voir* Dessins.)

HUBERTI (Édouard), né à Bruxelles.

A Schaerbeek-lez-Bruxelles, rue Rogier, 263; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

940 — * Vue prise en Campine (Belgique).

941 — * Coupe des foins dans un verger.

HUBLIN (Émile-Auguste), né à Angers, élève de Picot.

Quai d'Anjou, 15.

942 — Les apprêts du marché.

HUE (Charles-Désiré), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

943 — Le jour du contrat.

944 — Un passage intéressant.

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluse (Haute-Savoie).

Hors concours.

Rue Billault, 13.

945 — La fontaine aux Porchers; — forêt de Compiègne (Oise).

946 — Tourmente dans les Alpes; — vallée de Sixt.

947 — La Touque, près Trouville (Calvados). (Appartient à M. Rotival.)

(*Voir* Dessins.)

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Exempt.

Rue de Douai, 65.

948 — La chasse au faucon, en Algérie.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Rue Frochot, 12 bis.

949 — La Vierge, l'Enfant Jésus et St Jean-Baptiste.

HUMPHERY (Édouard-Jean), né à Londres, élève de M. Gleyre.

Rue des Beaux-Arts, 10.

950 — Pêcheurs du pays de Galles (Grande-Bretagne).

HUSSON (Paul-Louis), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet.

Rue Drouot, 13.

951 — « Les bibelots du vicomte. »

HUTIN (Charles), né à Paris, élève de M. L. Legat.

Rue d'Aboukir, 40.

952 — Une table de cuisine.

IMER (Édouard), né à Avignon.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 7.

953 — Côte de Saint-Jean-d'Orbeitier (Vendée).

954 — Étang d'Hiot (Berry).

955 — Piedimonte (Abruzzes, — Italie).

IMPENS (Josse), né à Bruxelles, élève de M. J. Portaëls.

A Schaerbeek-lez-Bruxelles, rue Impériale, 3; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

956 — La mandoline.

INGOMAR (Frantz), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Rue de Châteaudun, 46.

957 — Le journal amusant.

INNESS (George), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Gignoux.

A Rome, via Ripetta, 226; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

958 — Environs de Perugia (Italie).

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

959 — Chemin sous bois.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue de Chabrol, 16.

960 — Portrait de M. V...

961 — * L'instruction obligatoire.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

962 — * Échec et mat.

963 — * L'amateur de tableaux.

JACOMIN (MARIE-FERDINAND), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 4; et, à Paris, rue de la Sourdière, 29.

964 — * Une coupe au Chêne-Baudet; — forêt de Rambouillet (Seine-et-Oise).

965 — * La Butte à l'Ane; — forêt de Rambouillet.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

966 — * Le sacrilége.

967 — La partie des chefs de reitres.

968 — Portrait de M. Laperrière.

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 19.

969 — Portrait de Mme R. de W...

970 — Portrait de M. R. de W...

971 — Portrait de M. E. A...

JACQUET (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Exempt.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

972 — L'atelier mystérieux.

JADIN (GODEFROY), né à Paris.

Hors concours.

Place Vendôme, 25.

973 — Chiens vendéens.

974 — *Beaupoil.*

975 — *Tony,* chien griffon.

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Exempt.

Rue de Turin, 33.

976 — Aurore.

977 — Le printemps dans la montagne.

978 — Ruisseau.

JAZET (PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

979 — Francs-tireurs dans la forêt de Fontainebleau.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris, élève de M. Vincelet.

Rue Lebouteux, 14 (Batignolles).

980 — Fleurs et fruits.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève.

A Dijon, cour du Parc, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

981 — * Le Vernau, à Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs).

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

982 — Notre-Dame-des-Anges.

983 — Bords de la mer, près le cap Briançon (Alpes-Maritimes).

(Appartiennent à M. Xydias.)

984 — Près le cap Grisnez (Pas-de-Calais).

JÉRICHAU (HARALD), né à Copenhague, élève de M. A. Benouville.

Rue de Douai, 39.

985 — L'Acropole d'Athènes.

(Appartient à S. M. la reine de Danemark.)

986 — Couvent grec de l'île de Poros, dans l'Archipel.

(Appartient à M. Boutakoff, ministre de Russie à Athènes.)

JERNBERG (AUGUSTE), né en Suède, élève de M. Couture.

A Dusseldorf (Prusse); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

987 — Préparatifs pour le festin.

JOANNIS (Mlle ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

988 — Portrait de Mme R...

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

989 — Portrait de l'auteur.

990 — Portrait de Mlle J. Jobbé-Duval.

991 — Portrait de Mme Guinan-Locoureins.

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

992 — Un jour de marché.

JOULIN (Lucien), né à Paris, élève de MM. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

993 — Camélias.

JOURDAIN (Roger), né à Louviers (Eure), élève de MM. Cabanel et Pils.

Rue de Rome, 62.

994 — * Le cheik El Dahaki.

Un préjugé populaire, en Égypte, fait donner le titre honorifique de cheik à des individus atteints d'idiotisme. On va les consulter comme des oracles.

995 — * La lecture du Coran dans une boutique, au Caire.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

996 — La poursuite.

997 — Portrait de Mlle B. de S.-J...

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

998 — Portrait de Mlle P...

999 — Portrait de M. H...

JULIAN (Rodolphe), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1000 — Étude de femme.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, élève de Drölling et de Picot.

Exempt.

A Angers; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1001 — Portrait de Mlle M. J...

JUNCK (Henri-Dominique), né à Turin, élève de M. Gérôme.

A Milan, al Bagno di Diana, 5; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1002 — Laveuses piémontaises; — paysannes des Alpes.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

Rue d'Assas, 80.

1003. — Il pleut! — souvenir de l'Oberland suisse.

1004 — Le denier de Ste Anne.

1005 — Retour du Pardon.

KAEMMERER (Frédérick-Henri), né à La Haye, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1006 — La plage de Scheveningue (Pays-Bas).

KIENLIN (Jules), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot et de M. Antigna.

Rue Clauzel, 10.

1007 — Une partie de bezigue.

KIORBOE (Charles-Frédérick), né à Stockholm.

Hors concours.

A Dijon, rue Sainte-Marguerite, 26.

1008 — Renard surpris par les rabatteurs.

1009 — Chevreuil sortant du bois.

KIRSCHNER (Marie), né à Prague (Autriche), élève de MM. Zier et J. Dupré.

1010 — Chaumières en Bohême.

KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 57.

1011 — Marine; — soleil couchant.

1012 — Vallée de la Toucque.

1013 — Marais.

KOCH (Mlle Élisa), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1014 — Portrait d'enfant.

1015 — « Tu n'en auras pas. »

KOECHLIN (Alfred), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis.

1016 — Fontaine et lavoir, dans le Finistère.

1017 — Une mare.

(*Voir* Dessins.)

KOECHLIN (Jules-Camille-Daniel), né à Mulhouse (Haute-Alsace).

Rue Ampère, 69 (Batignolles), et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1018 — Les *Roches-Noires* de Villerville (Calvados), à marée basse.

1019 — Plage et falaises de Villers (Calvados).

KORWIN-MILEWSKI (Ignace), né à Wilna (Russie), élève de M. Gleyre.

Chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1020 — Portrait du comte A. de C...

KRAJEWSKI (Marcel), né à Rudenka (Autriche), élève de M. Giacomotti.

Rue de Rennes, 76.

1021 — Portrait de Mme la comtesse M. K...

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1022 — Raisins.

(Appartient à M. Closset.)

1023 — Pêches.

(Appartient à M. Malinet.)

1024 — Au bord d'un champ de blé.

KRUMHOLZ (Ferdinand-Stanislas), né à Ilof (Autriche).

Exempt.

Rue Bourbon-le-Château, 1.

1025 — Fleurs.

KUNICKA (Mlle Alexandrine), née à Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or), élève de M. Papin.

Rue Folie-Méricourt, 94.

1026 — Portrait de M. K...

KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français.

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 35.

1027 — Marine.

1028 — Huttes des Indiennes de l'Amérique du Sud.

1029 — Vue de Waitzer-Schluchten, en Tyrol.

LABBÉ (Émile-Charles), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

1030 — Chasse au sanglier.

1031 — Chasse au renard.

1032 — Vue de Castraki, au pied des Métèvres (Thessalie).

LABORNE (Edme-Émile), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

1033 — Le marché, à Blois.

LA BOULAYE (Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

1034 — Martyre.

LA BRELY (Auguste de), né à Mâcon, élève de M. Gleyre.

Place de l'Odéon, 5.

1035 — La première leçon.

LACHENAL (Georges CHEVALLET-), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 92.

1036 — Bourriche de pensées.

LACROIX (Gaspard-Jean), né à Turin, élève de M. Corot.

Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est, 14.

1037 — * Vue prise à la villa des Gigoux, à Palaiseau.

1038 — * Avenue des marronniers, dans la villa des Gigoux.

LAFARGE (JOHN), né à New-York, élève de M. Hunt.

A New-York; et, à Londres, New-Bond, 168.

1039 — Vallée de la Last, à Newport, Rhode-Island (États-Unis d'Amérique).

LAFOLLIE (YVES-MARIE-ADOLPHE DE), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Devonshire street, 1 a, Portland place, W; et, à Paris, rue des Trois-Frères, 22 (Montmartre).

1040 — Portrait de M. J. B..., conseiller à la Cour d'appel.

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux, élève de Gros et de P. Delaroche.

Hors concours.

A Tours, au palais du Musée; et, à Paris, rue Cassette, 34.

1041 — Portrait de M. E. de Tarade.
(Pour le Musée de Tours.)

1042 — Portrait de Mgr Fruchot, archevêque de Tours.

1043 — Portrait de M. L. Veuillot.
(*Voir* DESSINS *et* MONUMENTS PUBLICS.)

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 37.

1044 — Portrait de M. ***.

1045 — Portrait de Mme ***.

LAFOSSE (Mme Cécile-Berthe), née à Paris, élève de son père et de M. Worms.

Rue Blanche, 72.

1046 — Le départ pour la promenade ; — souvenir d'Étretat (Seine-Inférieure).

1047 — Fraîchement débarquée.

LA FOULHOUZE (Gabriel-Amable de), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. Couture.

Rue de Douai, 39.

1048 — Un beau dimanche, à Bellevue (Seine-et-Oise).

1049 — *Home! sweet home!* — Loin du pays.

1050 — La traîne et l'escalier.

LAGIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34 ; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1051 — Portrait de Mme E...

(*Voir* Dessins.)

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng.

Rue Hautefeuille, 32.

1052 — Jeune Bretonne vannant du blé noir au bord de la mer.

LAJARD (Clément-Félix), né à Lyon, élève de M. J. Noël.

Rue de Douai, 55.

1053 — Les bords de la Loire, à Saint-Symphorien (Indre-et-Loire).

LALAISSE (François-Hippolyte), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159 bis.

1054 — Portrait du marquis d'A..., colonel d'état-major; — souvenir de Reichshoffen et de Sedan.

1055 — Un retour de noces, en Basse-Bretagne.

LALANDE (Mlle Louise), née au Mans, élève de M. Mélin.

Boulevard Suchet, 17 (Passy).

1056 — Chiens terriers couplés.

1057 — Poule, chien terrier.

LAMBERT (Antoine-Eugène), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1058 — Une pêcherie dans la vallée de la Somme.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1059 — Installation provisoire.

1060 — L'heure du repas.

LAMBINET (Émile), né à Versailles.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1061 — * La Seine à Bougival (Seine-et-Oise).

1062 — * Pâturage normand.

1063 — * Paysage d'automne.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura).

Boulevard Saint-Jacques, 69.

1064 — * Lionne et ses petits.

1065 — * Morts en ligne!

Champ de bataille de Bazeilles, le 1er septembre 1870, à 5 heures du soir.

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

1066 — Rêverie de seize ans.

(Appartient au marquis de Sabran.)

1067 — Portrait de Mme la vicomtesse de F.-J...

1068 — Portrait de Mlle C. de F...

LANGEROCK (Henri), né à Gand (Belgique).

Boulevard des Italiens, 29.

1069 — Un coup de vent aux environs de Grenoble.

LANGHARD (Adolf), né à Stammheim (Suisse).

Boulevard Saint-Michel, 139.

1070 — Pivoines.

LANSAC (François-Émile), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de Langlois.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1071 — Départ pour la chasse au faucon.

1072 — Cheval de phaéton.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Boui (Vendée), élève de MM. E. Viollet-l Duc et Harpignies.

Hors concours.

Quai Bourbon, 29.

1073 — * Les brisants du Stang (Finistère).

Au bout du sombre Finistère,
D'énormes rochers au pied noir
Protégent contre l'eau et la terre,
.....

(Sully-Prudhomme.)

1074 — * Lalande de Kerlouarneck (Finistèr

1075 — * Marée basse, à Tréboul (Finistère

(*Voir* Dessins.)

LAPERRELLE-POISSON (Mme Alix de), n à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

1076 — Portrait de Mlle M...

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard Magenta, 26; et, à Paris, chez M. Carpenti rue Halévy, 6.

1077 — Soleil couchant, en hiver.

1078 — Dans la forêt de Fontainebleau.

1079 — Soleil couchant; — forêt de Fontai bleau.

LAPORTE (Émile-Henri), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Pils.

Rue Joubert, 45.

1080 — La jeunesse.

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Gleyre, Cabanel et G. Boulanger.

Rue Caplat, 4 (La Chapelle).

1081 — * Fiancés.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de l'Étoile, 32, et rue Bayen, 29 (Ternes).

1082 — Dieppe (Seine-Inférieure), vue prise du quai du Pollet.

1083 — L'avenue des Ternes.

LARIBLE (B.).

1084 — Portrait de Mme ***.

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

1085 — Portrait de M. C...

1086 — Portrait de M. B...

LA ROCHENOIRE (Charles-Julien de), au Havre (Seine-Inférieure), élève Troyon et de M. Corot.

Rue Rochechouart, 57.

1087 — Le printemps; — vaches au pacag
(Appartient à M. E. Marcotte.)

1088 — * Le refuge; — bœufs au bord de l'e

LASSALLE (Louis-Simon), né à Paris, él
de Pâris et de M. C. Müller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1089 — La visite à l'accouchée.

LATOUCHE (Louis), né à la Ferté-so
Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

1090 — Marée basse, à Berck (Pas-de-Cala

LAUGÉE (Désiré-François), né à Marom
(Seine-Inférieure, élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

1091 — * Louis IX et ses trois intimes.

Il avait toujours à dîner et à souper trois v
pauvres. ... Les sages du monde tâchaient d
détourner de cela, estimant que cette humilit
pouvait compatir avec la majesté de son estat.
(R. P. Ribadeneira, *Vie des Saints.*)

1092 — Hymne à Ste Cécile.

1093 — Portrait de Mme F. A...

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

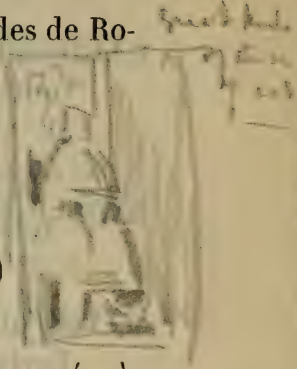
Hors concours.

Rue Taranne, 12.

094 — St Bruno refusant les offrandes de Roger, comte de Calabre.
(P. S.)

095 — Portrait de Marthe.
(Appartient à M. T. Conte.)

096 — Le cardinal.
(Appartient à M. Arnauldet.)



LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

097 — * Le Bosphore.

098 — * A Tauris (Perse).

099 — * Reines marguerites.
(*Voir* Lithographie.)

LAURENS (Nicolas-Auguste), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Devedeux.

Rue Turgot, 9.

100 — * Naïs.

101 — * La saulée.

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

1102 — *Poverella!*

LAURENT (Félix), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue des Saussaies, 9.

1103 — Portrait de Mlle J. L...

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, élève de M. Corot.

Hors concours.

Aux Sablons (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

1104 — Le Château de Chamarande (Seine-et-Oise).

(Appartient au baron Arnous de Rivière.)

1105 — Une soirée de septembre dans la forêt de Fontainebleau.

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

A Arras, rue d'Amiens, 42.

1106 — Porte du rivage, à Béthune (Pas-de-Calais).

1107 — Pointe de Keroman et entrée de la rade de Lorient (Morbihan).

AŸS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

108 — Le Bien et le Mal; — les bons et les mauvais fruits.

109 — Roses variées.

110 — Fruits.

AZERGES (JEAN-RAYMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Hors concours.

Rue Dautancourt, 26 (avenue de Clichy).

111 — *Stabat Mater.*

AZERGES (PAUL-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 56.

112 — Portrait de Mlle H. O...

EBAS (HIPPOLYTE-GABRIEL), ne à Paris, élève de Decamps et de Granet.

Exempt.

Rue de Moscou, 9.

113 — Souvenir de la forêt de Touques (Calvados).

(Appartient à M. Cahan.)

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève d
M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1114 — Un boucher du Transtevère, à Rome

1115 — Marchande de fleurs; — souveni
d'Italie.

LE BIHAN (Alexandre), né à Langonne
(Morbihan), élève de MM. Cabanel e
Gleyre.

Quai des Grands-Augustins, 37.

1116 — La chaste Suzanne.

LE BLANT (Julien), né à Paris, élève d
M. E. Girard.

Rue Clauzel, 5.

1117 — Assassinat de Lepelletier-Saint-Far
geau par le garde Pâris, le 20 jan
vier 1793.

LEBRUN (Charles), né à Draveil (Seine-et
Oise), élève de MM. Durand-Brager e
Isabey.

Boulevard de Courcelles, 1.

1118 — Naufrage de *la Ville-du-Havre*, l
22 novembre 1873.

Le navire marchait à pleine vapeur, les feu
allumés, lorsqu'un choc épouvantable se produisi
à bord : le navire anglais *le Loch-Earn* venait d
prendre *la Ville-du-Havre* par le travers, perçan
la coque et entrant jusqu'au milieu des machines

LECADRE (Alphonse-Eugène-Félix), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue d'Enfer, 89.

1119 — L'offrande.

1120 — L'amour des bibelots.

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue des Batailles, 13 (Passy).

1121 — Soleil couchant.

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Duperré, 9.

1122 — Fleurs, armes persanes et étoffes japonaises.

(Appartient à M. Oppenheim.)

1123 — Pêches et prunes.

1124 — « L'atelier de mon voisin. »

(Appartiennent à M. Malinet.)

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

1125 — * Rochers, à Saint-Waast (Manche).

1126 — * Chemin dans la prairie, à Saint-Waast.

1127 — * Entrée d'Herblay (Seine-et-Oise).

LECOMTE DU NOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1128 — Eros.

(Imité d'une pierre antique.)

1129 — *I macellaj* (les bouchers) de Venise.

(Souvenir de voyage de 1873.)

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

A l'Institut, rue Mazarine, 3.

1130 — Pénélope.

1131 — Almée.

LECRAN (Mme MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Picot et de M. Pérignon.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 5.

1132 — Portrait de M. L. Y...

LEDUC (MARIE-VICTOR), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 89.

1133 — La tentation de Jésus au désert.

... Peut-être, dans son orgueil diabolique, Satan ne désespérait-il pas d'enivrer le Messie lui-même de la fumée de la gloire et du désir des honneurs mondains.

1134 — Portrait du prince de L...

LEENHOFF (Rudolphe), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

1135 — Priseuse.

1136 — Le chien et la marmite.

1137 — Huîtres et langouste.

LEFEBVRE (Adolphe), né à Wagnonville (Nord), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

1138 — *Mater dolorosa.*

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

1139 — Portrait de Mme E. G...

1140 — Portrait de M. E. G...

LEFEBVRE (Georges), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue Montpensier, 10.

1141 — Un gros chagrin.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 37.

1142 — Portrait du Prince impérial.

LEFEBVRE (Louis-Valère), né à Blois, élève de MM. A. Thiollet et Harpignies.

Au Raincy (Seine-et-Oise).

1143 — Un torrent dans le Bourbonnais.

LEFORT DES YLOUSES (Arthur-Henri), né au Coteau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

1144 — * Le réveil.

1145 — * Pêcheuse cancalaise.

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1146 — * Les fabriques.

1147 — * Harengs saurs.

1148 — * Légumes et ustensiles de cuisine.

LEGENDRE (Léon-Adolphe), né à Paris.

Chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

1149 — Le Vésuve, vue prise du château de l'OEuf.

LEGENTILE (Victor), né à Paris.

Exempt.

A Boulogne (Seine), avenue de la Reine, 83.

1150 — Vue prise sur les bords du Thaurion (Creuse).

LEGRAND (Louis-René), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue Richer, 46.

1151 — * « En route! »

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1152 — Aréthuse.

1153 — Rosa.

LEHMANN (Georges), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

1154 — Portrait de Mme H...

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

1155 — * St Laurent, martyr.

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 14.

1156 — La fontaine de la Sainte (Finistère).

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1157 — * Fleurs printanières.

1158 — * Aux environs d'une ferme (Seine-et-Marne).

1159 — * Salle à manger de Crénille (Seine-et-Marne).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Chez M. Mathieu, boulevard Saint-Germain, 64.

1160 — Un mariage chez des protestants *disséminés* (Suisse).

1161 — Un duel sans témoins.

1162 — Intérieur d'une cuisine.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD; née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Chez M. Mathieu, boulevard Saint-Germain, 64.

1163 — L'ordonnance du médecin.

LELOIR (ALEXANDRE-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

1164 — L'esclave.

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 8.

1165 — Le mariage de la Vierge.

Esquisse des peintures murales exécutées dans l'église Saint-Jean de Belleville.

(P. S),

(*Voir* Monuments publics.)

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

1166 — Les vieux ormes de Groffliers, près de Berck (Pas-de-Calais).

1167 — Floraison des champs.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin

Rue de Monceau, 31.

1168 — Colombine.

1169 — Le panier de roses.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

1170 — Portrait de M. D. R...

1171 — La dictée.

1172 — Agnès et Arnolphe.

Agnès, pour m'écouter, laissez là votre ouvrage,
Levez un peu la tête et tournez le visage.
(Molière, *l'École des Femmes*, a. III, sc. 2.)

(*Voir* Dessins.)

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Gérôme et Rapin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1173 — La route, à Beuzec-Conq (Finistère).

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France.

1174 — * L'enlèvement de Déjanire.

LEMONNIER (Camille), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 55.

1175 — Portrait de M. S...

1176 — Chaque âge a ses plaisirs.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue de Clichy, 60.

177 — * Chasse à courre.

ENGLET (ALFRED), né à Douai, élève de MM. Gleyre et C. Petit.

Rue Saint-Dominique, 190.

178 — L'embuscade.

(*Voir* DESSINS.)

EOFANTI (ADOLPHE), né à Rennes, élève de Picot et de Lanno.

A Rennes, chemin de la Mabilais; et, à Paris, rue Cauchois, 12 (Montmartre).

179 — Jésus au jardin des Oliviers.

ÉPAULLE (GUILLAUME-FRANÇOIS-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Exempt.

Rue des Martyrs, 23.

180 — Une orientale.

181 — Vue du pont de Fournelles, à Vic-sur-Cère (Cantal).

PEC (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Pré-aux-Clercs, 12.

182 — La *Tarasque*.

(*Voir* DESSINS.

LEPÈRE (Auguste), né à Paris.

Rue Lamandé, 8 (Batignolles).

1183 — Les joueurs de quilles de la butte Montmartre.

LEPESQUEUR (Hyacinthe), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Pils.

Rue Saint-Jacques, 294.

1184 — L'aimable gargotière.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Wappers.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1185 — Printemps.

(Appartient à Mme J. André.)

1186 — Le déluge; — triptyque.

Et la pluie tomba quarante jours et quarante nuits. Et il lâcha le corbeau qui s'envola..... Et il lâcha le pigeon qui sur le soir rapporta un rameau d'olivier..... Toutes les bêtes..... selon leurs espèces sortirent de l'arche.

(Ancien Testament, *Genèse*.)

(*Voir* Dessins.)

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de M. Corot.

Rue de la Fontenelle, 40 (Montmartre).

1187 — Le quai d'Ivry.

1188 — L'île Saint-Denis.

ERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31 (Montmartre).

189 — La déesse du café *du Bosquet.*

EROLLE (HENRY), né à Paris, élève de Lamothe.

Avenue de Villars, 10.

190 — En Orient.

191 — Baptême de St Agoard et de St Aglibert. (Appartient à l'église de Créteil, — Seine).

E ROUX (CHARLES-MARIE-GUILLAUME-RENÉ), né à Nantes, élève de son père.

Rue de Rome, 74.

192 — * La Loire, près Paimbœuf (Loire-Inférieure).

E ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Navarin, 16.

Exempt.

193 — * Un vieil amateur.

LEROUX (Hector), né à Verdun, élève de Picot.

Exempt.

A Rome, via delle Quattro Fontane, 126; et, à Paris chez M. Lefebvre, rue de Laval, 37.

1194 — La vestale Tuccia.

... Puissante divinité, si j'ai toujours approché tes autels avec des mains pures, accorde-moi de remplir ce crible de l'eau du Tibre et de la porter jusque dans ton temple.

(Valère Maxime, *de Religione.*)

LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Rome, 74.

1195 — * Sous les grands châtaigniers.

1196 — * L'embouchure de la Loire.

1197 — * Vue prise au Pasquiau, près Paimbœuf (Loire-Inférieure).

LE SECQ (Henry), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Exempt.

Quai de Béthune, 26.

1198 — Brioche et abricots.

1199 — Fleurs et melon.

1200 — Soleil couchant.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. J. Noël et Cot.

Rue du Dragon, 18.

1201 — Le pilote; — souvenir de la vie maritime.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1202 — Une aubade au chef.

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1203 — Bords de la Nive (Basses-Pyrénées).

1204 — Laxia (Basses-Pyrénées).

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy).

1205 — L'Amour et la Folie.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Boulevard de Sébastopol, 64.

1206 — Sarpédon.

La Mort et le Sommeil apportent à Jupiter le corps de son fils Sarpédon, tué au siége de Troie.

(Homère, ch. XVI.)

LÉVY (Michel), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1207 — Square Marigny, aux Champs-Élysées.

(Appartient à M. Bianchi.)

1208 — Jeune fille arrosant des fleurs.

LEWIS (John-Smith), né à Burlington (États-Unis d'Amérique), élève de M. E. Hebert.

Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1209. — Portrait de Mme X...

LEYENDECKER (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1210 — Molière chez Ninon de Lenclos.

1211 — La fille du jardinier.

1212 — Un poste de partisans, sous Louis XIII.

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

213 — Les présents de noces, au Maroc.

214 — Judith.

(*Voir* Dessins.)

L'HAY (Michel de), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Condorcet, 53.

215 — Le bornage de Montigny, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

L'HERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

216 — La moisson.

(*Voir* Dessins.)

LIEBERMANN (Max), né à Berlin, élève de M. C. Verlat.

Rue de Larochefoucauld, 46.

217 — Les plumeuses d'oies.

LINDHOLM (Berndt-Adolphe), né en Finlande (Russie).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

218 — Forêt en Finlande.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbour
élève de Drölling et de M. Biennoury.

Rue Vavin, 6.

1219 — Le soir en Dalécarlie (Suède).

1220 — La leçon de musique.

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lill
élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1221 — * La joie de la maison.

1222 — * Hésitation.

LOBIN (Lucien-Léopold), né à Tours, élè
de son père et de H. Flandrin.

*A Tours; et, à Paris, chez M. Carpentier, r
Halévy, 6.*

1223 — Portrait de M. L. L...

(*Voir* Dessins.)

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura
élève de Picot.

Exempt.

Rue Clauzel, 19.

1224 — Le bagage de Croquemitaine.

1225 — Le portrait de Madeleine.

1226 — La dînette.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), naturalisé Français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme et de M. Pastelot.

Avenue du Roule, 80 (Neuilly).

1227 — A l'heure!

LONGCHAMP (Mlle Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

1228 — Roses à cent feuilles.

1229 — Chrysanthèmes.

1230 — Roses-thé.

LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Boulevard de Courcelles, 79.

1231 — Fleurs et fruits.

1232 — Au dessert.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Exempt.

Rue d'Asnières, 18 (Batignolles).

1233 — Coucher de soleil, à Fréjus (Var).

1234 — Départ d'un bateau à vapeur, le matin, à Constantinople.

1235 — Mosquée de Saïda (Syrie).

LOUSTAU (Jacques-Léopold), né à Sarre-louis (Prusse), de parents français.

Exempt.

A Saint-Maurice (Seine), rue Neuve-Gabrielle, 11.

1236 — Massacre des innocents.

1237 — Une partie de campagne.

1238 — Souvenir de Charentonneau (Seine)

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), n à Paris, élève de MM. Gérôme et F. Bar rias.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 2.

1239 — Le frère pêcheur.

1240 — « Le pain ne sera pas bien cuit. »

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né Rouen, élève de MM. Mouilleron Comte.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

1241 — La toilette; — époque de Charles IX

LOYEUX (Charles), né à Paris, élève P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1242 — * Othello.

(*Voir* Dessins.)

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1243 — Gauloise à son réveil.

1244 — Brunehaut.

LUTSCHER (Fernand), né à Angers, élève de M. Dauban.

A Angers, rue Beaudrière; et, à Paris, rue Neuve-des-Boulets, 7.

1245 — Aux environs d'Angers.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Bonaparte, 14.

1246 — Séléné.

... Salut, souveraine déesse à l'arc divin, qui, montant lentement dans le ciel étoilé, répands autour de toi la blanche clarté.....

(Anthologie grecque.)

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Marseille, boulevard du Musée, 15 A.

1247 — * La Modestie.

(*Voir* Monuments publics.)

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe)
élève de MM. J. Noël et Luminais.
Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1248 — * Le Sylvain.

1249 — * Départ de la flotte normande pou
la conquête de l'Angleterre; —
Dives, 1066.

1250 — * Hélène à la fontaine.

C'est toi, douce fontelette,
Qui, dans ta froide ondelette,
As baigné ses deux beaux pieds.
. . . . . Les oiseaux perchés,
De leurs cols demi-penchés,
En rejarjonnant l'épient.

(Ronsard, *Odes.*)

MAIGRET (Georges-Edmond), né à Paris
élève de M. Gérôme.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1251 — Marine, à Étretat (Seine-Inférieure).

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), r
à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise
élève de Cornu et de M. L. Cogniet.
Hors concours.
Rue Hautefeuille, 32.

1252 — Baptême de St Augustin.

Tandis qu'on chantait les cantiques, mode orie
tale nouvellement introduite à Milan, St Augusti
Adéodat, son fils naturel, et Alipe, son élèv
reçurent le baptême des mains de St Ambrois
(P. S. — Pour l'église Saint-Augustin.)

1253 — *Rimembranza.*

1254 — Portrait de Mme D. . .

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Boulevard Beaumarchais, 13.

255 — Aux environs de Paris.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne).

256 — Bouquet de roses mousseuses et de roses-thé.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

257 — Raisins, pêches de vigne.

MALBET (Mlle OLIVIA-DELPHINE), née à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue du Faubourg-du-Temple, 22.

258 — Fruits.

MALHERBE (Mme PAULINE), née à Blois, élève de Mme Desnos.

A Blois, place du Château, 1; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

259 — * Fleurs.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 4.

260 — Le chemin de fer.

(Appartient à M. Faure.)

(*Voir* DESSINS.)

MARE (Tiburce de), né à Paris, élève de son père.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1261 — Le cerceau.

MARIE (Adrien), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue d'Erfurth, 3.

1262 — L'enfant grec.

Veux-tu, pour un sourire, un bel oiseau des bois,
Qui chante avec un chant plus doux que le hautbois
Plus éclatant que les cymbales?
Que veux-tu : fleur, beau fruit ou l'oiseau merveilleux
— Ami, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeux bleus
Je veux de la poudre et des balles.

(Victor Hugo, *les Orientales.*)

1263 — Un philosophe.

MARIS (Jacques), né à La Haye, élève de M. Hébert.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1264 — Une vue d'Amsterdam.

MARQUERIE (Gustave-Lucien), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Rue Guénégaud, 8.

1265 — Portrait de M. V. de Laprade, de l'Académie française.

MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1266 — Le dévouement des bourgeois de Calais, en 1347.

MARTIN (Hugues), né à Bordeaux, élève de l'Académie de Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1267 — St Paul persécuté et conduit à Rome.

1268 — Paysage.

MASSE (Jules), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1269 — Coquetterie.

MASSÉ (Emmanuel-Auguste), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue Rabelais, 8.

1270 — Les funérailles d'un drapeau.

Le colonel et les officiers du 1er grenadiers de la garde impériale déchirent leur drapeau et en distribuent les morceaux aux soldats du régiment. — Metz, 27 octobre 1870.

1271 — « As-tu déjeuné, Cocotte? »

MASSON (JOSEPH-ANTOINE-GEORGES), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Pigalle, 8.

1272 — Un guet-apens.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue de Rennes, 145.

1273 — * Soleil couchant sur la plage de Granville (Manche).

1274 — * Solitude dans les rochers de Granville.

MATEJKO (JEAN), né à Cracovie (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie.

Hors concours.

A Cracovie; et, à Paris, chez M. Rusteyko, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 2.

1275 — Étienne Bathori, roi de Pologne, devant Pskow.

Le czar Ivan le Terrible, réduit par les armées polonaises à la dernière extrémité (1582), avait sollicité l'intéresser à sa cause, en lui promettant d'embrasser, lui et son peuple, le catholicisme, lui et son peuple, Antonio Possevini, nonce apostolique. Devant la ville de Pskow, celui-ci présenta à Etienne Bathori les envoyés d'Ivan apportant le pain et le sel en signe de soumission.

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de MM. Pils et Mazerolle.

Rue de Lancry, 47.

1276 — Portrait de M. B. . .

MATHIEU (Oscar-Pierre), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Saint-Benoît, 11.

1277 — Le bonheur des champs.

(*Voir* Dessins.)

MATHON (Émile-Louis), né à Paris, élève de MM. Daubigny et Arbant.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

1278 — Bords de la Seine, à Andresy (Seine-et-Oise).

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes).

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1279 — Danse antique.

1280 — Bacchus enfant.

(*Voir* Dessins.)

MAUVE (Anton), né à Zaandam (Pays-Bas), élève de M. P.-F. Van Os.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1281 — Sur la plage, à Scheveningue (Pays-Bas).

MAY (Edward-Harrison), né à New-York, élève de M. Couture.

Exempt.

Rue Billault, 13.

1282 — Fin de la lecture.

1283 — Souvenir de la Commune ; — Neuilly, 1871.

MAYEUR (Maximilien), né à Paris, élève de M. Véron.

Quai de la Tournelle, 13.

1284 — * Souvenir de Chaville (Seine-et-Oise).

MAYRE (Charles-Étienne), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

A Meaux (Seine-et-Marne), rue Barigny, 24; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1285 — Framboises.

(*Voir* Dessins.)

MAZEROLLE (Joseph-Alexis), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1286 — La Pêche; — panneau décoratif.

Modèle d'une tapisserie exécutée aux Gobelins pour le salon du glacier du nouvel Opéra.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1287 — Portraits des enfants de M. M....

1288 — Le Bon Pasteur.

MÉDARD (Eugène), né à Paris, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1289 — Le dénicheur.

MÉGRET (Mlle Félicie), née à Paris, élève de MM. Terrier et L. Cogniet.

Rue Amelot, 130.

1290 — Portrait de M. C...

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1291 — Le fripier.

(Appartient à M. Oppenheim.)

1292 — Le couvent de Saint-Barthélemy, à Nice.

1293 — « Le chapelain fait la lecture au baron. »

MÉLIDA (Enrique), né à Madrid.

Chez M. Bonnat, place Vintimille, 6.

1294 — Après la procession (Espagne).

1295 — Singeries.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1296 — Chiens couplés.

1297 — Hallali.

MÉLINGUE (Gaston), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1298 — * Le Juif errant.

Comme de fait, en la rase campagne,
Deux gentilshommes au pays de Champagne
Le rencontrèrent tout seul et cheminant,
Non pas vêtu comme on est maintenant.

(P.-L. Jacob, bibliophile, *Chants et Chansons populaires de la France.*

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1299 — Messieurs du Tiers avant la séance royale du 23 juin 1789.

..... Veuillez rejoindre M. de Brézé, dis-je à M. le duc de Guiche, et le prévenir que les représentants de la nation ne peuvent pas rester où ils sont; qu'ils n'attendront pas plus longtemps, et que, si on n'entre pas dans l'instant, ils vont se retirer.

(Bailly, *Mémoires.*)

MÉRINO (Ygnacio), né à Lima (Pérou), élève de Monvoisin.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 1.

1300 — Un Parisien.

1301 — *La mano de Carlos quinto.*

1302 — La vie parisienne.

MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 63.

1303 — Pernette, la fileuse; légende dauphinoise.

1304 — Petite bohémienne.

MERLOT (Émile-Justin), né à Saints-en Puisaye (Yonne), élève de MM. Lavieill et Harpignies.

Rue de la Santé, 11.

1305 — Pâturage en Brie.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève d M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Car pentier, rue Halévy, 6.

1306 — * Les exploits d'un macaque.

1307 — Un bastion.

(*Voir* Dessins.)

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Gro ningue (Pays-Bas), élève de M. Alma Tadéma.

Exempt.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chap tal, 9.

1308 — La mer du Nord.

1309 — Hiver; — Scheveningue (Pays-Bas)

MESDAG (Mme Sientje), née VAN HOUTEN née à Groningue (Pays Bas).

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chap tal, 9.

1310 — A la bruyère de Drenthe.

MESGRIGNY (Frank de), né à Paris, élève de MM. Worms et Rico.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1311 — Les bateaux-lavoirs.

1312 — Un bac sur la Seine.

METZMACHER (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et F. Willems.

A Héricy (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Willems, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1313 — Après les maîtres.

1314 — La lettre de présentation.

MEUNIER (Constantin-Émile), né à Bruxelles, élève de M. Ravez.

A Bruxelles, rue des Secours, 28; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 10.

1315 — Le suicide.

MEYER (Emmanuel), né à Ernenda (Suisse), de parents français, élève de MM. Fuchs et Zipélius.

Rue de Lauriston, 13 (Passy).

1316 — * Rosier dans un pré.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Exempt.

Rue du Rocher, 45.

1317 — La Visitation.

(P. S. — Pour l'église du Bourget.)

1318 — Le bain.

1319 — « Tu seras reine. »

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy.

Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1320 — * La source.

1321 — * L'hiver.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

A Montpellier, au musée Fabre; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1322 — Le Décaméron.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1323 — Le torrent.

1324 — Matinée d'été.

1325 — Fin de mars.

(*Voir* Dessins.)

MICHEL (Léon-Henri), né à Paris, élève de Monvoisin et de MM. L. Cogniet et Jalabert.

A Boulogne (Seine), route de Versailles, 188 bis; *et, à Paris, chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.*

1326 — Printemps.

MIKULSKA (Mlle Isidorine), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1327 — Portrait de Mme la comtesse L...

MILIUS (Félix-Auguste), né à Marseille, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 152.

1328 — Avant la leçon.

1329 — Propos interrompus.

MOELLER (Nils-Bjornsen), né à Drammen (Norwége), élève de M. Eude.

A Dusseldorf (Prusse); et, à Paris, chez M. A. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1330 — Une garde de pilotes, près de Lysekit; côte de Suède.

MOHLER (Gustave-Jean-Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1331 — Confiance et défiance.

(*Voir* Dessins.)

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue Van Schoonebeke, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

1332 — Vue de l'avant-port du Havre (Seine Inférieure).

1333 — Le pont Louis-Philippe, à Paris.

MONFALLET (Adolphe-François), né Bordeaux, élève de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1334 — La récréation.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Exempt.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

335 — Le Singe et le Thésauriseur.

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. XII, f. 3.)

336 — * Un puits.

337 — * Bébé.

ONLEON (RAFAËL), né à Valence (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. C. Haes.

A Madrid; et, à Paris, chez M. Poute, rue d'Aumale, 13 bis.

338 — Le matin, au port de Valence (Espagne), par un temps calme.

ONVEL (LOUIS-MAURICE BOUTET DE), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue des Deux Portes, 1.

339 — Marguerite et Marthe à l'église.

340 — Femme turque.

DORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Anvers (Belgique), Longue rue d'Argile, 209, et, à Paris, chez M. Painel, quai Voltaire, 1.

341 — Le dessert.

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève d
M. Pils.

Boulevard Saint-Michel, 141.

1342 — Sortie de bal.

1343 — La promenade.

MOREAU (Charles), né à Château-Renar
(Loiret).

*A Château-Renard; et, à Paris, boulevard Roch
chouart, 49.*

1344 — * L'herbagère.

1345 — * Chez les grands parents.

MOREAU (Louis), né à Dammartin (Sein
et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1346 — * Coq de bruyère, faisan.

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Iv
sur-Seine (Seine), élève de M. Cab
nel.

Quai Voltaire, 3.

1347 — La mort de Cléopâtre.

1348 — A la campagne.

ORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

349 — Paris au printemps; — le marché aux fleurs de la Madeleine.

(*Voir* Dessins.)

ORLON (Paul-Émile-Antoine), né à Sully-sur-Loire (Loiret).

Avenue du Maine, 28, impasse du Maine, 18.

350 — Alsace!

En appelant à Dieu du sort de la patrie,
Fièrement elle espère et fervente elle prie.

351 — Souvenir du champ de bataille de Wœrth; septembre 1872.

ORNARD (Mme Louise THUILLIER de), née à Amiens, élève de son père et de M. Chaplin.

Exempte.

A Cherbourg (Manche), rue des Sentiers, 46; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

352 — La source, à Tourlaville, près Cherbourg.

353 — Les lilas.

ORRIS (Henry), né à Liverpool (Grande-Bretagne), élève de M. Van Ysendyck.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 23.

354 — Brume d'hiver; — avenue de Mi-gneaux, à Passy.

MORTEMART (Enguerrand, baron de), né Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1355 — Les moulins de Monte-Carlo (Alpes Maritimes).

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève d M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1356 — Le cheval de Troie.

Instar montis equum...

(Virgile, *Énéide*, l. II.)

Déjà le cheval fatal et les héros qu'il portait dan ses flancs sont dans la citadelle.

(Homère, *Odyssée*, ch. viii.)

MOTTEZ (Victor), né à Lille, élève d Ingres.

Hors concours.

Rue du Temple, 7.

1357 — Portrait de Mme la baronne G. d'U..

1358 — Enlèvement d'Europe.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève d Drölling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1359 — La prière du soir.

1360 — Venise.

IOUCHOT (Ludovic), né à Poligny (Jura), élève de M. Cabanel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

361 — Portrait de Mme M...

IOULINET (Édouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

Au Mousseau, près Chartres; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

362 — Une réunion d'amis.

363 — Grand embarras.

364 — Tentation.

OULLION (Alfred), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

365 — Lever de lune, à Ermenonville (Oise).

A travers les rameaux où meurt le caquetage
Des oiseaux las, voici que la lune paraît.
A cette heure, jadis, par la fraîche forêt,
Jean-Jacques revenait, pensif, à l'Hermitage.
(E. d'Hervilly.)

366 — Blés.

OUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier.

A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

367 — Tout est fini!

368 — Souvenir de Poissy (Seine-et-Oise).

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève d
Gué et de M. L. Cogniet.

A Paris, chez M. Haro, rue Visconti, 14.

1369 — La baie de Melville, sur les côtes d
Groënland.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève d
Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1370 — Un point de controverse.

1371 — * La leçon de lecture.

(*Voir* GRAVURE.)

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève d
MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1372 — La leçon de tricot.

1373 — Portrait de Mlle L. B...

MUNKACSY (MICHEL), né à Munkacs (Ho
grie).

Exempt.

Rue de Lisbonne, 74, et chez M. Goupil, rue Chaptal

1374 — Le Mont-de-Piété.

1375 — Les rôdeurs de nuit.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drölling.

Exempt.

Rue Duperré, 17.

1376 — La France relevée par le Temps.

1377 — Le recueillement.

1378 — La contemplation.

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1379 — Raisins.

(Appartient à M. Siltzer.)

1380 — Fleurs d'automne.

1381 — Chez l'antiquaire.

MUSIN (FRANÇOIS), né à Ostende.

A Bruxelles, rue de la Limite, 114; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1382 — * Plage de Knocke.

MUSSINI (Louis), né à Florence.
Exempt.

A Sienne (Italie); et, à Paris, chez M. Olivier Mey son, boulevard Saint-Michel, 117.

1383 — Néron.

Informé du progrès de l'insurrection, Néron s lève au milieu de la nuit et court la ville à la re cherche de ses amis. Après avoir sans succès frapp à toutes les portes, il rentre au palais au point d jour. La chambre à coucher est déserte; les gard et les esclaves ont fui, enlevant les couvertures d lit et la boîte d'or au poison. Ayant vainemer appelé quelqu'un qui voulût le tuer, Néron s'écri «Je n'ai donc ici ni ami ni ennemi!»

(Suétone.)

NAKKEN (Willem Carel), né à La Hay élève de M. A.-F. Dona.

A La Haye, Westeinde, 130; et, à Paris, ch M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1384 — Dans la récolte.

NAVIER (Gabriel), né à Paris, élève de Scheffer et de M. Signol.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1385 — La rentrée.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Mar Exempt.

A Rome, place Barberini, 72; et, à Paris, c M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1386 — Entrée, au Vatican, des apparteme de Pie IX, par la galerie dite Grégoire XIII.

(*Voir* Dessins.)

AZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Chez M. Feyen-Perrin, boulevard de Clichy, 11.

387 — Bords de la Seine, à Héricy (Seine-et-Marne).

(*Voir* Dessins.)

ÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

388 — * Tentation.

UVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

389 — La récolte du varech, à Yport (Seine-Inférieure).

(Appartient à M. A. Chevalier.)

390 — Combat sur une voie ferrée; — armée de la Loire, 1870-71.

Des mobiles viennent soutenir une attaque engagée par des chasseurs à pied.

OLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

...e d'Enfer, 97.

391 — Avant la parade.

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN, dit FRIT
(François-Louis de), né à Yverdo
(Suisse).

*A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Benne
rue de la Chaussée-d'Antin, 23.*

1392 — Le mur de Tibère, à Capri (Italie

NILSON (Séverin), né à Hallande (Suède
élève de M. Bonnat et de l'Académ
des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue des Carrières, 12 (Batignolles).

1393 — Intérieur d'une maison villageois
à Hallande.

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Itali
élève de M. Gérôme.

Avenue Uhric, 64.

1394 — Dans les blés.

1395 — « Fait-il froid !!! »

NODE (Charles), né à Montpellier.
Exempt.

*A Montpellier, rue Valfère, 6; et, à Paris,
M. Souty, rue Vanneau, 33.*

1396 — Troupeau de moutons dans un b
— environs de Montpellier.

1397 — Moutons à l'abreuvoir.

NOËL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

398 — * Les dernières fleurs.

NOËL (Jules), né à Quimper, élève de Charioux.

Exempt.

Quai Malaquais, 21.

399 — « Le dîner se fait attendre à l'hôtel du Lion-d'Or (Bretagne). »

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, élève de Régnault et de Blondel.

Hors concours.

Quai d'Anjou, 31.

400 — Sacrifice à Pan.

NOTER (David-Émile-Joseph de), né à Gand (Belgique).

Rue Lacroix, 37 (Batignolles).

401 — Raisins de Kabylie.

402 — Gibier et fleurs.

(Appartiennent à M. Borniche.)

(*Voir* Dessins.)

OLIVE (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élèv de M. J. Gustave.

A Marseille, rue du Baignoir, 29, et chez MM. Coll et Vérane, rue Saint-Ferréol, 14; et, à Paris chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1403 — * Les côtes de Provence, près Mar seille.

1404 — * Grenades, pastèques, oranges.

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élèv de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1405 — Chanteuse.

1406 — Le frère tailleur.

1407 — Moine en prière.

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né a Château-d'Oléron (Charente-Inférieure

Hors concours.

Au Château-d'Oléron; et, à Paris, rue d'Assas, 8

1408 — Pêcheurs surpris par la marée.

1409 — Baigneurs pêchant le crabe.

1410 — Portrait du R. P. Letellier.

ORRY (ABEL), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, che MM. C. Bourdon et Renaudot, rue de Moscou 10 bis.

1411 — Les blés.

1412 — Pins d'Alep; — golfe de Fréjus (Var

ORTÈS (Mme Elmine, baronne d'), née SERMANZAN; née à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

1413 — Portrait du prince Troubetskoï.

ORTMANS (François-Auguste), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67; et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1414 — Les sables du Parquet aux lapins.

(Appartient à M. P. Gravier.)

1415 — La Mare des couleuvres; — forêt de Fontainebleau.

1416 — Environs de Nemours (Seine-et-Marne); — effet de matin.

)UDINOT (Achille), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Rue Dulong, 64 bis.

1417 — Pastorale.

(Interprétation d'un croquis de M. Corot.)

1418 — Bords de l'Epte, à Gisors (Eure).

)AAL (Ladislas de), né à Zam (Hongrie).

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

419 — Après la pluie; — effet d'automne.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1420 — 1873! — Des Alsaciens préparent des couronnes pour aller fêter la rentrée des troupes françaises dans les villes de l'Est.

1421 — Alsace. — Présent et avenir!

1422 — Toilette.

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny; et, à Paris, chez M. Lagoutte, rue de la Tour-d'Auvergne, 20.

1423 — Un sentier sous les arbres dans la vallée de l'Anguison, près Corbigny.

1424 — Souvenir d'un soir de novembre, aux environs de Corbigny.

PALIX (Victor-Émile), né à Sourdeval (Manche), élève de Picot et de M. Dauban.

Rue Ramey, 5 (Montmartre).

1425 — Le déjeuner.

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

1426 — La forêt.

'ALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

427 — *Visita al reverende padre.*

428 — Les adieux.

(*Voir* Dessins.)

'ANIS (Jules-Ernest), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue Malebranche, 5.

429 — * L'homme au violon.

'APELEU (Victor), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et A. Benouville.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

430 — Ferme-fromagerie, en Hollande.

431 — La vallée du Var, environs de Nice; —effet d'automne.

432 — Golfe de Saint-Tropez (Var).

'ÂRIS (Camille), né à Paris, élève de Picot et de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Vintimille, 16.

433 — Taureau de la campagne de Rome.

PARMENTIER (Édouard-Edmond-Ernest), né à Paris, élève de M. Lecomte-Vernet.

A Reims (Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1434 — Fleurs et objets d'art.

(Appartient à M. C. Harduin.)

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne).

Hors concours.

Rue Vavin, 8.

1435 — Le jugement de Pâris.

1436 — Portrait de M. ***.

1437 — Portrait d'enfant.

PASCUTTI (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Boulevard Rochechouart, 49.

1438 — Les bulles de savon.

1439 — Une partie de campagne.

1440 — Marche triomphale de Bébé, nain du roi Stanislas Leczinski.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), élève de M. Cicéri.

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1441 — Un marché à Constantinople.

1442 — Derviche mendiant à la porte d'un Turbé; — souvenir de l'Asie Mineure.

PATA (Chérubin), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Seine, 20.

1443 — Une vue de Clarans (Suisse).

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne). Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

1444 — La lecture; jeunes filles russes.

1445 — Confidences; jeunes filles russes.

1446 — Les fruits; jeunes filles russes.

PATUREAU (Pierre), né à Clamecy (Nièvre), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Dragon, 25.

1447 — L'entrée de la galerie d'Apollon, au Louvre.

PEDRON (Louis), né à Vannes.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

1448 — Au bord de la mer, près de Vannes.

PELETTE (Charles), né à Sedan, élève de M. L. Cheret.

Rue Moret, 2.

1449 — Le ruisseau de la Givonne, à Daigny (Ardennes).

1450 — Le ruisseau de la Givonne, à Oly (Ardennes).

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

1451 — * Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

1452 — * Les Herculéennes du Mont-Ussy — forêt de Fontainebleau.

1453 — Dans la forêt de Fontainebleau, au mois de décembre.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise).

Exempt.

Place Pigalle, 13.

1454 — A travers bois; — matinée d'octobre.

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145.

1455 — Une jatte de fruits.

(*Voir* Dessins.)

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1456 — Sortie du chenil.

1457 — Chiens bâtards rapprochant un sanglier.

1458 — Lice de St Hubert.

(*Voir* Dessins.)

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1459 — Portrait de Mlle H. Schneider, artiste dramatique, dans le rôle de la grande-duchesse de Gérolstein.

1460 — Portrait de Mlle B...

1461 — Le sommeil.

PERRACHON (André), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1462 — Roses et sureaux.

1463 — Roses.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

1464 — * Jeune baigneur surpris par la marée.

1465 — * L'Amour rebelle.

Viens dans mes bras, enfant, et ne sois plus [rebelle,
Cède au doux sentiment qui me doit embraser;
Viens, l'amour est divin; viens, je suis jeune et [belle,
Et ton front ramenant appelle mon baiser.
(H. Bramtot.)

1466 — * Le repos.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

1467 — L'orientale.

1468 — Jeunes Mâconnaises.

PERROT (Adolphe), élève de M. A. Colin.

A Nîmes, boulevard du Petit-Cours, 29; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1469 — L'Enfant Jésus parmi les docteurs.

PERSIN (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mme Nicolas.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

1470 — Les apprêts du souper.

1471 — Fruits.

PESLIN (Flavien), né à Brest (Finistère), élève de M. Cabanel.

Rue Saint-Sulpice, 13.

1472 — Portrait de M. Denis.

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

1473 — Chrysanthèmes et pêches.

PETIT (Jean-Louis), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bausset, 12 (Vaugirard).

474 — Le cap de la Hague (Manche).

475 — Port-Bail (Manche).

PETIT (Léonce-Justin-Alexandre), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Vaugirard, 99.

476 — Un candidat.

PETITJEAN (Marie-Edmond), né à Neufchâteau (Vosges).

A Nancy, rue Jeanne Darc, 12.

477 — La mare.

PEYROL (Mme Juliette), née BONHEUR; née à Paris, élève de son père.

Rue Hautefeuille, 24.

478 — Moutons dans les friches.

479 — Le chemin creux.

PHILIPPE (Désiré), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

480 — Portrait de M. J...

481 — Portrait de Mlle B. C...

PHILIPPON (Gabriel), né à Nantes, élève d
M. Gleyre.

Rue de la Chaise, 10.

1482 — Table de cuisine.

PICARD (Hugues), né à Voreppe (Isère)
élève de MM. J. Lefèvre et G. Bou
langer.

Rue de Berri, 48.

1483 — La leçon au couvent.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèz
(Tarn), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1484 — Portrait du vicomte O. de Luppé.

1485 — Portrait de M. E. B...

PICOU (Henry-Pierre), né à Nantes, élèv
de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

1486 — Sauve qui peut!

1487 — L'exilé.

1488 — Un aquarium.

(Appartiennent à M. Adryan de Wezele.)

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 35.

1489 — Un Pardon aux environs de Guémené (Morbihan).

PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, élève de Lethière et de Picot; membre de l'Institut.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1490 — Le Jeudi-Saint en Italie, dans un couvent de dominicains.

PINELLI (Auguste de), né à Genève, élève de P. Delaroche et de M. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-de-Vue, 7.

1491 — *Osteria del paradiso;* — environs de Naples.

PIOT (Adolphe), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1492 — Rêverie.

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1493 — Portrait de Mme Judic, artiste dramatique.

PISAN (Héliodore), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

1494 — Après le repas.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue du Bac, 62, passage Sainte-Marie, 11.

1495 — * La branche de buis.

1496 — L'enfant malade.

(Appartient à S. E. M. du Bois, à La Haye.)

1497 — * Une bonne digestion.

PLUMET (Antony), né à Mâcon, élève de M. G. Boulanger.

Rue Ravignan, 4 (Montmartre).

1498 — Un enfant terrible.

POILPOT (Théophile), né à Paris, élève de MM. Gérôme et G. Boulanger.

Rue de Clichy, 25.

1499 — Iza à Saint-Assise.

.... Un matin du mois de mai, vers dix heures, nous étions là, elle et moi; elle, étendue, ou plutôt couchée sur cet arbre incliné, les mains jointes derrière son col; moi, étendu par terre...

(Alexandre Dumas fils, *L'Affaire Clémenceau.*)

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire.

A Avesnes (Nord); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

500 — Le puits du Moustier (Côte-d'Or).

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue des Martyrs, 23.

501 — Le viatique; — plage de Normandie.

POLÉNOFF (Basile), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 72.

502 — Le droit du seigneur.

POLONCEAU (Mlle Blanche), née à Paris, élève de M. E. Ronjat.

Rue d'Assas, 2.

503 — Portrait de Mlle J. J...

POMEY (Louis-Edmond), né à Paris, élève de MM. Gleyre, C. Vallet et Lobrichon.

Boulevard Lannes, 39 (Passy).

504 — Portrait de Mme C. R...

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1505 — Portrait de Mlle du B...
(*Voir* Dessins.)

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1506 — Portrait de Mme la vicomtesse H. de S. S...

1507 — Portrait du docteur C. Fauvel.

1508 — Portrait de M. E. Gondinet.
(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

PONSAN (Édouard-Bernard DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 44.

1509 — Le premier deuil.

1510 — Portrait du docteur Piéchaud.

PONSON (Luc-Raphaël), né à Solliès-Pon (Var), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; et, à Paris chez M. Lièvre, rue Taitbout, 80.

1511 — Une crique de la Méditerranée.
(Appartient à M. Aicard.)

1512 — * Le matin; — côtes de Provence.

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans.

Rue de Laval, 23.

1513 — Un quai d'Amsterdam.

PORTERET (François), né à Buffard (Doubs).

A Besançon, Grande-Rue, 109.

1514 — * Le repos.

POTERIN du MOTEL (Jean-Baptiste-Charles), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1515 — Liseuse.

POTTER (Adolphe), né à Genève, élève de MM. Daubigny, Menn et Humbert.

A Genève, rue Massot, 4; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1516 — Chaumières de la Camargue (Bouches-du-Rhône); — effet de crépuscule.

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1517 — A Lormont, près Bordeaux; — effet d'automne.

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1518 — L'enfant prodigue.

1519 — La promenade aux Grands-Bois; — forêt de Fontainebleau.

1520 — Vue prise près le Mont-Ussy; — forê de Fontainebleau.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gi ronde).

Chez M. Perey, rue Boissy-d'Anglas, 35.

1521 — Portrait du Maréchal de Mac Mahon duc de Magenta, Président de l République.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève d l'École municipale de Bordeaux et d M. Cabanel.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1522 — * Une famille de satyres.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Pari élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1523 — Une alerte.

(Appartient à M. Laurent Richard.

1524 — Metz.

PRZEPIORSKI (Lucien), né à Vilna (Russie).

Rue de Seine, 9.

1525 — Portrait de Mme P...

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1526 — L'an 732, Charles Martel sauve la chrétienté par sa victoire sur les Sarrasins, près de Poitiers.

(Pour l'hôtel de ville de Poitiers.)

(*Voir* Dessins.)

QUELLAIN (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Vauchelet.

Rue Levert, 22 (Belleville).

1527 — Gibier et fruits.

QUESNET (Eugène), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

1528 — Portrait de M. Bourée, ancien ambassadeur.

QUINTARD (Alcide-Julien), né à Saint-Gilles (Vendée), élève de M. A. Véron.

Boulevard Sébastopol, 113.

1529 — * Environs de Crécy (Seine-et-Marne).

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne).

Rue de la Fontenelle, 30 (Montmartre).

1530 — Fleurs des champs.
(Appartient à M. Rouart.)

1531 — Fleurs d'automne.
(Appartient à M. Michel.)

RAFFAËLLI (Jean-François), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1532 — Mendiant.

RAGOT (Jules-Félix), né à Paris, élève de Murat et de Picot.

Avenue de Breteuil, 18.

1533 — Portrait de Mlle M. B...
(Appartient à Mlle Basset.)

RANVIER (Joseph-Victor), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

1534 — Prométhée délivré.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français.

Rue de Bourgogne, 52.

1535 — Bords de l'étang, à Mortefontaine (Oise).

1536 — La mare, à Mortefontaine.

1537 — Le ravin du Puits-Noir (Doubs).

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drölling.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 20 ; et, à Paris, chez M. Mignon, boulevard des Batignolles, 26.

1538 — Noces de Gyptis et Protis.

Les Phocéens fondent Marseille.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1539 — * Une bonne capture.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1540 — Avant-poste de tirailleurs algériens ; — campagne de Crimée.

REGNART (LUCIEN-FRANC), né à Paris, élève de M. Comte.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de l'Arbre-Sec, 19 ; et, à Paris, boulevard de Clichy, 21.

1541 — Le missel.

REGNAULT (ÉMILE), né à Lons-le-Saunier, élève de Lamothe et de MM. Lobrichon et Pasini.

A Névy (Jura) ; et, à Paris, chez M. Lobrichon, rue Clauzel, 19.

1542 — Le gué d'El-Kantara (province de Constantine).

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock.

A Sèvres, Grande-Rue, 71.

1543 — Étude d'enfant.

(Appartient au marquis de Sabran-Pontevès.)

RENAULT (Edmond-Charles), né à Paris, élève de T. Rousseau et de M. Corot.

Rue Louis-le-Grand, 9.

1544 — Aux étangs de Saint-Pierre ; — souvenir de Compiègne (Oise).

(Appartient à M. Corot.)

RENAULT (Victor), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche.

A Versailles, rue Richaud, 30.

1545 — La récolte des foins.

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de T. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 29 (Passy).

1546 — La *calle Reale de Madrid*, à Tolède (Espagne).

1547 — Cours d'eau en forêt.

1548 — Au plateau de Belle-Croix ; — forêt de Fontainebleau.

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

1549 — Portrait de M. C...

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Sèvres, 155.

1550 — La bonne aventure.

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Saint-Dominique, 170.

1551 — Misères de la guerre.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon.

Exempt.

Rue de Douai, 65.

1552 — La sœur aînée.

RIBOT (THÉODULE-AUGUSTIN), né à Breteuil (Eure).

Exempt.

A Colombes (Seine).

1553 — La lecture.

1554 — Portrait de Mme ***.

1555 — Jeune fille.

(*Voir* DESSINS.)

RICAU (Léonce), né à Maubourguet (Hautes-Pyrénées), élève de H. Vernet et de Picot.

Rue Rochechouart, 74.

1556 — Une jeune dame, en 1873.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1557 — Hameau normand.

1558 — Moulin à vent, en Picardie.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

1559 — * « Ne réveillez pas le chat qui dort »

1560 — Toilette.

(*Voir* Dessins.)

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1561 — Fantasia.

1562 — « Son choix. »

1563 — *Una mandolinata.*

RICOIS (François-Edme), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Exempt.

Rue Saint-Dominique, 197.

1564 — Ancien hôtel des ducs d'Anjou, à Angers.

1565 — La Mer de glace, au mont Anvert (Haute-Savoie) ; — effet de matin.

1566 — La Grande rue, à Fontarabie (Espagne) ; — effet de matin.

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Avenue du Cours-la-Reine, 18.

1567 — Villégiature.

1568 — Le ruisseau sous bois.

1569 — « Le doux sommeil secoue sur lui ses pavots. »

(*Voir* Dessins.)

RIPPOZ (Auguste-Félix), né à Paris, élève de M. Bin.

Rue Saint-Dominique, 27.

1570 — Giroflée.

1571 — Prunes et pêches.

RISLER (Charles-Auguste), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Rue d'Assas, 124.

1572 — Un poupon.

1573 — Jeune fille.

RIVEY (Arsène), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue de Laval, 13.

1574 — Portrait du docteur L...

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1575 — Mort de Cléopâtre.

Cléopâtre, étendue morte, gisait sur son lit de repos. A ses pieds, l'une de ses deux femmes, Yras, exhalait son dernier soupir; l'autre, Charmion, était encore occupée à fixer le diadème sur la tête de sa souveraine.

(Blaze de Bury, *Revue des Deux-Mondes*, t. XCIX.)

ROBERT (Mme Mathilde), née à Nîmes.

Rue de Trévise, 26.

1576 — Portrait de Mme de B...

1577 — *Suonatore di mandolina.*

1578 — Andalouse.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1579 — Charlotte Corday, à Caen (1793).

... Son esprit la portait à la lecture des œuvres de philosophie et des livres d'histoire... Elle était arrivée à cet état désespéré de l'âme qui est le suicide du bonheur, non au profit de la gloire ou de l'ambition, comme Mme Roland, mais au profit de la liberté et de l'humanité, comme Judith ou Épicharis. Il ne lui manquait plus qu'une occasion; elle l'épiait, elle crut la saisir...

(Lamartine, *Histoire des Girondins.*)

ROBIN (Louis), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Guichard et Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1580 — * Le premier ami.

1581 — Portrait de M. R...

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Cabat, F. Barrias et Zünd.

Exempt.

A Menton (Alpes-Maritimes), à Montagney (Haute-Saône); et, à Paris, rue Soufflot, 19.

1582 — Matinée de printemps dans la rivière de Gênes.

1583 — Vue de Monaco et de *la Tête-de-Chien.*

1584 — Au bord de la Méditerranée; — soleil levant.

RODRIGUES (Georges), né à Châtillon (Seine), élève de M. Corot.

Rue de Londres, 48.

1585 — Îlot du Pecq.

ROELOFS (Villem), né à Amsterdam, élève de Van de Sande Backhuisen.

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1586 — Bords de la Meuse (Pays-Bas).

1587 — Dans les Polders (Pays-Bas).

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Place Pigalle, 11.

1588 — Don Juan et Haïdée.

Elle était penchée sur lui, et sa petite bouche était rapprochée de la sienne, comme pour interroger un souffle. . . .

(Byron, *Don Juan*, ch. II, st. 13.)

ROMAN (Ernest), né à Lyon, élève de M. Chenu.

A Lyon, quai Saint-Clair, 1.

1589 — Bords du Rhône, à Lyon.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1590 — Les teilleuses.

ROSABEL (Mme Cécilia), née à Paris, élève de MM. Delessard et G. Jacquet.

Rue Saint-Dominique, 8.

591 — Une romance de Florian.

ROSALBIN DE BANCEY (Marie-Abraham), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 30 (Batignolles).

592 — Le parc Monceau.

ROSALES (Feu Édouard), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Hors concours.

Chez M. Palmaroli, boulevard Rochechouart, 35.

593 — La mort de Lucrèce.

ROSÉ (Auguste), né à Strasbourg, élève de MM. Gleyre et Hesse.

Rue de Madame, 54, et rue de Larochefoucauld, 56.

594 — Jalousie.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

595 — Venise; — crépuscule.

596 — Le jardin public, à Venise.

ROSSI-GAZZOLO (Henri de), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Bellechasse, 49.

1597 — La Salute, sur le Grand Canal, à Venise.

(Appartient à M. Borniche.)

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Pigalle, 26.

1598 — * Samson et Dalila.

ROUGERON (Jules-James), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 12.

1599 — *Una merenda;* — un goûter sur l'herbe.

1600 — *La divisa.*

Le *torero* fait hommage de la *divisa* qu'il vient de prendre entre les cornes du taureau.

OUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 3.

601 — * La Fête-Dieu.

ous se sont cotisés pour la fête de Dieu.
évotes de village et dames de haut lieu
Apportent leurs dons pêle-mêle,
eux du riche à côté de ceux de l'indigent,
e chandelier de cuivre et les flambeaux d'argent,
La serge auprès de la dentelle;

a Vierge de faïence, aux rustiques atours
ourit au Christ d'ivoire encadré de velours;
Et pour harmoniser les choses,
ur ce fouilli d'objets bigarrés, le soleil
aisse tomber un pan de son manteau vermeil,
Et le printemps jette ses roses.

(E. AUGIER.)

602 — * La salade.

OUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 109.

603 — Suzanne.

OUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

604 — * Une ruelle, à Royat (Puy-de-Dôme).

ROUX (Louis), né à Paris, élève de P. Dela roche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1605 — St Vincent de Paul recevant l'extrême onction.

(Pour la chapelle de l'Hospice de Dourdan — Seine-et-Oise.)

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élèv de MM. L. Roux et Caban l.

Rue Pigalle, 21.

1606 — Vue prise à Fontaine-les-Nonnes, pr Meaux (Seine-et-Marne).

ROY (Félix-Ernest), né à Dijon, élève d Drölling.

A Rennes, rue Chalais, 1.

1607 — Le forgeron.

ROYER (Lionel-Noël), né à Château-d Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1608 — Bataille du Mans; — charge, au pl teau d'Auvours, des zouaves ponti caux.

Allons, Messieurs, leur dit le général Gougeai en avant! Pour Dieu et la patrie!... Le salut l'armée l'exige!

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue des Martyrs, 82, et chez M. Barbedienne, rue de Châteaudun, 16.

1609 — Roses et azalées.

(Appartient à M. Alexandre Dumas.)

1610 — Fin d'été.

1611 — Vases et fleurs.

ROZIER (Jules), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

Chez M. F. Gérard, rue de Lafayette, 16.

1612 — Bords de la Seine, à Vaux (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. F. Gérard.)

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger.

A Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure); et, à Paris, chez M. Boulanger, rue de Larochefoucauld, 64.

1613 — Jamais bredouille.

1614 — Une journée de fatigue.

1615 — * « Dans mon clos!... »

SABRAN-PONTEVÈS (Elzéar-Charles-Antoine, marquis de), né à Marseille.

Rue Saint-Dominique, 31.

1616 — Aux environs d'Hyères (Var).

SADÉE (Philippe), né à La Haye, élève d
M. Van den Berg.

*A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Cha
tal, 9.*

1617 — La récolte des pommes de terre.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Clun
(Saône-et-Loire), élève de Picot.

Exempt.

*A Nanterre (Seine), rue Rigault, 26; et, à Pari
chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.*

1618 — La *marina* de Capri.

1619 — Une fille d'Ève.

SAINT-ALBIN (Feu Mme Céline), née
Mayenne (Mayenne), élève de Jacobbe

Exempte.

Rue de Bondy, 36.

1620 — Magnolias et amarantes.

SAINT-AUBIN (Mlle Jeanne), née à La Fè
(Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 23.

1621 — *Angelina;* — souvenir de Madrid.

AINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Exempt.

Rue de Châteaubriand, 11.

622 — Solitaire.

623 — Blanchisseuse de fin.

624 — La toilette du rosier.

(*Voir* DESSINS.)

AINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

Rue Mansart, 5 bis.

625 — Rose et Martin.

AINT-MARCEL (ÉMILE NORMAND), né à Paris, élève de MM. Pils et E. Saint-Marcel.

A Samois, par Héricy (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. E. Fillonneau, rue Saint-Georges, 43.

626 — Marché aux chevaux de la foire de Saint-Martin, à Pontoise (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. L. Descartes.)

327 — Gare des bateaux au Bas-Samois; — effet de soir.

(Appartient à M. Thévenard.)

(*Voir* DESSINS.)

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîme élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Exempt.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 2.

1628 — *Nedjma,* l'odalisque.

1629 — Les premiers pas; — famille jui d'Alger, dans une maison ma resque.

SALANSON (Mlle Eugénie), née à Alb (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 10.

1630 — Portrait du vice-amiral de Dompier d'Hornoy, ministre de la marine des colonies.

1631 — Portrait de Mlle ***.

SALLÉ (Pierre), né à Bordeaux, élève H. Flandrin.

A Lyon, rue Terme, 14; et, à Paris, chez M. Cad rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1632 — Portrait de Mme M...

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève P. Delaroche.

Rue Blanche, 44.

1633 — Le déjeuner de Mignon.

1634 — La soubrette indiscrète.

1635 — Une Ève du XVIIIe siècle.

SALLES-WAGNER (Mme Adélaïde), née à Dresde, élève de M. Jacquand.

Rue Blanche, 44.

1636 — La Vérité entraînée par le Mensonge.

1637 — La leçon de lecture.

1638 — Les fiancés.

M'aimeras-tu toute la vie,
Ou bien un jour ne m'aimeras-tu plus?

(A. Matthieu.)

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 1.

1639 — La fête de Saint-Jean en Dalécarlie (Suède).

SALOMÉ (Emile), né à Lille.

A Lille, boulevard de la Liberté, 60 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1640 — Portrait de Mlle J. V...

1641 — Le dimanche matin; — Flandre française.

SALZEDO (Paul-Élie), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Clauzel, 23.

1642 — * Une partie de dominos.

SAMSON (Mlle Jeanne), née à Lyon, élève d
M. Fichel.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1643 — Le bouquet.
(Appartient à M. R. Brunet.)

1644 — Rêverie.

SAUNIER (Charles), né à Montlhéry (Sein
et-Oise), élève de Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

1645 — Fleurs et fruits.

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élè
de son père et de M. Pils.

Rue d'Assas, 126.

1646 — Ophélie.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né
Paris, élève de M. Isabey.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

1647 — * Vue prise à Thiers (Puy-de-Dôm

1648 — * Par un temps de pluie, à Mo
(Seine-et-Marne).

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève
J. André et de M. A. Pasini.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

1649 — Le chemin de Pont-de-l'Arche à
quebeuf (Seine-Inférieure).

CAPRE (Mlle JEANNE), née à Versailles, élève de Mme Blot et de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

650 — Portrait de M. V...

651 — Le déjeuner.

652 — Combat naval.

CHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

653 — Fleurs de bruyères; — souvenir d'Auvergne.

654 — Flocons de neige; — souvenir d'Auvergne.

CHLESINGER (HENRI-GUILLAUME), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne.

Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

655 — Frère et sœur.

CHNEIDER (CHARLES-ADOLPHE), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

656 — Landes, dans la forêt de Fontainebleau.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Sai
Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. C
gniet.

Exempte.

Rue Duperré, 7.

1657 — Portrait de Mlle G. B...

1658 — Portrait de Mlle S. B...

1659 — Le général comte de C...

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Pa
élève de Drölling et de M. Fournier.

Rue Duperré, 7.

1660 — * Hier, aujourd'hui, demain.

1661 — * Une brouille.

SCHOMMER (François), né à Paris, élèv
MM. Malenfant et Pils.

Rue de Chabrol, 14.

1662 — Distraction.

SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Pa
élève de MM. Brandon et Bonnat.

*A Rome; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-D
de-Lorette, 46.*

1663 — Un coin de marché dans le Tra
vère, à Rome.

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1664 — Batelière du Rhin.

1665 — Cavalier.

1666 — L'amazone.

SCIFONI (Anatole), né à Rome, élève de Picot et de M. Gastaldi.

A Rome, via Flaminia, 18, E; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

1667 — *La missione della Croce,* à Rome.

(Appartient à Mme la baronne de Schickler.

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

1668 — Le lac Catherine, en Écosse.

1669 — Bords de la Durance.

(*Voir* Dessins.)

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de Lanoüe.

Boulevard de Magenta, 19.

1670 — Le bastion 27 aux fortifications de Paris.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Navarin, 21.

1671 — Un matin dans les Alpes.
(Appartient à Mme E. Perrin.)

1672 — * La ferme de Karoual (Côtes-du-Nord).

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, élève de MM. Leborne et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1673 — Portrait de M. Lacroix.

1674 — Portrait de M. de L. de B...

SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet et de M. Pils.

Rue Guénégaud, 21.

1675 — Le dernier effort à la porte Ballan — fin de la bataille de Sedan le 1er septembre 1870.

SERRES (Antony), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3

1676 — * Les enfants du village.

1677 — * Lavandières.

SERRES (Charles de), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

678 — Une bouteille de pensées.

ERRURE (Auguste), né à Anvers (Belgique).

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

679 — * Le baiser.

680 — * La bouderie.

ERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

681 — Le marchand de marrons, au marché de Meaux (Seine-et-Marne).
(Appartient à M. L. Lange.)

682 — Sous les saules, à Villiers-sur-Morin.

EVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure).

Rue de Chabrol, 18.

683 — Une source.

SICHEL (Nathan), né à Mayence, élève d
M. J. Schrader.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 222.

1684 — Derniers moments de Marie Stuart

1685 — Portrait de Mme B. des R...

SINET (Louis-René-Hippolyte), né à Péronn
(Somme), élève de M. Couture.

*A Villennes (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Radz
will, 11.*

1686 — Un peintre.

1687 — Portrait de Mme ***.

SIROUY (Achille), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

1688 — Portrait du comte de R...

1689 — Portrait de Mlle C...

(*Voir* Dessins *et* Lithographie.)

SMITH-HALD (Frithjof), né à Christia
sand (Norwége), élève de M. Gude.

*A Dusseldorf (Prusse); et, à Paris, chez M. M.
W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.*

1690 — Le lac de Christiania (Norwége).

SOUBIRAN (Eugène), né à Paris, élève
M. Chazal.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1691 — Italienne.

SOULACROIX (Charles), né à Montpellier, élève de Cornélius et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 46.

1692 — St Ambroise; — la Théologie; — l'Éloquence.

Tympans du porche de Saint-Ambroise.

(P. S.)

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue du Cherche-Midi, 85.

1693 — La recommandation.

(Appartient à M. S.-P. Avery.)

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

1694 — A la fontaine Lagaurre, à Blois.

1695 — Bac échoué à Marcilly-sur-Seine (Marne).

SUNDBERG (Mlle Christine), née à Kalmar (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Quai Voltaire, 1.

1696 — Portrait de Mlle B...

SWIFT (Clément), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Harpignies.

A Pont-Aven (Finistère), à l'Hôtel des Voyageurs; et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35-37.

1697 — * Souvenir du Finistère.

SZERMENTOWSKI (Joseph), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Truffault, 62 (Batignolles).

1698 — Les bords de la Vistule.

TEINTURIER (Victor), né à Valenciennes (Nord).

A Neuilly (Seine), rue du Marché, 15.

1699 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

TENER (René), né à Cherbourg (Manche), élève de M. J. Dupré.

Rue de Paradis, 47.

1700 — Cour de ferme à Saint-Valery-sur-Somme (Somme).

TESSIER (Florent), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Chez M. Souty, rue Vanneau, 33.

1701 — Les buveurs d'eau.

THÉRY (Charles-Emmanuel-Raphaël), né à Paris.

Chez M. Meyer, boulevard Malesherbes, 15.

1702 — Brick en panne attendant la haute mer pour entrer au port.

THIELLEY (Claude), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

1703 — Attaque de francs-tireurs.

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1704 — Le port de la Rochelle.

1705 — Sous les pommiers.

(*Voir* Dessins.)

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 7 bis.

1706 — * Rébecca à la fontaine.

1707 — Portrait de Mme M. G...

1708 — Fleurs des champs.

THIRION (Victor), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 16.

1709 — Paysanne de la Creuse.

1710 — La rosée.

THOMAS (Adolphe-Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Français.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 18.

1711 — Barrage sur la Durolle (Auvergne).

THOMPSON (Harry), né à Londres, élève de M. Marchal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.

1712 — Le marchand d'étoffes.

THOMPSON (Henry), né à Londres.

A Londres; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1713 — Plat, tortue, fleurs.

THURNER (Gabriel-Édouard), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue de Turin, 33.

1714 — * Les imprudents.

1715 — * Sous bois.

TIREMOIS (Louis-Antoine-Jacques-François-Albert de), né à Paris, élève de MM. Couture, Armand-Dumaresq et Bonnat.

Rue de Puteaux, 12.

1716 — Sentinelles avancées après une reconnaissance; — plateau d'Avron, 1870.

TIXIER (Louis), né à Nevers, élève de MM. Gleyre et Hanoteau.

A Nevers, rue de l'Embarcadère, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1717 — Un beau jour d'automne.

TOMPKINS (Mlle Clementina), née à Washington (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1718 — *Il piccolo musico.*

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1719 — Écho.

.. Écho était alors une nymphe et non une simple voix.

(Ovide, *Métamorphoses*, l. III.)

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, élève de MM. A. Leloir et Pils.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Bonaparte, 6.

1720 — * Éros et Aphrodite.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1721 — Le livre sérieux.

1722 — La réponse.

TOURNIER (Louis), né à Auch, élève de H. Flandrin et de M. H. Lazerges.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

1723 — Flore; — plafond.

TOURNY (Mme Ernestine), née HOCHET de LATERRIE, née à Paris, élève de H. Scheffer et de M. J. Tourny.

A Ivry (Seine), rue Saint-Frambourg, 27.

1724 — Portrait de Mme de C. M...

1725 — Une fiancée.

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de M. A. Lucas.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

1726 — Portrait de M. L...

1727 — Portrait de Mme T...

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Exempt.

Quai Bourbon, 15.

1728 — * Couturières.

TRAZ (Édouard de), né à Genève.

Avenue de Villiers, 21 (Ternes-Batignolles).

1729 — Pins au bord de la mer, à Cannes (Alpes-Maritimes).

TRINQUIER (Antonin), né au Vigan (Gard), élève de M. E. Castelnau.

A Montpellier, rue du Consulat, 8; et, à Paris, chez M. Vaissac, rue Montorgueil, 67.

1730 — Sur un dressoir.

TROUILLEBERT (Paul-Désiré), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1731 — Souvenirs.

1731 *bis.* — Servante de harem.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, élève de V. Bertin et de Picot.

Exempt.

Rue Vitale, 29 (Passy).

1732 — * Le coin d'un grenier.

1733 — * Une mare.

1734 — * Capucines.

TRUPHÊME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1735 — Jeune martyr chrétien.

(Appartient à M. C. Hayem.)

1736 — * Une leçon de dessin à l'École Cochin.

1737 — * Gibier.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1738 — Les Gitanos de l'Albaycin de Grenade (Espagne).

1739 — Portrait de M. L. K...

1740 — Portrait de Mme J. C...

UNTERNAHRER (Mlle Sophie), née à Paris.

Rue Forest, 3 (Batignolles).

1741 — Portrait de Mme M...

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Drölling et de MM. L. Cogniet et Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

1742 — Portrait de M. M...

1743 — Frère et sœur.

1744 — Les deux amis.

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

745 — La coupe du goëmon, à la grande marée du mois d'août; — souvenir de la plage de Saint-Colomban (Morbihan).

746 — La bergère du manoir de Kermo, près Carnac (Morbihan).

VALLÉE (Maxime-Étienne), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. Péquegnot.

Rue d'Alsace, 19, et rue de Chabrol, 16.

747 — Rochers d'Iffiniac (Bretagne).

748 — Barques de pêcheurs à marée basse (Normandie).

VALLET (Émile), né à Riom (Puy-de-Dôme).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

749 — Au bord d'une lagune, dans les Landes.

VAN HEEMSKERCK VAN BEEST (Jacob-Eduard), né à Kampen (Pays-Bas).

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

750 — Des pêcheurs de harengs sur le banc de sable le Doggersbank (mer du Nord),

VAN HIER, né à Trieste (Autriche), élè
des Académies de Venise, de Vienne
de la Haye.

Rue de la Pépinière, 6.

1751 — * Environs d'Anvers (Belgique).

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Sein
et-Oise), élève de Troyon.

Hors concours.

Rue de Florence, 3.

1752 — La plaine.

1753 — La forêt.

VAN MARCKE (Mlle Marie), née à Sèvre
élève de son père.

Rue de Florence, 3.

1754 — Le Tréport (Seine-Inférieure).

VARENNES (Eugène de GODDES de), né
Coulommiers (Seine-et-Marne), élève d
M. Lavieille.

Avenue de la Reine-Hortense, 9.

1755 — Vaine pâture.

1756 — Le bain.

VASSELON (Mlle Alice), née à Paris, élè
de M. Vasselon.

Rue Saint-Éleuthère, 2 (Montmartre).

1757 — Offrande à la Madone; — fleurs.

AUTIER (Mlle Louise), née à Caen, élève de M. de Jonghe.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

758 — Le dernier coup d'œil.

759 — Une allée.

ÉLY (Anatole), né au Roussoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

760 — Lucy de Lammermoor.

Déjà leurs lèvres et leurs mains avaient scellé leurs serments.

(Walter Scott, *Lucy de Lammermoor*, ch. xix.)

ÉNOT d'AUTEROCHE (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

761 — * Giroflées.

ERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de M. Gleyre.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

762 — Pont-en-Royans (Isère).

763 — Un ruisseau dans la vallée de Saint-Loup; canton de Vaud (Suisse).

VERDIER (Joseph-René), né à Parcé (Sarthe
élève de M. A. Bonheur.

A Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, ch
M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1764 — Les *Roches-Noires*, près Trouville (Ca
vados), à marée basse.

VERDYEN (Eugène), né à Liége (Belgique).

A Bruxelles, rue Hydraulique, 26; et, à Paris, ch
M. Pitet, rue du Faubourg-Saint-Denis, 24.

1765 — Chloé.

1766 — Une loge.

VERHAS (Jan), né à Termonde (Belgique).

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honor
10.

1767 — L'enfant à l'ombrelle.

1768 — Cache-cache.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Sa
nier.

Rue de Constantinople, 19.

1769 — Les Martigues, étang de Berre (Bo
ches-du-Rhône).
(Appartient à M. Mignon.)

1770 — Le bassin du carénage; port de Ma
seille.

1771 — Les bateaux de Cancale (Ille-e
Vilaine).
(*Voir* Lithographie.)

ERNON (Paul), né à Paris.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

772 — * Lisière de forêt; — effet d'automne.

ÉRON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Bréda, 15.

'73 — * Le dernier rayon.

'74 — * Les cerisiers de Bonnières (Seine-et-Oise).

'75 — * La cour du chiffonnier, à Crécy-en-Brie.

ERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 18.

176 — Pommes.

ERWÉE (Alfred-Jacques), né à Bruxelles. Exempt.

Bruxelles, rue Rogier, 278; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

177 — Verger près de Bruges (Belgique).

ERWÉE (Charles-Louis), né à Bruxelles.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

178 — Après le deuil.

VETTER (Jean-Hégésippe), né à Paris, élè
de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1779 — La fuite en Égypte.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

1780 — Les dernières gerbes.

1781 — Charrette en forêt.

VIALLE (Jules), né à Brives (Corrèze), élè
de P. Delaroche.

Rue d'Enfer, 22.

1782 — Portrait de M. F. de Murat.

1783 — Dans le Bas-Limousin.

VIARDOT (Léon), né à Dijon, élève
A. Scheffer et de Picot.

Exempt.

A Romorantin (Loir-et-Cher); et, à Paris,
M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1784 — Une rencontre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

BERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

'85 — La réprimande.

(Appartient à Miss Wolfe.)

'86 — Moine cueillant des radis.

(Appartient à M. Dreyfus.)

87 — Portrait de M. Coquelin, sociétaire de la Comédie française, dans le rôle de Mascarille des *Précieuses ridicules*.

DAL (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

lue Legendre, 62 (Batignolles).

88 — Marabouts dans la mosquée de Constantine.

)AL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

lue de Laval, 26.

89 — Une baratteuse bretonne.

90 — Portrait de M. ***.

91 — Lisière d'une lande, en Bretagne.

(*Voir* DESSINS.)

ELCAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

ue de Chabrol, 18.

92 — Faïences, armes, objets divers.

VIGER (Hector-Jean-Louis), né à Argenta (Orne), élève de Drölling, de P. Dela roche et de M. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 7.

1793 — * Une visite à Saint-Pierre de Rome.

Corinne, elle-même, souleva le rideau et retint pour laisser passer lord Melvil; elle ava tant de grâce dans cette attitude que le premi regard d'Oswald fut pour la considérer ainsi.

(Mme de Staël, *Corinne.*)

1794 — * Effet de glace dans une avant-scèn

1795 — * « Pour les pauvres, s'il vous plaît

VIGNON (Henri-François-Jules de), né Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. C gniet.

Exempt.

Avenue de Villiers, 72 (Ternes-Batignolles).

1796 — * Vénus munie des armes de son fi

1797 — St Paul.

(P.-S. — Pour l'église de Courbevoi

1798 — * Les funérailles de Pompée.

..... Restés seuls, Philippe, affranchi Pompée, et un vieux soldat de ce général rendir les derniers soins au cadavre décapité; des déb d'une barque ils firent le bûcher. ..... Len lus, personnage consulaire revenant de Chyp aperçut le feu du bûcher; il débarque, c mande à qui l'on rend ces honneurs funèbres il s'écrie: « Serait-ce toi, grand Pompée! Est-ce le sort que te réservait la destinée! »

IGOT (Victor), né à Coutances (Manche), élève de Drölling.

Rue de Fleurus, 24.

799 — Jeune fille des Abruzzes.

800 — Cour de ferme.

ILLA (Émile), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

801 — * Le printemps.

802 — * Le bouquet.

803 — * Coup de vent.

ILLARD (Jean), né à Ploaré (Finistère), élève de M. Gleyre.

Chez M. Laisney, boulevard Malesherbes, 37.

804 — Jeune homme pêchant.

ILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

805 — * Vue prise au jardin des Tuileries.

ILLERS (Adolphe de), né à Châtillon-le-Duc (Doubs), élève de M. Corot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

806 — Les bords de l'Yonne, près Villeneuve.

VIMONT (Édouard), né à Paris, élève d
MM. Cabanel et Maillot.

Rue Clauzel, 21.

1807 — Les Sirènes.
(Homère, *Odyssée*, ch. XII.)

VINCHON (René), né à Paris, élève de so
père et de Hesse.

Rue de Bruxelles, 30.

1808 — Le petit Poisson et le Pêcheur.
(La Fontaine, *Fables*, l. V, f. 3.)

VINCK (Franz), né à Anvers (Belgique)
élève de Leys.

*A Anvers, Grand'-Place, 15; et, à Paris, ch
M. Carpentier, rue Halévy, 6.*

1809 — Épisode d'une insurrection espagnol
au XVIe siècle.
(Appartient à M. Van Cutsum.)

VIOLLET-LE-DUC (Adolphe-Étienne), né
Paris, élève de L. Fleury.

Hors concours.

Quai Voltaire, 11.

1810 — Aux environs de Cannes (Alpes-Mar
times).

1811 — Les îles d'Hyères (Var); — vue pris
de l'Ermitage.

VIRY (Paul), né à Pocé (Indre-et-Loire
élève de Picot.

Rue Mouton-Duvernet, 16 (Montrouge.)

1812 — Au printemps.

)ILLEMOT (Charles), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

13 — La femme aux roses.

ses lèvres de flamme et les fleurs de son sein
ces coteaux neigeux qu'elle monte à dessein,
ablaient, aux yeux séduits par de douces chimères,
boutons rougissants de ces fleurs éphémères.
(T. de Banville, *les Stalactites.*)

IRET (Gustave), né à Versailles, élève de l'École des Beaux-Arts de Versailles.

Versailles, rue de l'Occident, 6.

14 — Chrysanthèmes.

IRIN (Léon-Joseph), né à Nancy.

Nancy, rue des Michottes, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

15 — Des dragons se déploient en tirailleurs.

LLON (Antoine), né à Lyon.

Hors concours.

oulevard de Clichy, 25.

6 — Coin de halle.

MANE (Mlle Rose-Marie de), née à Montpellier, élève de M. Baudry.

e du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

7 — Portrait de Mme B...

VON THOREN (Otto), né à Vienne (Au
triche).

Exempt.

Rue de Douai, 69.

1818 — Campagne de Rome.

1819 — Buffles romains.

VUAGNAT (François), né à Genève, de p
rents français, élève de MM. Diday
Humbert.

Boulevard de Clichy, 11.

1820 — Cour de ferme à Geispolsheim (Alsac

1821 — Marais de la vallée du Rhône (Valai

VUILLEFROY (Dominique-Félix de), né
Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonn

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1822 — Un herbage.

1823 — Meules dans la plaine de Chai
(Seine-et-Marne).

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Pa
élève de son père et de l'École des Bea
Arts.

Rue Saint-Placide, 46.

1824 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.)

AHLBERG (Alfred), né à Stockholm.
Hors concours.
Rue Duperré, 17.
25 — Bois de hêtres, à Durehaven, aux environs de Copenhague.
26 — Port de pêcheurs, à Waxholm ; — entrée de la Baltique (Suède).

ALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes orientales).
ue Fontaine-Saint-Georges, 40.
27 — Une avant-garde.

ASHINGTON (Georges), né à Marseille, élève de Picot.
oulevard Saint-Michel, 139.
28 — Chez les bergers (Kabylie).
29 — Les incendiaires (Algérie).

ATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de M. Diaz.
oulevard des Batignolles, 23.
30 — Le marais de Sacy-le-Grand (Oise).
31 — Prairie à Villers-Saint-Paul (Oise).

ERTS (Jules-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.
Roubaix, rue de l'Espérance, 67; et, à Paris, rue de Seine, 12.
32 — La captive.

WEISY (Adolphe), né à Bude (Hongrie élève de M. Jalabert.

Avenue Trudaine, 7.

1833 — La corbeille de mariage.

1834 — Effet de musique.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élè de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1835 — Sous la feuillée.

WINNE (Liévin de), né à Gand (Belgique élève de F. Devigne.

Hors concours.

A Bruxelles, rue des Drapiers, 28 ; et, à Paris, c M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1836 — Portrait de M. Leclerq, procure général à la Cour de cassation Belgique.

1837 — Portrait de Mlle E. B...

WORMS (Jules), né à Paris, élève de l fosse.

Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

1838 — Les maquignons ; — province de G nade (Espagne).

1839 — Le petit ébéniste.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

1840 — A Venise.

(*Voir* DESSINS.)

WÜST (ALEXANDRE), né à Dordrecht (Pays-Bas).

A Anvers (Belgique), avenue Moretus, 29; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1841 — Campement dans une forêt de l'Amérique du Nord.

YEWEL (GEORGE-HENRI), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Couture.

A Rome, chez MM. Maquay, Hooker et Cie; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

1842 — La salle du Sénat, au Palais ducal de Venise.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris-Montmartre.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

1843 — Un matin.

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.)

YTASSE (Émile), né à Paris, élève de Drölling.

Boulevard de Clichy, 36.

1844 — Consécration de sainte Geneviève.

Elle avait sept ans environ, lorsque saint Germain, évêque d'Auxerre, et saint Loup, évêque de Troyes, passèrent par Nanterre; ils la distinguèrent dans la foule, et, l'ayant fait approcher, saint Germain dit à son père et à sa mère qu'elle serait grande devant Dieu.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de la Rose, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1845 — * La patience à l'épreuve.

ZETTERSTRÖM (Mme), née à Gèlle (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de la Pépinière, 9.

1846 — * Le berceau est vide! — Intérieur de Râttvik (Suède).

1847 — Paysan laponais.

ZIER (Francis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

1848 — Caton d'Utique.

... Il prit son épée, en tâta la pointe, et, l'ayant trouvée bien affilée : « Je suis maintenant maître de moi-même, » dit-il.

(Plutarque.)

ZIER (Victor-Casimir), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

1849 — * Le ravissement de saint Paul.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 59.

1850 — Près de la ferme (Normandie).

1851 — Hylas et les Nymphes.

(Théocrite, Id. xiii.)

ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Gros-claude.

Rue Say, 10.

1852 — Les nouveau-nés.

(*Voir* Dessins.)

DESSINS,

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

ADRIEN (Mlle MARIE), née à Nantes, élève de Mme Bernard.

Rue de Lubeck, 10.

1853 — *Bouquet de pensées,* d'après Mme A. Bernard; — porcelaine.

AGASSIS (JOSEPH-MARIUS), né à Lyon.

A Lyon, avenue de Saxe, 74; et, à Paris, chez M. Compte-Calix, rue Chaptal, 9.

1854 — Les bords de la Brevenne, près Lyon — fusain.

1855 — Un bois à Civrieux-d'Azergues (Rhône) — fusain.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Mosnier, 33.

1856 — Souvenir de Villers-sur-Mer (Calvados); — fusain.

1857 — Les baigneuses; — fusain.

1858 — Les peupliers; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

ALOPHE (Marie-Alexandre), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

1859 — Portrait de Mme ***; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

ANDRIEUX (Jean-Hector), né à Montluel, élève de M. Bilfelde.

A Sainte-Périne (Auteuil).

1860 — *La Vierge allaitant l'Enfant Jésus*, d'après Solari; — miniature.

ANTHEAUME (Xavier-Michel), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vintimille, 9 et 11.

1861 — Portrait de jeune fille; — porcelaine.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1862 — Mare aux environs de Rix (Ain).

1863 — Chemin sur la route de Bourg.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

ARAUJO (Joaquin), né à Ciudad-Real (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Paris, rue de Douai, 5; et, chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

1864 — L'attente; — aquarelle.

1865 — La Force prime le Droit; — aquarelle.

1866 — Soldats au bord de l'eau, parc de Versailles; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ARMAND-DELILLE (Mme Louise), née MAYOR; née à Genève, élève de M. Lugardon.

Rue Portalis, 7.

1867 — Apollon, campanile de Venise; — faïence.

1868 — La Paix, campanile de Venise; — faïence.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers (Maine-et-Loire).

Rue d'Arcet, 15 (Batignolles).

1869 — Les aigles de Visagra, à Tolède (Espagne); — aquarelle.

1870 — Répétition pour un ballet; — aquarelle.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

A Chevreuse (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Rochechouart, 70.

871 — La maison de Jeanne Darc, à Domrémy-la-Pucelle (Vosges); — dessin à la plume.

AR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue de la Source, 10 (Auteuil).

872 — Intérieur de forêt, en Amérique.

ARON (HENRI-CHARLES-ANTOINE), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

873 — L'amoureux; — aquarelle.

874 — Le pantin; — aquarelle.

(Appartiennent à M. L. Thiollier.)

(*Voir* PEINTURE.)

RRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

875 — Esquisse d'une frise exécutée à Londres, dans le palais du marquis de Westminster; — aquarelle.

BASSARD (Mlle Cécile), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

1876 — Tête de jeune femme; — miniature.

BATUT (François), né à Castres (Tarn), élève de M. Valette.

Rue de Lafayette, 111.

1877 — Portrait de Mlle B. . . ; — pastel.

1878 — Portrait de Mlle C. . . ; — pastel.

BAUBRŸ (Mme Marie-Adélaïde), née à Pari élève de MM. Robert-Fleury et Ga brund.

Avenue Trudaine, 2.

1879 — Miss *Giroflée;* — pastel.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-ou-Ville (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

1880 — * Fusains et noisetiers; — fusain.

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouar (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogni

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1881 — *Gloria victis!* — triptyque, fusa

(*Voir* Peinture.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Guttemberg, 29 (parc des Princes).

1882 — * Le maréchal Canrobert à Saint-Privat, le 18 août 1870; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

BEAUCHARD (Mlle ANGELINA), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Puteaux, 17 (ancienne rue d'Arcet).

1883 — Portrait de Mlle B...; — porcelaine.

1884 — Portrait de M. B...; — porcelaine.

BEAUGRAND (ERNEST), né à Tillé (Oise), élève de M. Pils.

Rue Durantin, 14 (Montmartre).

1885 — « La fenêtre de ma voisine; » — aquarelle.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE) née DE DREUX; née à Paris, élève d M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

1886 — Portrait de Mme J. L...; — pastel.

1887 — Portrait de Mme H. B. de F...; — pastel.

1888 — Jeune fille de Pont-Aven (Finistère) — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris.
Hors concours.

A Rome; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9

1889 — Les *Anges qui réveillent les morts* fragment du *Jugement dernier,* d Michel-Ange; — aquarelle.

BELLECROIX (ERNEST-JACQUES-MARIE), né Alençon, élève de M. Bakalowicz.

Rue Saint-Lazare, 112.

1890 — La mort du chevreuil; — dessin à l plume.

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploër mel (Morbihan).

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1891 — Futaie de hêtres; — dessin à l plume.

(Appartient à M. T. Clarté.)

(*Voir* PEINTURE.)

ELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

892 — Caravane se rendant à Tuggurt (Sahara algérien); — aquarelle.

893 — Route de Médéah aux gorges de la Chiffa (province d'Alger); — aquarelle.

894 — Le ravin de Grave-Nove; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

ELLION (Mlle Alice), née à Vire (Allier), élève de Mme D. de Cool.

Rue du Petit-Carreau, 23.

895 — *Christ au tombeau,* d'après Van Dyck; — lave émaillée.

ÉNARD (Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de l'Orangerie, 3.

896 — L'une des chapelles de *Santa Prassede,* à Rome; — aquarelle.

(*Voir* Architecture.)

ENOUVILLE (Mme).

Rue de Monceau, 87.

897 — Fontarabie (Espagne); — aquarelle.

898 — Pau; — aquarelle.

899 — Pau; — aquarelle.

BENNASSI (Mlle Alice), née à Limoges, élève de Mmes Barathon et Dalpayrat, et de M. Loyer.

Rue de l'Assomption, 17 (Auteuil).

1900 — *Daphnis et Chloé*, d'après Gérard; — porcelaine.

BENOIST (Charles-Michel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Avenue de Châtillon, 36 (Petit-Montrouge).

1901 — Portrait de Mlle M. B...; — faïence

BERGERON (Mlle Berthe), née à Nevers.

Rue Carnot, 2.

1902 — *Vénus Anadyomène*, d'après Ingres — porcelaine.

BERNARD (Mlle Denise), née à Paris, élève de Mlle Dubos.

Rue de Bruxelles, 30.

1903 — *La Femme à la cage*, d'après Chaplin — faïence.

BERNARD (Édouard), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue Vincent, 9 (Buttes-Chaumont).

1904 — *Le Mendiant*, d'après Murillo; — porcelaine.

BERNIER (Barthélemy), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cambon.

A Anvers (Belgique), rue de la Commune, 25; et, à Paris, chez M. Berville, rue de la Chaussée d'Antin, 25.

1905 — Une salle du Steen, à Anvers; — fusain.

1906 — Ancienne salle de la Corporation des Brasseurs, à Anvers; — fusain.

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de M. Allongé.

A Chartrettes; et, à Paris, rue de Castellane, 6.

1907 — L'étang de Bois-Vinet (Loir-et-Cher); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

BESSON (Jules-Hippolyte), né à Paris.

Rue Saint-Lazare, 14.

1908 — Geai; — aquarelle.

BICHARD (Alphonse), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de M. Pils.

Rue Campagne-Première, 8 bis.

1909 — Portrait de Mme F...; — aquarelle.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 22.

1910 — Le départ.

.... Il y eut une famine au pays, et un homme de Bethléem de Juda s'en alla, lui, sa femme et ses deux fils, au pays de Moab.

(Ancien Testament, *Ruth*, ch. I.)

1911 — Le repas.

.... Booz lui dit encore à l'heure du repas : Approche-toi d'ici...

(Ancien Testament, *Ruth*, ch. II.)

1912 — La porte de Bethléem.

... Booz, donc, monta à la porte et s'y assit; et voici que celui qui avait le droit de retrait lignager passait....

(Ancien Testament, *Ruth*, ch. IV.)

BILCO (Charles-Jules), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (Auteuil).

1913 — *La dernière cartouche*, d'après M. de Neuville; — dessin à la plume.

BLAIRSY (Achille), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse, place Rouais, 10; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1914 — Arquebusier et lansquenets; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

915 — Portrait de M. ***.

916 — Portrait d'enfant.

(*Voir* Peinture.)

LANCHARD (Jean-Nicolas), né à Vesoul, élève de M. Jeanneney.

A Vesoul, rue Haute, 15; et, à Paris, chez M. Souchard, rue de Cléry, 7.

917 — Crépuscule aux Roches tombées de Chaudamne, à Besançon; — fusain.

LIN (Mlle A.), née à Quimperlé (Finistère).

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

918 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

LIN de BOURDON (Mlle Emma), née à Abbeville (Somme), élève de M. J. Noël.

Rue Chauveau-Lagarde, 6.

919 — Vue de Caix (Somme); — aquarelle.

920 — Vue du Quesnel (Somme); — aquarelle.

921 — Vue d'Abbeville (Somme); — aquarelle.

BOETZEL (Ernest), né à Saar-Union (Alsace), élève de MM. Hotelin et Régnier

Rue des Martyrs, 74.

1922 — Portrait de M. J. L...; — fusain.

1923 — Portrait de M. R...; — fusain.

(*Voir* Gravure.)

BOINVILLE (Mlle Suzanne de), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Verneuil, 11.

1924 — Portrait de Mme la comtesse de ***; — émail.

BONDE (Marie-Joseph-Adolphe de), né à Jersey (Grande-Bretagne).

A Aix (Bouches-du-Rhône).

1925 — La Nativité; — aquarelle.

BONOMÉ (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue des Bourdonnais, 31.

1926 — *La Renommée,* d'après Cherubino Alberti; — faïence.

BOQUENTIN (Mlle Marie-Amélie-Julie-Delphine), née à Clermont-Ferrand, élève de Mlle Sorg.

A Strasbourg, rue de la Petite-Boucherie, 5; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

927 — *Adélaïde de Bourbon, duchesse d'Orléans*, d'après un portrait des Galeries de Versailles; — miniature.

BORDEAUX (Mlle Marie-Marguerite), née à Prétreville (Calvados), élève de Mlle A. Godard et R. Thévenin.

Rue Bertin-Poirée, 10.

928 — Portrait de Mme P...; — pastel.

BOST (Mlle Wilhelmine), née à Paris, élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

929 — Portrait de Louise; — pastel.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

930 — * Lisière du bois de Verrières; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

1931 — Bois de pins; — aquarelle.

1932 — Un vieux noyer; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BOULAYE (Mme Élise), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de Mme D. de Cool

Rue des Halles, 28.

1933 — Portrait de M. B...; — porcelaine

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan).

Hors concours.

Rue de la Rochefoucauld, 56.

1934 — Barques napolitaines; — faïence.

(Appartient à M. P. Casimir Périer.)

1935 — Pêcheurs de sardines, sur les côtes de Bretagne; — faïence.

(Appartient à M. Lecaudey.)

1936 — * Coup de soleil entre deux ondées; — faïence.

URDERY (MARIE-GABRIEL-LOUIS), né à Mussidan (Dordogne), élève de M. Gérôme.

ue Servandoni, 2.

37 — *Cupidon et Psyché,* d'après Jules Romain; — faïence.

38 — Rue de la Grosse-Horloge, à Rouen; — faïence.

39 — *Un guerrier,* d'après Salvator Rosa; — dessin sur verre doré.

URDERY (MICHEL-AUGUSTE-LÉONCE), né à Bellegarde (Creuse).

ue Servandoni, 2.

0 — *Diane sortant du bain,* d'après Boucher; — faïence.

RSE (Mlle MARIE-LOUISE-MATHILDE), née à Paris, élève de M. Le Sourd-Beauregard et de Mme D. de Cool.

e du Banquier, 4.

1 — *Petites maraudeuses,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

L (Mlle OLGA), née à Paris, élève de Mme L. Cogniet et de Mlle R. Thévenin.

Bonaparte, 18.

— Portrait de M. E. B...; — miniature.

BRETON (CHARLES), né à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

1943 — Fleurs, fruits, oiseaux; — porcelai

BRICON (Mlle F. CLOTILDE), née à Paris, él de Mme D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

1944 — * *Le droit chemin,* d'après M. Hug Merle; — porcelaine.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Sa Jean-d'Angely (Charente-Inférieu élève de Drölling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

1945 — *Famille espagnole,* d'après M. G. D

1946 — La lande; — souvenir de Sainto

1947 — Le marais; — souvenir de Sainto

(*Voir* PEINTURE.)

BRINDESI (JEAN), né à Constantinople, de M. Porfirio Giuliani.

A Constantinople; et, à Paris, rue Godot-de roy, 33.

1948 — * Grand bazar des drogues, à tantinople; — aquarelle.

BRIOUX (H.-Lionel), né à Angers, élève de M. Gleyre.

Rue Saint-Jacques, 156.

1949 — Portrait de M. L....

BRISSOT DE WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

1950 — Parc à moutons; — aquarelle.

1951 — Moutons; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BRUNARD (Joseph), né à Saint-Brice (Seine-et-Oise), élève de M. de Pommayrac.

A Troyes.

1952 — Portrait de Miss G...; — miniature.

1953 — Portrait de Mlle C..., artiste lyrique; — miniature.

1954 — Portrait de Mlle F..., artiste dramatique; — miniature.

BRUNEAU (Adrien-Louis), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Rue d'Enghien, 17.

1955 — L'Yon, en amont de la Roche-sur-Yon; — aquarelle.

1956 — L'Yon, en aval de la Roche-sur-Yon; — aquarelle.

1957 — Plateau d'Avron, campement de mobiles; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Pils et Gaucherel.

Rue de Constantinople, 18.

1958 — La chapelle du Lycée, à Vendôme (Loir-et-Cher); — aquarelle.

1959 — Vue prise à Châteaudun (Eure-et-Loir); — aquarelle.

1960 — Le pont Marie, à Paris; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

BURAT (Mlle Fanny), née à Blois, élève de Jacobber.

Passage Saulnier, 25.

1961 — Raisins; — aquarelle.

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennourry et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 32; et, à Paris, chez M. Bonnefoy, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1962 — Entrée d'une bastide, sur la route d'Antibes (Alpes-Maritimes); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ABANE (Némorin), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

Chez M. Brun, rue Bellefond, 8.

963 — Le chemin; — aquarelle.

964 — La route; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ABASSON (Guillaume-Alphonse), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

965 — *Antonio;* — aquarelle.

ALLIAS (Mme Benigna de), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue de Montalivet, 18.

966 — Hercule et Diomède; — faïence.

Diomède nourrissait ses chevaux de chair humaine. Hercule le vainquit et le donna en pâture à ses propres coursiers.

AMINO (Charles), né à Saint-Étienne. Exempt.

Rue de Rocroy, 2.

1967 — Portrait du jeune baron B. de L...; — miniature.

1968 — La petite marquise S. de S...; — miniature.

1969 — * Jeune fille à la fontaine; — aquarelle.

CANOBY (Mme), élève de Mme Colin-Libour
Rue des Martyrs, 41.

1970 — *Encadrement,* d'après Albert Duret — faïence.

1971 — *La Renommée,* d'après Cherubino Alberti; — faïence.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

1972 — La leçon de danse; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

CARON (Louis Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

1973 — *La Mare aux Fées;* — forêt de Fontainebleau, d'après M. J. Didier; — fusain.

(Appartient à M. C. Meynier.)

1974 — *Abreuvoir dans les montagnes,* environs de Rome, d'après M. J. Didier; — fusain.

(Appartient à M. H. de Venel.)

CARTERON (Mme Zoé), née VALLERAY, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

1975 — *Portrait d'homme.*

ASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

976 — Les hauteurs de la Solle, à Fontainebleau; — aquarelle.

977 — Le dormoir de la Tillaie; — dessin à la plume.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

AUSSE (Mlle ANGÈLE), née à Bordeaux, élève de Mme D. de Cool.

Quai du Louvre, 30.

978 — * Le *Puits qui parle*, d'après M. Vély; — porcelaine.

AUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var).

A Toulon, avenue Colbert, 18; et, à Paris, chez M. Brossard de Corbigny, rue de Penthièvre, 10.

979 — Halte de bohémiens, à la Crau-d'Arles (Bouches-du-Rhône); — aquarelle.

ESSON (VICTOR-ÉTIENNE), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval.

A Coincy; et, à Paris, rue Saint-Lazare, 54.

980 — Portrait de Mlle M. M...; — fusain.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève d
MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

1981 — L'anse de la Claire, dans l'île de Noi
moutier (Vendée); — aquarelle.

1982 — Le sentier du Tambourin, île de Noi
moutier; — aquarelle.

1983 — Vue de Noirmoutier, prise de la Ba
beaudrie; — aquarelle.

CHALMÉ (ALFRED), né à Villedieu (Manche
élève de M. Mathieu.

Rue du Château-d'Eau, 25.

1984 — Portrait de Mme ***; — émail.

CHAMBORD (FERNAND-MAXIMILIEN DE), né
Paris.

Rue de Douai, 27.

1985 — Portrait de Mlle E. C. M...; — mini
ture.

1986 — Portrait de M. G...; — miniatur

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagn
(Orne), élève de MM. Jouffroy et Ou
diné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1987 — Une muse.

(Apppartient au docteur Deleschamps.)

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

HARANTON (ROGER), né à Limoges.

A Limoges, rue Neuve-Sainte-Valérie, 4.

)88 — *Vierge*, d'après Donatello; — porcelaine.

HARBONNEAU (BARTHÉLEMY), né à Bourges.

Rue Biot, 16 (Batignolles).

)89 — Cristaux, porcelaines, livres et objets divers; — dessin à la plume.

HARLIER (CHARLES-LOUIS-HONORÉ), né à Torcy (Seine-et-Marne), élève de Ingres.

A Versailles, avenue de Paris, 18.

)90 — Portait de Mme ***; — pastel.

HARRIER (MAXIME), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Lemonnier.

Rue du Caire, 19.

191 — Portrait de Mlle C. L...; — miniature.

192 — Portrait de Mme la comtesse P. de N...; — miniature.

HATARD (Mlle EUGÉNIE), née à Bruxelles (Belgique).

Rue de Luxembourg, 42.

193 — Page d'Heures; — aquarelle.

194 — Page d'Heures; — aquarelle.

CHAUTARD (Mlle THÉRÈSE), née à Paris.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

1995 — Portrait de M. P. C...; — miniature.

CHAUX (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève d Mme Fleury.

Boulevard Saint-Michel, 51.

1996 — *La belle Jardinière*, d'après Raphaë — porcelaine.

CHÉRON (Mlle CÉCILE), née à Mortagne (Orn élève de MM. P. Flandrin, Montfor Vidal et Brunel-Rocque.

Rue d'Amsterdam, 72 bis.

1997 — Portrait de M. C..., d'après une a cienne miniature; — porcelaine.

CHÉRON (Mlle FANNY), née à Mortag (Orne), élève de Belloc et de M. G brund.

Rue de Châteaudun, 39.

1998 — Portrait de la jeune ***.

CHEVALIER (ANTOINE), né à Paris, élève la fabrique de Gien.

Rue de Rome, 82.

1999 — Les archers; — faïence.

CHEVARRIER (Mme MARIE DE), née DE PÈNE; née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard Haussmann, 171.

3000 — Portrait de Mme H...; — miniature.

3001 — Portraits des jeunes H...; — miniature.

3002 — Portrait de M. le N. des V...; — miniature.

CHEZELLES (Mme HENRY, vicomtesse DE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Lalanne.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3003 — A Auteuil; — fusain.

CHOËL (Mlle FIDÉLINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Voltaire, 1.

3004 — Portrait de Mme du M...; — pastel.

CHOIZEAU (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Villa des Prés, 32 (Prés-Saint-Gervais).

3005 — Portrait du jeune M...; — porcelaine.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élèv
de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, ch
M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2006 — Canal du Loing, à Montcresson (Lo
ret); — aquarelle.

2007 — Le Biez-du-Moulin, à Montcresson ; -
aquarelle.

CHRISTOL (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève d
MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

2008 — Portrait de Mme du B...

2009 — Portrait de M. F. C...

CLAIRIN (GEORGES), né à Paris, élève
Picot et de M. Pils.

Rue de Rome, 62.

2010 — Vue de Tanger; — aquarelle.

2011 — Une rue à Tanger; — aquarelle.

2012 — Le *patio* des lions, à l'Alhambra
Grenade; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CLERMONT (AUGUSTE-HENRI-LOUIS DE), n
Paris.

Rue d'Isly, 12.

2013 — Souvenir du Loiret; — aquarelle.

COBLENTZ (Lévy), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lequien.

Rue des Lilas, 7 bis *(Buttes-Chaumont).*

2014 — *L'Amour vainqueur,* d'après Chaplin; — émail.

CODINA-LANGLIN (Victorien), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue Mazarine, 9.

2015 — Costume de Thessalie; — aquarelle.

(Appartient au docteur Jousset.)

COEDÈS (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2016 — * Jeune fille; — pastel.

COEFFIER (Mme Marie-Pauline-Adrienne), née LESCUYER; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2017 — Portrait de Mme J. de R...; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

COEURDEROY (Mme Marie), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

2018 — Portrait de Mme R...; — pastel.

COFFETIER (Nicolas), né à Gorze (Lorraine), élève de M. Maréchal.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 96.

2019 — Portrait de M. G. C...

COLLETTE (Alexandre), né à Arras.

Rue des Martyrs, 58.

2020 — Portrait de Mme J. C...

2021 — Un vieux soldat du premier Empire.

(*Voir* Peinture.)

CONSTANT (Amédée), né à Libourne (Gironde), élève de MM. L. Cogniet et Chiflart.

Rue Rollin, 26.

2022 — Lévriers kurdes; — faïence.

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

2023 — Laveuses normandes; — aquarelle.

(Appartient au comte de Turenne.)

2024 — * Le denier de la veuve; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

1025 — * Triptyque, d'après Rubens; — émail.

1026 — * Fragment de la *Dispute du Saint-Sacrement*, d'après Raphaël; — — émail.

1027 — * Le billet; — émail.

CORBON (Mlle Hélène), née à Lorient (Morbihan), élève de M. Dessart.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 5.

1028 — Portrait de Mlle J. R. de B...; — porcelaine.

1029 — Portrait de Mlle H. C...; — porcelaine.

CORDIER (Raoul), né à Bayeux (Calvados).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1030 — La Salle des Maréchaux, aux Tuileries, en 1872; — aquarelle.

CORRODI (Salomon), né à Zurich (Suisse).

A Rome, chez M. Louis Schlatter, consul de la Confédération suisse; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

1031 — Golfe d'Ischia, environs de Naples; — aquarelle.

1032 — Amalfi, golfe de Salerne (Italie); — aquarelle.

CORTAZZO (Oreste), né à Naples, élève d
son père et de M. Bonnat.

Rue Dombasle, 30 (Vaugirard).

2033 — Femme japonaise; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

COURAYE du PARC (Léonor-Charles-Ju
lien), né à Saint-Lô, élève de P. Hue

Au Tot-Annoville (Manche).

2034 — Au bord d'un étang après une plui
d'orage; — fusain.

2035 — Soir; — fusain.

COURCY (Alexandre-Frédéric de), né à P
ris, élève de Picot.

Exempt.

Rue de Fleurus, 38.

2036 — L'amour vainqueur; — émail.
(Appartient à M. Christofle.)

2037 — Portrait de M. A. B...; — éma
(Appartient à M. Bouilhet.)

2038 — Portrait de Mlle A. B...; — éma

CRISENOY (Pierre-Émile de), né à Crisen
(Seine-et-Marne), élève de M. Duran
Brager.

*A Cherbourg, place Napoléon, 32; et, à Paris, ch
M. Carpentier, rue Halévy, 6.*

2039 — Une escadre sous Louis XIV.

CROSSON (Mlle Esther), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mmes Billot et Leguay.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

2040 — Portrait de M. ***; — miniature.

2041 — Portrait de Mme F...; — émail.

2042 — Portrait de M. L. P...; — émail.

CROWE (Mlle Eyrielle-Jane), née à Paris, élève de M. Galimard.

Avenue d'Orléans, 8.

2043 — Portrait de Mlle E. C...

2044 — Portrait de Mlle P. C...

CUVILLON (Louis-Robert de), né à Paris, élève de MM. Dubufe et Mazerolles.

Rue Miroménil, 76.

2045 — Portrait de Mlle de C...; — faïence.

CYB (Aman), né à Paris.

Rue Gerbillon, 5.

2046 — Insectes; réunion électorale; — gouache.

2047 — Printemps; — gouache.

DALLEMAGNE (Adolphe-Jean-François-Marin), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

Avenue de Ségur, 9.

2048 — Chemin de traverse d'Étretat à Fécamp (Seine-Inférieure).

2049 — La ferme du Mont, près d'Étretat.

2050 — La mare de la ferme du Mont.

DALLEMAGNE (Mme Augustine), née à Beauvais, élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2051 — Portrait de Mme ***; — miniature.

2052 — Portrait du prince de ***; — miniature.

DALPAYRAT (Mlle Anna), née à Limoges.

A Limoges; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2053 — Madone; — porcelaine.

DALY (Mlle Mina-Marcella-Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Castletown-Cong-Co, Mayo (Irlande); et, à Paris, rue de Rennes, 89.

2054 — * Portrait de S. A. R. la princesse de Galles; — miniature.

2055 — Portrait de M. R...; — miniature.

BARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

1057 — * Le lever de la lune; — fusain.

1058 — * Bords de la Marne; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

BARRAS (Paul-Édouard-Alfred), né à Dijon, élève de M. P. A. Jeanniot.

A Versailles, au Ministère de la guerre.

1059 — La reconnaissance; — aquarelle.

1060 — Vue prise au château de Ménars (Loir-et-Cher); — aquarelle.

BARTEIN (Marie-Ferdinand de), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

1061 — Paysage d'été; — aquarelle.

1062 — Paysage d'hiver; — aquarelle.

BAUBRIVE (Mlle Angèle), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de Mme D. de Cool.

Boulevard Voltaire, 13.

1063 — *Le Paradis perdu*, d'après M. Cabanel; — porcelaine.

1064 — Portrait de Mlle D...; — porcelaine.

DAVID (François-Alexandre), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

2065 — *La Convoitise,* d'après Cottin; — faïence.

DEFEUILLE (Louis-Benjamin-Hubert), né à Paris, élève de M. Collignon.

Avenue du Cimetière du Nord, 8.

2066 — Portrait de Mme ***; — miniature.

DÉGLISE (Edmond), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Sars-Poteries (Nord); et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2067 — Le Loiret, à Rouville (Loiret); — fusain.

DEHAUSSY (Mme Adèle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

2068 — * Italienne.

2069 — * Jeune fille.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), élève de son frère et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

2070 — Portrait de Mme D...; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DELAHAYS (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2071 — Portrait de Mlle J. D...; — porcelaine.

2072 — Portrait de Mme T. D...; — porcelaine.

2073 — Portrait de M. A. L...; — porcelaine.

DELAHAYS (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2074 — *La Naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel; — éventail, aquarelle.

DELANGLE (Julien-Firmin), élève de M. F. Girard.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2075 — *La Musique*, d'après Paul Véronèse; — aquarelle.

2076 — Le patriarche de Venise.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

2077 — Roches éboulées dans la vallée de la Marne, aux environs de Château-Thierry (Aisne); — fusain.

2078 — Le ravin de Montmilon (Aisne); — fusain.

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

2079 — *Hallali à l'eau,* d'après Oudry; — aquarelle.

2080 — *Le rendez-vous,* d'après Oudry; — aquarelle.

(Appartiennent au comte H. de Greffulhe.

DELIGNY (Jean-Joseph-Félix), né à Compiègne (Oise).

A Compiègne.

2081 — Portrait de Mme ***; — pastel.

DELVILLE-CORDIER (Mlle Aimée-Eugénie), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

2082 — Portrait de Mme M. P. . .; — miniature.

2083 — *Lucia;* — miniature.

DEMASUR (Mme Marie-Mathilde-Virginie), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue Pigalle, 44.

2084 — Portrait de M. l'abbé B. . .; — miniature.

DEMONCEAUX (Mlle Marie), née à Lyon, élève de M. Donzel.

Boulevard de la Villette, 228.

2085 — *Le Triomphe de Flore,* d'après Callet; — porcelaine.

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de Decamps et de son père.

Rue Lepic, 22 (Montmartre).

2086 — Le marché de Dieppe (Seine-Inférieure).

2087 — Moulin aux environs de la Haye (Pays-Bas).

(Appartiennent à M. J. de Beaupine.)

DESMEDT (Noël-Hubert), né à Paris, élève de MM. A. et H. Lucas.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

2088 — Portrait de Mme D...

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de MM. Pils et Robert-Fleury.

Rue Saint-Lazare, 9.

2089 — Une Alsacienne.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, élève de M. A. Martinet.

A Arnouville-lez-Gonesse (Seine-et-Oise).

2090 — Portrait de Mme J. M...

2091 — Portrait de M. D. D...

2092 — Fileuse d'Alvito (Italie).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

2093 — A Castel-Fusano; environs de Rome; — aquarelle.

2094 — Vaches traversant un ruisseau; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DUBOIS (Mlle Maria), née à Meaux (Seine-et-Marne.).

A Neufmoutiers, près Meaux; et, à Paris, chez M. Husson, rue Saint-Martin, 233.

2095 — * Fleur de mai; — pastel.

DUBOS (Mlle Angèle), née à l'Aigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Bruxelles, 30.

2096 — Portrait de Mlle L. . .; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

DUBOUCHET (Henry-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

2097 — *Le Miracle de St Philippe,* d'après Andrea del Sarto; — aquarelle.

2098 — *La Flagellation,* d'après Sebastiano del Piombo; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DUBURG (Mme Amélie), née à Limoges, élève de Mme D. de Cool.

A Limoges, rue Manigne, 28.

2099 — Portrait d'enfant; — porcelaine.

DUCHEMIN (Mlle Emma), née à Paris, élève de Mme Duchemin.

Rue de la Bienfaisance, 11.

2100 — Jeune fille.

DUCOLLET (Mme Anne-Joséphine), née à Paris, élève de M. Grenier.

Rue de Tournon, 13.

2101 — Portrait de M. L. D...

2102 — Portrait de M. H. D...

DUFRENEY (Mme Marie-Amicie), née MOUSSEAUX; née à Paris, élève de Mme Villeneuve.

Boulevard Saint-Michel, 49.

2103 — Portrait de Mlle L. D...; — miniature.

2104 — Portrait de Mlle A. D...; — miniature.

DUMAX (Ernest-Joachim), né à Paris, élève de Monvoisin et de M. Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Bedel, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

2105 — Une épave; — fusain.

DUPONCHEL (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Au Grand-Montrouge (Seine), rue du Petit-Parc, 16.

2106 — H. Flandrin; — porcelaine.

2107 — J. Duponchel, zouave tué à Montretout, le 19 janvier 1871; — miniature.

DUPRÉ (Félicie), née à Paris, élève de M. L Cogniet et de Mlle R. Thévenin.

Rue Saint-Jacques, 350.

2108 — Portrait de Mlle E. de S...; — pastel

2109 — Portrait de Mlle L. D...; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

DUPUICH (Mlle Blanche), née à Paris, élèv des Ecoles professionnelles de Mme E. L monnier.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 188.

2110 — *Le Puits qui parle*, d'après M. Vély; - porcelaine.

DURAN (Mme Pauline-Marie-Carolus), née Saint-Pétersbourg.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanlas, 11.

2111 — Portrait d'enfant; — miniature.

)USAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

112 — *Le sommeil,* d'après le Titien; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

UVAL (ARSÈNE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Haumont.

Quai de l'Hôtel-de-Ville, 70.

113 — Coin de table; — aquarelle.

UVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux. élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

114 — Après le combat; — aquarelle.

115 — Forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

IRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

116 — *La Fontaine de Jouvence,* d'après le tableau de l'auteur; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

ÉLIOT (Gabriel), né à Paris, élève de M. Léger Chérelle.

Boulevard Voltaire, 234.

2117 — La couvée de la poule blanche; — pastel.

2118 — Combat de coqs; — pastel.

2119 — Les hôtes du château; — pastel.

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai d'Anjou, 17.

2120 — L'hôtel Lambert; — effet de crépuscule.

(*Voir* Peinture.)

ÉMON (Mlle Blanche), née à Paris, élève M. Riottot.

Rue de La Tour, 140 (Passy).

2121 — Fleurs; — faïence.

ÉRAT-OUDET (Mme Marie), née à Paris, élève de M. Delacroix.

Rue des Martyrs, 41.

2122 — Portrait de Mme ***; — miniature.

ESCALIER (Mlle Marguerite), née à Dijon, élève de Mme E. Escallier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2123 — Portrait de M. T...

2124 — L'Étude.

ESCOT (CHARLES), né à Gaillac (Tarn), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Toulouse, rue Pharaon, 33; et, à Paris, chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

2125 — Portrait de Mlle M. S...; — pastel.

FALLER (Mlle ÉMILY), née à New-York, élève de son père.

Avenue de Wagram, 29.

2126 — Primevères.

FARRER (THOMAS), né à Londres, élève de M. Madox Brown.

A Londres; et, à Paris, chez M. J. Barthe, quai Conti, 11.

2127 — Les bords de la Tamise, à Chelsea, près de Londres; — aquarelle.

FAVARD (ANTONIO), né à Lyon.

Exempt.

Quai Voltaire, 19.

2128 — *Le repas chez Lévy,* d'après Paul Veronèse; — aquarelle.

2129 — *Le Christ dans la tombe,* d'après Holbein; — gouache.

(*Voir* PEINTURE.)

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

2130 — * La Vierge aux anges; — sépia.

2131 — * Les trois Grâces.

(*Voir* SCULPTURE.)

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

2132 — Un nid de vautours; — aquarelle.

2133 — Qui se ressemble, s'assemble; — aquarelle.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Millet.

Rue Papillon, 9.

2134 — Portrait de M. L. S...; — miniature.

2135 — Portrait de Mlle T...; — miniature.

FILLET (PIERRE-HIPPOLYTE), né à Paris élève de Picot.

Boulevard Saint-Michel, 147.

2136 — Portrait de Mlle A...; — pastel.

ILOSA (GIOVANNI), né à Castelammare-de-Stabia (Italie).

A Rome, via Felice; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

137 — Bouquet d'ardres; — aquarelle.

138 — Au bord d'une douve; — aquarelle.

LAMET (JACQUES-MARIE-EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Rue Saint-Martin, 168.

139 — Portrait de M. J...

LANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

140 — Portrait de Mlle M. d'A...

141 — Portrait de M. A. F...

142 — Portrait de M. B. L...

(*Voir* PEINTURE.)

OURY (FRANÇOIS-LOUIS-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue des Francs-Bourgeois, 43.

43 — La Gorge-au-Loup, dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris.

Rue Godot-de-Mauroy, 10.

2144 — A la Celle-Saint-Cloud (Seine-et Oise); — aquarelle.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen élève de P. Delaroche et de M. Gleyre

Exempt.

Rue du Bac, 83.

2145 — * Le plateau de la Mare aux Fées, Fontainebleau; — aquarelle.

2146 — * Dans les herbes; — aquarelle.

2147 — * Sentier sous bois; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plom bières (Vosges), élève de MM. Corot e J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

2148 — Dans les bois de Cernay (Seine-e Oise); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

FRÉROT (Mme MARIE), née à Paris, élève d M. J. Tourny.

Rue de Rennes, 51.

2149 — *La Vierge, l'Enfant Jésus, Ste Cath rine, St Benoît* et *St Georges*, d'apr Paul Véronèse; — aquarelle.

TROMENT (JACQUES-VICTOR-EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Lecomte, de Jolivet et de M. Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

150 — La Terre soumise aux volontés du Ciel.

151 — Le Printemps.

ADOU-BOYER (Mme JEANNE), née à Bordeaux, élève de Alaux et de A. Gibert.

A Bordeaux, rue Martignac, 2.

152 — Portrait de M. Lalanne; — miniature.

153 — *Le Sommeil*, d'après M. Bouguereau; — miniature.

ALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

254 — Portrait de Mme P. de C...; — pastel.

255 — Portrait de Mme L...; — pastel.

256 — Portrait de Mlle A...; — pastel.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris élève de Ingres et de A. Hesse.

Rue de Chanalleilles, 11.

Hors concours.

2157 — Chérubin,

2158 — Séraphin,

2159 — Trône.

(Première hiérarchie céleste.)

Ces trois dessins forment la Gloire de la *Papau triomphante.*

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève Drölling et de M. Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

2160 — Le soir; — aquarelle.

2161 — Lisière de forêt; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève M. Viollet-le-Duc.

Rue des Feuillantines, 61.

2162 — Hôpital civil, à Venise; — aquare

2163 — La maison du Tintoret, à Venise; aquarelle.

2164 — Maison à arcades, à Venise; — ac relle.

(*Voir* GRAVURE.)

GAVARNI (PIERRE), né à Paris.

Rue Duperré, 4.

2165 — Mariage à la Madeleine; — aquarelle.

2166 — Une partie de croquet; — aquarelle.

2167 — Champ de courses; — aquarelle.

GAVARRET (Mme EUDOXIE), née à Paris.

Rue de Varenne, 19.

2168 — La femme du pêcheur; — aquarelle.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigore (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Exempt.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

2169 — Harde de cerfs *au ressui;* — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

GIRARDIN (Mme PAULINE), née JOANNIS; née à Paris-Belleville, élève de Joannis et de Redouté.

Exempte.

Rue Blomet, 165 (Vaugirard), et rue du Faubourg-Poissonnière, 60.

2170 — Laurier rose (*nérium*); — aquarelle.

2171 — Marronnier; — aquarelle.

2172 — Lilas; — aquarelle.

GIRBAUD (Mme Alfred), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2173 — Roses dans un verre d'eau; — porcelaine.

GIRBAUD (Mlle Jenny), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2174 — Portrait de Mme C. A...; — miniature.

2175 — Portrait de Mlle G. S...; — miniature.

2176 — Portrait de M. E. L...; — miniature.

GOBERT (Mlle Élisabeth-Marie), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2177 — *La Vision d'Ézéchiel*, d'après Raphaël; — émail.

GOMEZ (Mlle Djina), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Ferdinand, 16 (Ternes).

2178 — * *La Première discorde*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2179 — * *Velléda*, d'après M. Voillemot; — porcelaine.

GONZALÈS (Mlle Éva), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Manet.

Place de Bréda, 11.

2180 — La nichée; — pastel.

GOURCY (Henri, comte de), né à Tours élève de M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164; et, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2181 — Ruisseau sous bois, à Beuzeval (Calvados); — fusain.

2182 — Platanes à Neuvic (Dordogne); — fusain.

GOURDET (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Magenta, 6, cité du Wauxhall, 6.

2183 — Souvenir de Barbizon (Seine-et-Marne); — fusain.

GRANDHOMME (Paul-Victor), né à Paris, élève de Midy.

Rue d'Assas, 40.

2184 — Florentine, d'après Michel-Ange; — émail.

GRANIER (Mlle Augusta), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 50.

2185 — Portrait de Mlle M. de L...; — porcelaine.

2186 — Portrait de M. H. B...; — porcelaine.

GRANIER (Mlle Julia), née à Coutances (Manche), élève de Mme D. de Cool.
Rue Saint-Placide, 50.

2187 — *Martyre chrétienne,* d'après P. Delaroche; — porcelaine.

2188 — *Triomphe de Neptune et d'Amphitrite;* — émail.

GRINCOURT (Mlle Zélie), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Berger et de Mme Maleu.
Rue de l'Ourcq, 48 (Villette).

2189 — La mare aux canards; — faïence.

GROBON (François-Frédéric), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de Bonnefond et de Orsel.
Rue de Vanves, 46 (Montrouge).

2190 — * Le château des papes et la ville d'Avignon au XVIe siècle, d'après des documents de l'époque; — faïence.

2191 — * Pyramide indiquant l'endroit d'où est partie la première montgolfière vue prise à Annonay (Ardèche); — faïence.

GROISEILLIEZ (Marcellin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.
Rue de Provence, 66.

2192 — Verger; — fusain.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

ROSCLAUDE (Louis-Frédéric), né à Genève, élève de L. Grosclaude.

Rue de Turin, 29.

193 — Portrait de M. le pasteur Athanase Coquerel; — pastel.

194 — Portrait de Mlle K...; — pastel.

ROS-RENAUD (Édouard), né à Cernay (Alsace).

Rue Saint-Fiacre, 3.

195 — Feuilles mortes; — gouache.

UÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, élève de M. Dumas.

Exempt.

Rue Bonaparte, 13.

196 — Portrait de Mme G...

(*Voir* Peinture.)

UFFENS (Godfroid), né à Hasselt (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Bruxelles, rue des Palais, 71; et, à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

197 — La joyeuse entrée de Philipe le Hardi, duc de Bourgogne, comte de Flandre, dans sa bonne ville d'Ypres, en 1384.

Carton pour une peinture murale exécutée à Hôtel de Ville d'Ypres (Belgique).

GUIAUD (Georges-François), né à Paris élève de son père et de MM. Guénepi et L. Cogniet.

Boulevard de Clichy, 11.

2198 — Place Saint-Marc, à Venise; — aqua relle.

2199 — Un petit canal, à Venise; — aquarelle

GUIGNÉ (Alexis-Eugène), né à Paris.

Boulevard de Magenta, 141.

2200 — La rue du Mont-Cenis, à Montmartre — aquarelle.

2201 — Souvenir du Raincy (Seine-et-Oise) — aquarelle.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élèv de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine; et, Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 3

2202 — Arabe des Beni-Ouassin.

(*Voir* Peinture.)

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né Paris, élève de MM. Lemaître et Viollet-le-Duc.

A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Saint-Cyr.

2203 — Entrée principale du château Marly-le-Roi, en 1680, restituti d'après des documents des Archiv et de la Bibliothèque nationale.

(*Voir* Gravure.)

GUILLOIS (Mme Camille), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Turbigo, 2.

2204 — *La Cigale,* d'après M. Voillemot; — porcelaine.

GUI-PELLION (Mlle Jeanne), née à Lyon, élève de M. Lalanne.

Place du Havre, 14.

2205 — A la lisière d'un bois; — fusain.

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2206 — Ferme, à Criquebeuf, près Fécamp; — dessin à la plume.

2207 — Vieil hôtel, à Dives-sur-mer (Calvados); — dessin à la plume.

HANGAR (Joseph), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet et de Mme Midy.

A Amiens.

2208 — Villa, sur les bords de la Seine; — aquarelle.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

2209 — Le Saut-du-loup; vue prise dans l'Allier; — aquarelle.

2210 — * Les bords du Cher; — aquarelle.

2211 — Le Pont-Neuf; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

HAUT (Mme Marguerite-Jacobé de), née à Paris, élève de M. Dusautoy.

Rue de Grenelle, 26.

2212 — Portrait de Mme ***; — pastel.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Rue d'Enfer, 97.

2213 — A Aulnay (Seine), aux premiers jours de printemps; — aquarelle.

2214 — Rochers près de Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe); — aquarelle.

HENEUX (Paul-Édouard), né à Bréhal (Manche), élève de MM. Questel, Pascal et Gérôme.

Rue Mazarine, 29.

2215 — Notre-Dame; — aquarelle.

ENRY (MICHEL), né à Nancy, élève de M. Lenfant.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 12.

216 — Portrait de Mme Henry; — miniature.

217 — Portrait de M. E. Henry; — miniature.

ENRY (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3.

218 — Les coteaux du Bas-Meudon (Seine-et-Oise), en novembre; — aquarelle.

ERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT; née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Belloc.

Hors concours.

Rue de Monceau, 31.

219 — Portrait d'enfant; — miniature.

220 — Portrait de la jeune ***; — sépia.

221 — Portrait du jeune ***; — sépia.

IÉRIGNY (Mlle LOUISE-LAMBERTINE-FRANÇOISE), née à Paris, élève de son père et de Mme de Pelleport.

Rue Cortot, 16 (Montmartre).

222 — Portrait de M. l'abbé H. L. V...; — miniature.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Ro croy (Ardennes).

Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

2223 — Pâturage à Lovagny (Haute-Savoie) — aquarelle.

2224 — Bords du lac d'Annecy (Haute-Sa voie); — aquarelle.

2225 — Chemin du Muderenthal (Suisse); - aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

HILDEBRAND (Mlle Claire), née à Colmar élève de Mme D. de Cool.

Boulevard de Magenta, 83.

2226 — Portrait de Mme H...; — porcelaine

2227 — Portrait de M. S...; — porcelaine

HIRSCH (Émile), né à Metz, élève de H. Flan drin et de E. Delacroix.

Rue Gauthey, 22 (avenue de Clichy).

2228 — St Bazile; — vitrail.

2229 — Le Sacré-Cœur; — vitrail.

2230 — La Ste Vierge; — vitrail.

(*Voir* Monuments publics.)

OFFBAUER (F.), né à Neuss (Prusse), naturalisé Français, élève de M. P. Manguin.

Rue d'Assas, 72.

231 — Tombeau de Marie Stuart, dans l'abbaye de Westminster, à Londres; — aquarelle.

OURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Cité du Trône.

232 — Étude; — faïence.

233 — Vue de Cannes (Alpes-Maritimes); — faïence.

OUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

234 — Portrait de Mme B. . .

(*Voir* PEINTURE.)

OUSSEAUX (ALFRED), né à Provins (Seine-et-Marne), élève de M. Allongé.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de Longueil, 4.

235 — *La Pointe-du-Cheval,* à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine); — fusain.

HUAS (Pierre-Adolphe), né à la Rochelle
Rue de Châteaubriand, 11.

2236 — François; — fusain.

2237 — Lydie; — pastel.
(*Voir* Peinture.)

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Clus
(Haute-Savoie).
Hors concours.
Rue Billault, 13.

2238 — Inondation dans la vallée de Si
(Haute-Savoie); — fusain.
(*Voir* Peinture.)

HUOT (Louis-Eugène), né à Paris, élève
P. Delaroche et de M. Henriquel.
Boulevard des Batignolles, 52.

2239 — « Mon portrait; » — fusain.

HURET (Jules), né à Paris.
Rue de Bruxelles, 40.

2240 — Géranium; — fusain.

IMBAULT (Léonce), né à Orléans, élève
M. Chouppe.
Rue de Rivoli, 134.

2241 — Les bords de la Creuse, près
Haye-Descartes (Indre-et-Loire);
aquarelle.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue La Bruyère, 15.

2242 — Portrait de Mlle V. I... ; — miniature.

2243 — Mme Thénard, de la Comédie-Française.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz.

Rue Bellini, 20 (Passy).

2244 — * *Portrait d'homme,* d'après Van-Dyck.

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

2245 — Portrait de M. E. B... ; — miniature.

2246 — Portrait de M. B... ; — miniature.

2247 — Portrait de Mlle E. R... ; — miniature.

JANET (HENRI-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Carrefour de l'Observatoire, 11.

2248 — Portrait de Mlle L...

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Troyes, rue de la Pierre, 11; et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

2249 — La rue Saint-Antoine, à Paris; — aquarelle.

2250 — La rue de l'Eau-Bénite, à Troyes; — aquarelle.

2251 — Un intrus; — aquarelle.

JOBARD (Mlle Jeanne), née à Précy-sous-Thyl (Côte-d'Or), élève de Mme D. de Cool.

Rue du Regard, 24.

2252 — Portrait de M. H. J...; — porcelaine.

2253 — Portrait de M. J. A...; — porcelaine.

JORET (Louis-Juste-Prosper), né à Paris, élève de M. Potier.

Rue Jacob, 47.

2254 — Portrait de Mlle M. J...; — miniature.

JUBIEN (Louis), né à Trévoux (Ain), élève de Bonnefond.

A Lyon, avenue de Saxe, 74; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2255 — Portrait de Mme la maréchale de Mac Mahon; — pastel.

2256 — Auber; — pastel.

2257 — Portrait de l'auteur; — pastel.

JUMONT (Mlle Agathe), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Louvois, 2.

1258 — Portrait de M. l'abbé L...; — émail.

1259 — Portrait de Mme B...; — émail.

JUMONT (Mlle Anna), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Place Louvois, 2.

1260 — Portrait de Mlle B...; — émail.

KELLER (Mlle Delphine-Gabrielle), née à Paris, élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Soulange-Teissier.

Rue du Bac, 83.

1261 — *Halage*, d'après Decamps.

KNITEL (Robert), né à Paris.

Rue du Regard, 4.

1262 — * Prunes; — pastel.

KŒCHLIN (Alfred), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis.

1263 — Vallée de Cernay (Seine-et-Oise).

1264 — Roches au bord d'un ruisseau; — aquarelle

1265 — Le matin; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

KRON-MENI (Mlle Lucie), née à Grevenmacher (grand-duché de Luxembourg), élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

2266 — *Le Réveil,* d'après M. Jalabert; — porcelaine.

2267 — *Pasqua Maria,* d'après M. Bonnat — porcelaine.

LABARRE (Anatole), né à Paris, élève de M. Sillas Labarre.

Rue des Rosiers.

2268 — Ustensiles de cuisine; — aquarelle.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, élève de Gros et de P. Delaroche.

Hors concours.

A Tours, au palais du Musée; et, à Paris, rue Caumartin, 34.

2269 — La sentinelle pontificale; — fusain.

(*Voir* Peinture *et* Monuments publics.)

LAGACHE (Mme Mathilde), élève de C. Roqueplan.

Au Palais-Bourbon, rue de l'Université, 126.

2270 — Loin du pays! — pastel.

GIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

71 — Portrait de Mme ***.

72 — * *Graziella.*

(*Voir* Peinture.)

LANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5; et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

73 — Bordeaux; — vue prise des Chartrons; — fusain.

74 — Au bord d'un étang; — fusain.

75 — Un pot à tabac; — fusain.

(*Voir* Gravure.)

NDERSET (Ernest de), né à Fribourg (Suisse).

Rue Blanche, 64.

76 — Portrait de Mme la comtesse de St-R...; — miniature.

77 — Portrait d'enfant; — miniature.

NESSAN (Mlle Clémentine de), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Boulevard de Reuilly, 15.

78 — Portrait du docteur de Lanessan; — porcelaine.

LANGLOIS (Mme Joséphine-Claire E.), n
ROELLY; née à Paris, élève de M.
Lucas.

Rue Jean-de-Bologne, 2 (Passy).

2279 — Portrait de M. C. L...; — past

LANJALLEY (Mme Marie-Marthe), née
Paris, élève de MM. Masson et Billon.

A Asnières (Seine), avenue Casimir 7.

2280 — *Moutons dans un paysage,* d'ap
M. Jacque; — aquarelle.

2281 — *La Femme au perroquet,* d'après M. C
mon; — aquarelle.

LANSYER (Emmanuel), né à l'Île-Bou
(Vendée), élève de MM. E. Viollet-
Duc et Harpignies.

Hors concours.

Quai Bourbon, 29.

2282 — * Capucine et cyclamen dans un va
japonais; — aquarelle.

2283 — * Fantaisie japonaise; — aquarel

2284 — * « Un coin de mon atelier; » —
relle.

(*Voir* Peinture.)

APERRIÈRE (Mme ADÈLE-JEANNE, comtesse DE), née LÉON; née à Paris.

Rue Vineuse, 7 (Passy).

385 — *Le Printemps,* d'après M. Cot; — porcelaine.

(Appartient à M. J. Liech.)

386 — *Chloé blessée,* d'après M. Dupuis; — porcelaine.

POTER (Mme ANTONINE), née CHEREAU; née aux Riceys (Aube), élève de Mme de Mirbel.

Exempte.

ue Lavoisier, 2.

387 — Portrait de Mme G...; — miniature.

388 — Portrait de Mme la baronne de H...; — miniature.

389 — Portrait de Mlle M. C...; — miniature.

RSONNEUR (Mlle MARIE), née à Lyon, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

e des Dames, 40 (Batignolles).

390 — *Agar au désert,* d'après M. H. Lazerges; — porcelaine.

LATAPIE (Victor-Alfred), né à Paris, é
de M. L. Cogniet.

A Angoulême, rampe de la Colonne, 9; et, à P
chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

2291 — Portrait de Mme J. D...

LAUGÉE (Mlle Marie), née à Paris, élèv
M. Luminais et de son père.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

2292 — Portrait de Mme L...

2293 — * (Étude).

LAUGIER (Auguste), né à Toulon, élèv
P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

2294 — Portrait de Mme R...

LAURENS (Jean-Joseph-Bonaventure),
Carpentras (Vaucluse).

A Montpellier, rue du Jardin-des-Plantes, 7;
Paris, rue d'Assas, 128 bis.

2295 — * L'île Sainte-Marguerite (Var
aquarelle.

LAUVERJAT (Gaston de), né à T
élève de M. Couture.

Rue de Bruxelles, 30.

2296 — Vue de Douarnenez (Finistère
aquarelle.

2297 — Vue de Guernesey (Grande-Breta
— aquarelle.

LAVEZZARI (André), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Virginie, 13 (Montmartre).

2298 — Douarnenez (Finistère); — aquarelle.

LÉAUTEZ (Mlle Eugénie-Anne-Marie), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes; et, à Paris, chez M. Léautez, rue Monge, 37.

2299 — Une rue de Troyes; — fusain.

LE BOUTEILLER (Mlle Juliette-Éléonore), née à Paris, élève de M. H. Dessart et de Mlle E. Bloc.

Boulevard Richard-Lenoir, 98.

2300 — *Portrait d'un gentilhomme,* d'après Bronzino; — porcelaine.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, élève de Drölling.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 15.

2301 — Portraits de Mme L. C.. et de sa fille.

2302 — Protrait de Mlle C. D.

LECLAIRE (Mlle Marie-Émilie-Laurentine), née à Vermenton (Yonne), élève d Mme Lançon et de M. Donzel.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 25.

2303 — Portrait de Mme de L...; — porce laine.

LECONTE (Mlle Jeanne), née à Paris, élèv de Mme D. de Cool.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 52.

2304 — * *Vénus et Vulcain,* d'après Jules Ro main; — faïence.

LE COUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans élève de M. Lalanne.

Rue de Furstenberg, 2.

2305 — Le vieux Mans; — fusain.

LEGRAIN (Jules-Antoine), né à Paris, élèv de M. L. Cogniet.

Rue Couesnon, 16 bis *(Plaisance).*

2306 — Enfants; — aquarelle.

LELONG (Mlle Amélie), née à Paris, élève d Mme D. de Cool.

Rue de Buci, 28.

2307 — Portrait de M.Robert Mitchell; — porcelaine.

ÉMAN (Jacques-Édouard), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

08 — Molière posant chez Mignard; — aquarelle.

09 — Le dépit amoureux; — aquarelle.

ASTE. — Vous m'assuriez par là d'agréer mon service :
st une fausseté digne de ce supplice.
(Il déchire la lettre).

OLIÈRE. — *Le Dépit amoureux.* a. IV, sc. 3.)

10 — Louis XIV et les ambassadeurs du roi de Siam; — aquarelle.

Le roi leur donna audience dans la grande galerie des glaces, à Versailles. Ils firent une fort belle harangue que l'abbé de Lionne expliqua en français. Ils marquèrent au roi des respects qui allaient jusqu'à l'adoration. Quand M. de Lionne eut achevé sa lecture, le premier ambassadeur monta les degrés du trône pour remettre à Louis XIV la lettre de son souverain.

(L'abbé de Choisy, *Mémoires.*)

(*Voir* Peinture.)

MORE (Mme Gabrielle), née Fernier; née à Paris, élève de Mme Leloir.

Boulevard des Batignolles, 29.

1 — Pivoines et lilas; — aquarelle.

2 — Giroflées; — aquarelle.

NATUZ (Jules-Maurice), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.

Rue de Calais, 6.

3 — Bouquet de fleurs; — faïence.

LENGLET (ALFRED), né à Douai, élève
MM. Gleyre et Petit.

Rue Saint-Dominique, 190.

2314 — Portrait de M. A. V...; — aquar
(*Voir* PEINTURE.)

LÉON (Mlle SUZANNE), née à Alger.

Rue de Rome, 141.

2315 — *Les petits chats,* d'après Perreaut
porcelaine.

LEPEC (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Pré-aux-Clercs, 12.

2316 — Rive du Gange; — aquarelle.
(*Voir* PEINTURE.)

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris,
de MM. Wappers et Cabanel.

Rue de la Rochefoucauld, 46.

2317 — Les fossés du château du Baille
aquarelle.

2318 — Au bord de la forêt; — aqu

2319 — A Cayeux (Somme); — aquarell
(*Voir* PEINTURE.)

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue du Delta, 19.

3320 — Portrait de M. Germain; — fusain.

LESAGE (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue de Sèvres, 4.

3321 — Marine; — dessin à la plume.

LESSORE (JULES), né à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias.

Rue de Bréda, 31.

3322 — Vue de Paris; — aquerelle.

3323 — Vue de Paris; — aquarelle.

3324 — Vue de Paris; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Deteure.)

LEVILLAIN (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue d'Albe, 7.

3325 — Violoncelle; — aquarelle.

3326 — Une cour de ferme, en Normandie; — aquarelle.

3327 — Four banal, à Pont-Aven (Finistère); — aquarelle.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

Rue de Clignancourt, 64 (Montmartre).

3328 — Aux environs de Paris; — aquarelle.

LÉVY (ALPHONSE), né à Marmoûtier (Alsace), élève de M. Gérôme.

Rue de Tournon, 15.

2329 — En prière.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

2330 — Portrait de Mlle E. C...

2331 — Portrait de M. E. C...

(*Voir* PEINTURE.)

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbeaudran.

Rue de Buci, 10.

2332 — Le bénédicité; — fusain.

2333 — Le bateau; — fusain.

2334 — Une rue de Saint-Cyr (Rhône); — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

LHOTE (JULES-LOUIS-MARIE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Verreaux.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais), rue du Quartier de Cavalerie, 11; et, à Paris, chez M. Louis N..., rue de Vaugirard, 108.

2335 — * Près Saint-Omer; — aquarelle.

ÉNARD (Émile-Désiré), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Verreaux.

Rue Julienne, 6.

336 — Souvenir d'une chasse aux canards.

OBIN (Mme Louise-Anne), née FLORENCE; née à Paris, élève de M. Lobin.

Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

337 — Portrait de M. L...; — miniature.

OBIN (Lucien-Léopold), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

Tours; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

338 — Étude pour un carton de vitrail *ex-voto*, destiné à l'Église de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur à Issoudun (Indre).

339 — Étude pour carton de vitrail *ex-voto*, destiné à l'Église de Notre-Dame du Sacré-Cœur, à Issoudun.

(*Voir* Peinture.)

OIR (Mlle Marie), née à Lucques (Italie), élève de Mme D. de Cool.

venue du Roule (Neuilly), 80.

340 — Portrait de Mlle L...; — porcelaine.

LOIRE (Léon), né à Paris, élève de Dav
d'Angers et de M. E. Lassalle.

Rue de Vaugirard, 240.

2341 — Jeune fille regardant des albums; -
aquarelle.

LORIN (Nicolas), né à Nepvant (Meuse
élève de M. Crauk.

A Chartres, rue de la Tannerie, 5; et, à Paris,
du Cherche-Midi, 102.

2342 — Scènes de la vie de la Ste Vierge;
aquarelle.

Projet de verrière pour la cathédrale de N
York.

LORT (Mlle Henriette de), née à Paris, él
de Mme D. de Cool.

Rue du Bac, 114.

2343 — * *Enlèvement d'Amymoné,* d'ap
M. Giacomotti; — porcelaine.

2344 — Portrait du duc de G...; — po
laine.

LORT (Mlle Thérèse de), née à Paris, élève
Mme D. de Cool.

Rue du Bac, 114.

2345 — **Ariane abandonnée,* d'après M. C
sin de la Fosse; — porcelaine.

)UVEAU (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue du Battoir, 3.

346 — Jeune fille.

(*Voir* GRAVURE.)

)YEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

347 — Portrait de Mlle C. M...

(*Voir* PEINTURE.)

JBIN (JULES-DÉSIRÉ), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de MM. Loyer et Bonnat.

Rue de l'Écluse, 24.

348 — Portrait de M. F. S...

349 — Portrait de M. D. L...

AC-NAB (Mme MARIE), née D'ANGLARS; née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue des Martyrs, 23.

350 — Portrait de Mme P...; — pastel.

351 — Portrait de M. O. de C...; — pastel.

MAGE (Henry-Léon), né à Nesle (Somme), élève de MM. Fusillier et L. Cogniet.

A Brest (Finistère), rue Saint-Louis, 5; et, à Paris, chez M. Corroyer, rue de Ponthieu, 59.

2352 — Souvenir du Pardon de Kerusc (Finistère); — aquarelle.

(Appartient à M. Corroyer.)

2353 — Marchande de fruits de Plougastel (Finistère); — aquarelle.

2354 — Entrée de la rue Clairvoyant, à Recouvrance-Brest; — aquarelle.

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Debret et de M. Guenepin.

Rue de l'Oratoire-Saint-Honoré, 6.

2355 — Vue de Capri (Italie); — aquarelle.

MALCOR (Mme Marie), née DEHERAIN; née à Paris, élève de MM. Scheffer et Chaplin.

Rue de Duras, 10.

2356 — Portrait de Mme L. C...; — miniature.

MANET (Édouard), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 4.

2357 — Polichinelle; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MARIELLE (Mme Adèle), née de LACHASSAIGNE; née à Nantes.

Rue de Provence, 65.

2358 — Étude; — émail.

2359 — Portrait de M. M...; — émail.

MASGARDEAU (Henri), né à Limoges, élève de M. L. Cogniet.

Chez Mr veuve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2360 — *La Réflexion*, d'après H. Flandrin; — pastel.

MASSERAS (Mme Daisy), née à Boston (États-Unis d'Amérique) de parents français, élève de Mme Z. Carteron-Valleray.

Rue Taitbout, 85.

2361 — Portrait de Mlle L. M...

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes).

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

2362 — Ariane endormie; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MAUGER (Georges), né à Quincy-Ségy (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 33.

2363 — Portrait de Mme D...; — porcelaine.

MAUSSION (Mlle Élise de), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 6.

2364 — *La Symphonie*, d'après Hahnel; — porcelaine.

2365 — *Le Voyage à Cythère*, d'après Watteau; — porcelaine.

MAYRE (Charles-Étienne), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

A Meaux (Seine-et-Marne), rue Barigny, 24; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2366 — Portrait de l'auteur.

(*Voir* Peinture.)

MÉQUILLET (Gustave), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 9.

2367 — L'atelier de M. Meissonier; — aquarelle.

MERMET (Mme Césarine), née à Langres (Haute-Marne.)

Rue de Montholon, 10.

2368 — Papillons et lilas; — aquarelle.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2369 — * Intérieur de cour en Bourgogne; — gouache.

2370 — * Dans les bois, à Louveciennes (Seine-et-Oise); — gouache.

2371 — *Miss,* bull-terrier; — gouache.

(*Voir* Peinture.)

MEYER (Alfred), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Exempt.

Rue de Dunkerque, 57.

2372 — * Idylle; — émail.

MEYER (Isidore), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

Rue de Richelieu, 49.

2373 — Intérieur; — aquarelle.

2374 — *Portrait d'homme,* d'après Francia; — aquarelle.

2375 — *La dame au manchon*, d'après Mme Vigée-Lebrun; — aquarelle.

MEYER-HEINE (Jacob), né à Paris, élève de M. Dassas.

Rue de Paradis, 39.

2376 — *Diogène,* d'après M. Mazzuoli; — émail.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

2377 — La Moselle, à Liverdun (Meurthe-et-Moselle).

2378 — Forêt de Bitche (Lorraine).

2379 — Le goûter.

(*Voir* Peinture.)

MICHON (Mlle Clémence), née à Paris, élève de Mlles Bataille et Leroy.

Rue de Madame, 7.

2380 — Portrait de Mlle T. L. . ; — miniature.

(Appartient à Mme Loyez.)

MIDY (Mme veuve Louise-Aline), née à Paris, élève de MM. Midy et Luminais.

Rue d'Erfurth, 3.

2381 — Portrait de Mme P...; — pastel.

2382 — Portrait de Mlle C...; — pastel.

MILLET (Mlle Claire), née à Toulouse, élève de Mlle Keller et de MM. Pottier et Cabasson.

Rue du Bac, 83.

2383 — *Les Bulles de savon,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

MILLET (JEAN-BAPTISTE), né à Gréville (Manche), élève de son frère.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

2384 — Après la moisson; — aquarelle.

2385 — La ferme de Barbizon; — aquarelle.

(Appartient à M. Tillot.)

2386 — Le chemin de Fleury; — aquarelle.

(Appartient à M. F. Chaigneau.)

MIMAUT (HENRI), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Allongé.

Boulevard Malesherbes, 80.

2387 — Près de Stockholm (Suède); — fusain.

2388 — Souvenir du Finistère; — fusain.

MINDELEFF (Mme JULIE), née à Kiew (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Chez M. Guillaudin, rue Neuve-Saint-Augustin, 22

2389 — Portrait de Mme C...; — aquarelle.

MOHLER (GUSTAVE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2390 — Portrait de Mme la vicomtesse de C...; — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

MOLÉNAT (CYPRIEN-AUGUSTE), né à Rodez.

Avenue de Clichy, 57.

2391 — Hamadryade; — miniature.

2392 — Portrait de la petite H. R; — miniature.

MOLLARD (AUGUSTE), né à Grenoble, élève de M. Blanc-Fontaine.

Rue Brongniart, 1.

2393 — Portrait de M. J. M...; — émail.

MOLLARD (JOSEPH-HIPPOLYTE-GABRIEL), né à Grenoble, élève de M. Blanc-Fontaine.

Rue de Ponthieu, 50.

2394 — Vue prise des carrières à plâtre de Montreuil (Seine); — dessin à la plume.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de M. Gleyre.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 14.

2395 — Les quatre Évangélistes.

Carton pour fresques.

MONNIER de LA SIZERANNE (Max), né à Tain (Drôme).

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

2396 — La chapelle Saint-Louis, près de Menton; (Alpes-Maritimes). — aquarelle.

MONVOISIN (Mme Domenica), née FESTA; née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

2397 — Duban; — miniature.

2398 — Portrait de Mlle J. D...; — miniature.

2399 — Portrait de M. G. M...; — miniature.

MOREAU (Adolphe-Ferdinand), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

2400 — La cour Vaissières, à Fère-en-Tardenois (Aisne); — aquarelle.

2401 — Le clos Fauvel, à Villers-sur-Mer (Calvados); — aquarelle.

MOREL (Mme Clémentine), née à Paris.

Rue Montaigne, 25.

2402 — *L'Aurore,* d'après M. Hamon; — porcelaine.

MORGAN (Charles-Waln), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique).

Boulevard Montmorency, 33 (Auteuil).

2403 — Portrait de Mme P...; — aquarelle.

MORIÉ (Jean-Alfred), né à Paris.

Rue du Louvre, 18.

2404 — Souvenir d'Oran; — fusain.

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

2405 — Le jardin privé des Tuileries, au mois de mars; — aquarelle.

2406 — A quoi sert un éventail; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MORIN (Mme Marie-Élisabeth), née à Paris, élève de Mlle Burat.

A Tours, rue du Cygne, 16; et, à Paris, chez Mlle Burat, passage Saunier, 25.

2407 — Portrait d'enfant; — miniature.

2408 — Portrait de Mme M..; miniature.

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

3409 — L'attente; — aquarelle.

3410 — L'ancien évêché de Grasse (Alpes-Maritimes); — aquarelle.

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris.

A Bonnières (Seine-et-Oise).

3411 — Portrait de M. H. M...; — miniature.

MOUTET-CHOLÉ (Mme CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École nationale de dessin.

Boulevard du Temple, 30.

3412 — Italienne; — miniature.

MULTZER (PAUL), né à Paris, élève de Blouet et de M. Gilbert.

Rue Gay-Lussac, 28.

3413 — Une rue, à Angers; — aquarelle.

MUNIER (Mme SARGINES), née ANGRAND-CAMPENON; née à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue des Beaux-Arts, 8.

3414 — Portrait de M. E. R...; — pastel.

3415 — Portrait de M. E. M...; — pastel.

NANCY (Mme CLAIRE), née REY; née à Pari
élève de M. Robert-Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

2416 — La Vierge de la *Vision de St Bernar*
d'après Filippino Lippi; — aqu
relle.

2417 — Un ange de la *Vision de St Bernar*
— aquarelle.

NANTEUIL (Feu CÉLESTIN), né à Rome,
parents français.

Hors concours.

Chez M. P. Nanteuil, rue de Fleurus, 1.

2418 — Chiens de chasse au repos; — aq
relle.

2419 — Faune; — aquarelle.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Mar

Exempt.

A Rome, place Barberini, 72; et, à Paris,
M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2420 — Intérieur de Saint-Pierre de Rom
(*Voir* PEINTURE.)

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalm
élève de M. Gleyre.

Exempt.

Chez M. Feyen-Perrin, boulevard de Clichy, 11.

2421 — Les bords de l'Aveyron.
Voir PEINTURE.)

NIMMO (John), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

2422 — Portrait de Mme Leë Childe; — miniature.

NOËL (Gustave), né à Paris, élève de Beaume et de son père.

Rue de l'Abbaye, 3.

2423 — Autour du puits; — faïence.

2424 — Entrée de Dinan par la Rance; — faïence.

2425 — Courseulles-sur-Mer (Calvados); — faïence.

NOËL-PARFAIT (Mlle Marie-Léonie), née à Paris, élève de Mlle Burat.

Rue de Trévise, 40.

2426 — Roses; — aquarelle.

NOIROT (Émile), né à Roanne (Loire), élève de son père.

A Roanne; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2427 — Pâturages aux environs de Roanne; — fusain.

NOLD (Mlle HÉLÈNE), née à Pontivy (Morbihan).

A Versailles, rue Saint-Martin, 17.

2428 — Portrait de M. P. F...; — porcelaine.

2429 — Portrait de Mme P. F...; — porcelaine.

NOTER (DAVID-ÉMILE-JOSEPH DE), né à Gand (Belgique).

Rue Lacroix, 37 (Batignolles).

2430 — Cour de maison mauresque, dans la campagne d'Alger; — aquarelle.

2431 — Café maure, à Alger; — aquarelle.

2432 — Une rue d'Alger; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Borniche.)

(*Voir* PEINTURE.)

NOTER (RAPHAËL DE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue Lacroix, 37 (Batignolles).

2433 — Intérieur de l'ancienne caserne des janissaires, à Alger; — aquarelle.

2434 — Intérieur de maison mauresque, rue de Toulon, à Alger; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Borniche.)

NUGENT (Mme Anne-Marie de), née à Nantes, élève de Fortin.

Rue François-Henri (Prés-Saint-Gervais).

435 — Portrait de Mme F. de B. . .; — émail.

436 — Portrait de Mlle M. de N. . .; — émail.

NUGENT (Mlle Marie de), née à Nantes, élève de Mme de Nugent.

Rue François-Henri (Prés-Saint-Gervais).

437 — *Le Chiffre d'amour,* d'après Fragonard; — émail.

438 — *Bonjour, voisin!* d'après M. Compte-Calix; — émail.

439 — *La danse,* d'après H. Baron; — émail.

OLLENDON (Mme d'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Rennes, 59.

440 — Portrait de M. ***; — porcelaine.

441 — La Vierge enfant; — porcelaine.

442 — La nuit; — porcelaine.

OSTOLLE (Henri), né à Gentilly (Seine), élève de Forestier.

Rue Daguerre, 11.

443 — Portrait de Mme J. Andrée; — émail.

PAILLET (FERNAND), né à Niort.

Chez M. Cuelenaere, rue Menessier, 10 (Montmartre

2444 — Portrait de Mlle M. A...; — porcelain

2445 — Portrait de M. C...; — porcelain

2446 — Portrait de Mlle C...; — porcelain

PALIANTI (CHARLES), né à Barcelone (E pagne).

Rue Condorcet, 37.

2447 — Vue prise à Champigneulles, pr Nancy; — aquarelle.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeir de parents français, élève de Picot et M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

2448 — Constantinople; — aquarelle.

2449 — Vieille-Castille; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

PANCALDI (GAËTANO), né à Rome, élève M. Giangiacomo.

2450 — Portrait de Mlle F. L...

ARMENTIER (Mme Eugénie), née MORIN; née à Rouen, élève de son père et de Belloc.

Exempte.

Boulevard de Clichy, 49.

451 — Portrait de Mme S...; — miniature.

452 — Portrait d'enfant; — miniature.

453 — Portrait de l'auteur; — miniature.

ARQUET (Gustave).

A Beauvais; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

454 — *Éclipse*, trotteur; — aquarelle.

ECTEL (Édouard), né à Bar-le-Duc.

Rue Legendre, 54 (Batignolles).

455 — Paysage; — faïence.

EGOT (Bernard), né à Toulouse.

Rue d'Auteuil, 3, et rue de la Municipalité, 77 (Auteuil).

456 — Portrait de Mme P. B...; — pastel.

457 — L'Été; — pastel.

ELISSIER (Jean-Joseph), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 131.

458 — Portrait de M. C. B...

PENET (Lucien-François), né à Thienn (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145.

2459 — Portrait de M. J. F...; — porcelair

2460 — Portrait du jeune A. B...; — porc laine.

(*Voir* Peinture.)

PENNE (Charles-Olivier de), né à Pari élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, ch M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2461 — Chiens alans et lévriers; — aquarel

2462 — Chiens normands; — aquarelle.

2463 — Bassets; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

PEPIN (Mlle Clémentine-Antoinette), née Orsay (Seine-et-Oise), élève de Mme Ch ron et de MM. Cordier et Brandon.

Rue Bérite, 3.

2464 — *Mona Lisa,* d'après Léonard de Vin — miniature.

2465 — *Diane sortant du bain,* d'après Bouche — miniature.

2466 — Portrait de Mlle***; — miniature.

PEQUEGNOT (Auguste), né à Paris.

Rue des Acacias, 37 (Montmartre).

2467 — Coup de vent sur les bords de l'Oi — aquarelle.

PERREY (Paul).

Avenue d'Orléans, 23.

2468 — Un soir, à Morez (Jura); — aquarelle.

PERSIN (Mlle Émilie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

2469 — Portrait de Mme Donville; — miniature.

PETITPAS (Mlle Eugénie-Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Châlons, 20-24, passage Raguinot, 26 (Reuilly).

2470 — Portrait de Mlle E. P...; — porcelaine.

PETIT-BREGNAT (Siméon), né à Mareuil-sur-Belle (Dordogne), élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 17.

2471 — Portrait de Mlle J...

PEYTEL (Mme Adrienne), née LOUCHET; née à Versailles, élève de Mme D. de Cool.

Rue des Moines, 5 (Batignolles).

2472 — Portrait de Mme veuve D...; — porcelaine.

PICHARD (Mme Irma), née à Paris, élève de Mme Jacobber.

Rue de la Roquette, 36.

2473 — *Diane,* d'après Girodet; — émail.

PILET (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mlle E. François.

Rue Dauphine, 33.

2474 — *La Paix ramenant l'Abondance,* d'après Mme Vigée-Lebrun; — porcelaine.

PIN (Mme Armande), née à Dyon (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Seine, 35.

2475 — Portrait de Mlle M. M...; — miniature.

PIPARD (Charles), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

2476 — Portrait de Mme D...

2477 — Portrait de M. D...

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

2478 — Lion.

2479 — Portrait de Mme A. P...

POLART (Mlle Marie-Henriette), née à Aurillac, élève de Mlle Donnier et de Mme Faraguet.

Rue Rousselet, 17.

2480 — *Jeune fille*, d'après Philippe de Champaigne; — porcelaine.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 9.

2481 — Paresse; — aquarelle.

(Appartient à M. A. de Rothschild.)

2482 — Pandore; — aquarelle.

2483 — Lycœnion; — aquarelle.

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de la Rochefoucauld, 64.

2484 — Portrait du vicomte de Melun; — miniature.

2485 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

2486 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

(*Voir* Peinture.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2487 —.*Stella,* d'après son portrait peint par lui-même.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

PRUDENT (FERDINAND-PIERRE-VINCENT), né à Toulon (Var), élève de M. L. Cogniet.

Rue Saint-Dominique, 84.

2488 — Portrait de Mme ***.

2489 — Portrait de Mme ***; — aquarelle.

PUECHMAGRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue de Moscou, 21.

2490 — Portrait de Mme R...

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2491 — Retirée au couvent de Sainte-Croix Radegonde donne asile aux poëtes et protége les lettres contre la barbarie du temps; — VIe siècle.

Carton pour une peinture destinée à l'hôtel de ville de Poitiers.

(*Voir* PEINTURE.)

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11; et, à Paris, chez M. Lequin, rue de Seine, 56.

2492 — Bords de l'Allier, au printemps; — fusain.

(*Voir* Gravure.)

QUINET (Charles), né à Paris.

Rue Vieille-du-Temple, 64.

2493 — Environs de Mantes (Seine-et-Oise); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

RACINET (Charles-Auguste), né à Paris, élève de son père.

Rue du Jardinet, 1.

2494 — *Vénus Victrix*, d'après une statue du Musée de Saint-Pétersbourg; — dessin à la plume.

RAGU (Édouard-Auguste), né à Paris.

Rue Berthollet, 4.

2495 — * Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise), dans l'île Saint-Germain; — fusain.

2496 — * Étang près de Seillac (Loir-et-Cher); — fusain.

249 — * La Marne, à Créteil (Seine); — fusain.

RANVAUD (Mme Théa), née à Nontron (Dordogne), élève de M. Liénard.

Rue Meslay, 43.

2498 — Portrait de Mlle E. B...; — porcelaine.

2499 — Portrait de Mlle M. A...; — porcelaine.

RAYER (Lionel-Léon), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2500 — Portrait du comte ***; — aquarelle.

RÉLIN (Eugène), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

2501 — *Kate,* terrier anglais.

(Appartient à M. C. Breton.)

RÉLIN (Mme Marie), née CALOT; née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

2502 — Portrait de Mlle E. de M...; — miniature.

RÉMOND (Mlle Cécile), née à Paris, élève de M. Dessart.

Rue Clauzel, 19.

2503 — *Le Frère Philippe,* d'après H. Vernet; — porcelaine.

REYÉ (HENRI), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Calame.

Rue Vintimille, 6.

2504 — Souvenir de Chevreuse (Seine-et-Oise); — fusain.

RIBAUT (Mlle MARGUERITE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Fourcy, 16.

2505 — Portrait de M. L. P...; — porcelaine.

2506 — Portraits de Mme L...et de son fils; — porcelaine.

RIBOT (THÉODULE-AUGUSTIN), né à Breteuil (Eure).

Exempt.

A Colombes (Seine).

2507 — Une vieille femme; — aquarelle.

2508 — La leçon de tricot; — aquarelle.

2509 — Conversation; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.

A Bellevue (Seine-et-Oise), rue Vélisy, 6.

2510 — L'Amour et Psyché; — porcelaine.

2511 — La Musique; — porcelaine.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

2512 — * Les Tuileries après la Commune; — aquarelle.

2513 — * Le Point-du-Jour après l'entrée de l'armée de Versailles; mai 1871; — aquarelle.

2514 — * L'Hôtel de Ville après l'incendie; mai 1871; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

2515 — Le soir d'une victoire; — aquarelle.

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Avenue du Cours-la-Reine, 18.

2516 — Apollon poursuit Daphné; — projet de décoration.

2517 — Satyre guettant des nymphes qui se baignent; — projet de décoration.

2518 — Près de l'abbaye de Lépeaux (Sarthe).

(*Voir* Peinture.)

RIOTTOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Fontaine.

Rue de Saint-Quentin, 21.

519 — Pivoines; — porcelaine.

(Appartient à M. E. Guillout.)

520 — Roses; — porcelaine.

RIQUIER (CLAUDE), né à Saint-Galmier (Loire).

Rue Friant, 34 (Montrouge).

521 — *Saint Germain d'Auxerre bénit sainte Geneviève, alors âgée de sept ans, en lui remettant une médaille à l'effigie de la Croix,* d'après M. Steinheil; — vitrail.

(Pour Saint-Étienne-du-Mont.)

522 — Page et dame de l'époque du moyen âge; — vitrail d'appartement.

523 — Dame de l'époque du moyen âge.

RIVALTA (Mme MARIE-LOUISE), née RABIER; née à Paris, élève de MM. Roussel et Barré.

Rue Saint-Martin, 5.

524 — Portrait de M. R...; — porcelaine.

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève d
M. Reignier.

*A Lyon, rue de Lyon, 30; et, à Paris, chez M. Gon
pil, rue Chaptal, 9.*

2525 — Camélias; — gouache.

2526 — Roses; — gouache.

2527 — Pétunias; — gouache.

ROBERT (Karl), né à Paris, élève d
MM. Allongé et Mathieu-Meusnier.

Chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 2

2528 — La Seine, à Croissy (Seine-et-Oise
— fusain.

ROBERT (Paul), né à Paris.

Rue de l'École-de-Médecine, 51.

2529 — Portrait du comte de F...

2530 — *Portrait d'homme*, d'après Holbein.

ROTHSCHILD (Mme Nathaniel, baronne de
née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

2531 — Portail de l'église de Beost (Basse
Pyrénées); — aquarelle.

2532 — Fontarabie (Espagne); — aquarel

2533 — Dans un village du pays basque;
aquarelle.

)UILLET (FERRÉOL), né à Marcigny (Saône-et-Loire), élève de M. Allongé.

Rue des Grands-Augustins, 19.

34 — Lisière de bois; — fusain.

)ULLET (GASTON), né à Ars, île de Ré (Charente-Inférieure), élève de M. J. Noël.

)uai Malaquais, 21.

35 — * Entrée du port de Dieppe; — aquarelle.

36 — * Un grain en mer; — aquarelle.

)USSEAU (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de Guersant.

Boulevard de Grenelle, 159.

37 — Château de la Gaudinière; — aquarelle.

)UX (Mlle MARIE), née à Paris.

Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 6.

38 — Portrait du docteur Broca; — porcelaine.

39 — * La Sainte Vierge; — porcelaine.

SABATIER (Victor-François), né à Ager
élève de Decamps.

A Nice, rue de Longchamp, 10; et, à Paris, ch
M. Leheman, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

2540 — Sainte-Sophie, à Constantinople; -
aquarelle.

2541 — La Corne-d'Or, à Constantinople; -
aquarelle.

SABOURET (Mlle Luisa), née à Paris, élè
de Mlle Hautier.

Rue Sainte-Marie-du-Temple, 11.

2542 — *Portrait d'un jeune homme,* d'ap
Rembrandt.

SAGE (Jules-Auguste), né à Paris, élève
Picot.

Rue Laromiguière, 7 bis.

2543 — *La Vierge au lapin,* d'après le Titi

SAINT-FRANÇOIS (Léon), né à Clerm
(Oise).

Boulevard de Clichy, 16.

2544 — Forêt vierge.

2545 — Nuit d'août.

2546 — Dans les jungles.

AINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Exempt.

Rue de Châteaubriand, 11.

147 — Portraits des fils de M. H. W. S...

148 — Portrait de Mme Provost-Ponsin, sociétaire de la Comédie-Française.

149 — Portrait de Miss J. C. de F...

(*Voir* PEINTURE.)

AINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

150 — Le chevreau rattrapé.

(*Voir* GRAVURE.)

AINT-MARCEL (ÉMILE NORMAND), né à Paris, élève de MM. Pils et E. Saint-Marcel.

Samois, par Héricy (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. E. Fillonneau, rue Saint-Georges, 43.

151 — * Quai de la gare d'Orléans, à Paris; — aquarelle.

152 — * Bords de la Seine, à Charenton-Saint-Maurice (Seine); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SANGNIES (Amédée), né à Paris.

Rue Billault, 32.

2553 — Vue prise en Normandie; — aqu
relle.

2554 — Vue prise en Normandie; — aqu
relle.

SCHOPIN (Georges), né à Paris, élève
son père.

Rue des Vosges, 10.

2555 — Lièvres; — faïence.

2556 — Huîtres; — faïence.

2557 — Choux; — faïence.

SCHRÉVÈRE (Fortuné), né à Zuytpe
(Nord), élève de l'Académie de Sa
Omer (Pas-de-Calais).

*A Lille; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de
nelle, 17.*

2558 — Portrait de Mlle H...; — pastel.

SCOTT (Henri-Louis), né au Havre (Se
Inférieure), élève de M. Herbes.

Rue des Missions, 23.

2559 — Une barque, au Havre; — aquar

SÉBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

2560 — *Naissance de Bacchus*, d'après Boucher; — aquarelle.

2561 — Dessous d'arbres; — aquarelle.

2562 — Forêt au soleil couchant; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SICARD (NICOLAS), né à Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2563 — Cavaliers; — dessin-aquarelle.

SIEFFERT (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Sieffert.

Boulevard Richard-Lenoir, 108.

2564 — Portrait de l'auteur; — porcelaine.

SIEFFERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Boulevard Richard-Lenoir, 108.

2565 — *Enfant*, d'après un bas-relief de Bouchardon; — émail.

SIMON (J.-B.-Léon), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. A. Simon, rue de Rivoli, 184.

2566 — Bords de la Seille, en avril; — fusain.

2567 — Le bras mort de la Moselle, à Longeville (Lorraine); — fusain.

2568 — Parc de Lagrange; — fusain.

SIROUY (Achille), né à Beauvais (Oise).

Rue d'Assas, 68.

2569 — *L'Arbre de Jessé,* d'après les vitraux de l'église Saint-Étienne de Beauvais; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Lithographie.)

SORRIEU (Frédéric), né à Paris, élève de Cassas et de Deroy.

Rue Lamartine, 46.

2570 — Excavations près de Courtauvau (Sarthe).

(*Voir* Lithographie.)

SOURDEVAL (Alfred), né à Vire (Calvados)

Rue Bergère, 22.

2571 — Bords de la Seine; — aquarelle.

STORELLI (André), né à Paris, élève de son père et de MM. J. Ouvrié et Queste

Rue Mogador, 5.

2572 — Une rue de Blois; — aquarelle.

TANNENBERG (Mme Eugénie de), née à Moscou, élève de Mme D. de Cool.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 77.

2573 — Portrait de Mme de B...; — porcelaine.

TÉKA (Mlle Eulalie), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Trémisot et de Mlle M. Ravenez.

Rue de Morny, 69.

2574 — *Le Printemps*, d'après M. Cot; — porcelaine.

TEXTE-GUGNON (Mme Louise), née à Metz, élève de M. Maréchal.

A Versailles, rue de l'École, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2575 — Raisins noirs; — pastel.

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

2576 — L'hiver; — gouache.

2577 — La mare aux canards; — gouache.

(*Voir* Peinture.)

THOLLOT (Benoît), né à Lyon, élève de Picot.

Rue d'Hauteville, 49.

2578 — Portrait d'enfant.

2579 — Le Pont-Neuf; — aquarelle.

THOMAS-BARBARIN (François-Emmanuel-Henri), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

2580 — Élégie; — pastel.

2581 — Portrait de Mme de B...; — pastel.

2582 — Portrait de Mlle M. T...; — pastel.

THOMASSE (Adolphe), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Pils, Yvon et Houry.

Rue Condorcet, 50.

2583 — Joueur de mandoline; — faïence.

TISSERAND (Mlle Louise-Marie-Lucie), né à Sens (Yonne), élève de Mme D. C. Cool et de l'École nationale de dessin.

Quai de Béthune, 12.

2584 — *La Vendange*, d'après M. H. Lehman — porcelaine.

TOPART (Antonin), né à Paris.

Boulevard de Magenta.

2585 — *La barque du Dante*, d'après E. Delacroix; — émail.

'OUDOUZE (Mlle ISABELLE), née à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Mme A. Toudouze.

Rue Bonaparte, 6.

586 — Fleurs; — aquarelle.

'OURNAYRE (LOUIS), né à Dunes (Tarn-et-Garonne).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

587 — Porte de grange; — aquarelle.

588 — La moisson, aux environs de Marcellus (Lot-et-Garonne); — aquarelle.

'OURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Martinet.

Hors concours.

A Ivry (Seine), rue Saint-Frambourg, 27.

589 — *Portrait d'homme,* d'après Albert Dürer; — dessin-aquarelle.

LYSSE (JEAN-JUDE), né à Blois, élève de M. V. Chavet.

A Blois, à la Croix-des-Pèlerins; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

590 — Un poste de routiers, au XVIe siècle;— faïence.

URRIZA (Mlle Louise de), née à Dunkerqu (Nord), élève de MM. Lafond et Sau nier.

Rue des Écoles, 51.

2591 — Portrait de Mlle L. Mousset de Urriz

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, élèv de MM. de Rudder et Jacquesson de Chevreuse.

Rue de Rennes, 60.

2592 — Tête d'étude.

VALOTTE (Mlle Octavie), née à Fontena le-Comte (Vendée).

A Dijon, rue de la Préfecture, 2; et, à Paris, ch M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2593 — *Marie Leczinska*, d'après Nattier; aquarelle.

VANEL-BIDON (Mlle Amélie de), née à Pé gueux, élève de Mme D. de Cool.

Rue Brochant, 3 (Batignolles).

2594 — Portrait de Mlle de B. . . ; — porcelai

VAN ELVEN (Pierre), né à Bruxelles, élè de son père.

Rue du Cherche-Midi, 88.

2595 — Jaffa; arrivée des Arabes qui déb quent les pélerins de Jérusalem; aquarelle.

VARIN (PAUL), né à Paris, élève de son père et de M. A. Varin.

Rue Monge, 107.

2596 — Linguet, député à la Convention; — faïence.

VAUVREY (ALEXANDRE-BAPTISTE), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue Ravignan, 12 (Montmartre).

2597 — Intérieur de forgeron, au Havre; — gouache.

2598 — Intérieur de cour, à Montivilliers (Seine-Inférieure); — gouache.

2599 — Rue du Mont-Cenis, à Montmartre; — gouache.

VERGNIAJOUX (GABRIEL-ARMAND), né à Saint-Benoist-du-Sault (Indre).

Rue Royale-Saint-Honoré, 2.

2600 — Souvenir de Saint-Benoist-du-Sault; — aquarelle.

2601 — Sentier du Mont-Clair; — aquarelle.

VERGNOLET (TONY), né à Lyon.

Cours de Vincennes, 2 (Reuilly).

2602 — Bois de Saint-Aubin (Eure); — fusain.

2603 — Aux environs de Givors (Rhône); — fusain.

VÉRONIQUE (Mlle Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue de Monsieur, 5.

2604 — Portrait de Mme de ***; — pastel.

2605 — Portrait de Mlle J. E...; — pastel.

VERRIER (Nicolas-Pierre), né à Orsa (Seine-et-Oise).

A Orsay.

2606 — Bords de l'Yvette, à Orsay; — aqua relle.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élè de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2607 — Fileuse bretonne; — aquarelle.

2608 — Le pain noir; — aquarelle.

2609 — Les pommes de pin; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

VINÇARD (Charles), né à Paris, élève MM. Le Sourd-Beauregard et L. Védri

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

2610 — Tête de chien; — porcelaine.

ON (Mme Irma), née BERCE; née à Paris, élève de M. Penet.

1 *Saint-Mandé (Seine), avenue du Bel-Air, 14.*

11 — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après le Titien; — émail.

12 — Portrait de Mme ***; — émail.

13 — Portrait de Mlle T...; — émail.

AGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts.

ue Saint-Placide, 46.

14 — * Poëte étrusque; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ERNQUIST (Mlle Berthe-Agnès), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Camino.

ue Bonaparte, 49.

5 — Cimetière de Hallingeberg (Suède); — aquarelle.

6 — A Tjust (Suède); — aquarelle.

7 — Ruines de Sainte-Catherine, à Gottland (Suède); — aquarelle.

LHEM (Alexis), né à Paris, élève de P. Delaroche.

e Brochant, 5 (Batignolles).

3 — Portrait de M. F...; — pastel.

9 — Portrait de M. R...; — pastel.

WRATISLAW (Mlle Mathilde-Émilie de
née à Rugby (Grande-Bretagne), élè
de M. C. Bellay.

A Rome, via Bocca di Leone, 43.

2620 — Chapelle de Saint-Jean-Baptiste, à
rouse (Italie); — aquarelle.

WYLD (William), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2621 — Vue prise à Berdighera; — aquare

2622 — Vue prise à Bagnères-de-Luc
(Haute-Garonne); — aquarelle.

2623 — A Venise; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

YON (Edmond-Charles), né à Paris-M
martre.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

2624 — La Bièvre dans Paris; — aquarel

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-l
nées), élève de M. Couture.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2625 — Embuscade de Gitanos; — aqua

UBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Gros-claude.

Rue Say, 10.

326 — Portraits des jeunes C...; — aquarelle.

327 — Poupée de circonstance; — aquarelle.

328 — « Pas gourmand! » — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SCULPTURE.

ADAM (Mlle Lucie-Sébastienne), née à Par
élève de M. Loison.

Rue Spontini, 9 (Passy).

2629 — Le Printemps; — statue, plâtre.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né
Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Mar
élève de Vercelli.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy).

2630 — Daniel Stern; — médaillon, t
cuite.

2631 — Augustin Cochin; — buste, marb

2632 — François Ponsard; — buste, ma
(Pour le Musée de Versailles.)

AGAPIT (Phœnix), né à Paris, élèv
M. Didier.

Rue des Fêtes, 7 (Belleville).

2633 — Les Saisons; — bas-relief, plâtre

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

2634 — L'Idylle; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la cour du Louvre.)

2635 — * Une merveilleuse de 1796; — buste, marbre.

ALDEBERT (Émile), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

2636 — Pêcheur à la ligne; — statue, plâtre.

2637 — Soldat romain; — buste, plâtre.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), élève de Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Soldi, boulevard des Batignolles, 21.

2638 — * Ste Cécile; — tête d'étude, marbre.

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

2639 — Candeur; — buste, marbre.

2640 — Portrait de Mlle L. E...; — buste, marbre.

2641 — Portrait de M. C. B...; — médaille, bronze.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

En collaboration avec M. BOISSEAU :

2642 — Figaro; — statue, plâtre.

(Pour l'Hôtel du journal *le Figaro.*)

ARNAUD (Mme Marie-Félicie), née à Perthus (Vaucluse), élève de M. Itasse.

Place Boulnois, 1 (Ternes).

2643 — *Mater Redemptoris;* — bas-relief, plâtre bronzé.

ARSON (Alphonse), né à Paris.

Quai de Jemmapes, 10.

2644 — Tétras d'Amérique; — groupe, ci

2645 — Dispute de perdrix; — groupe, bron argenté.

ASTOUD-TROLLEY (Mme Louise), née à Paris, élève de Mme Astoud et de M. Monanteuil.

Rue du Regard, 3.

2646 — Érigone; — statue, plâtre.

Pour séduire Erigone, Bacchus se métamorphosa en raisin.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers.

Rue d'Arcet, 15 (Batignolles).

2647 — Portrait de M. F. Ponce; — bas-relief, plâtre.

(*Voir* Dessins.)

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret.

Boulevard de Vaugirard, 115.

2648 — La Sirène; — groupe, plâtre.

AUVRAY (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

2649 — Félix Auvray, peintre; — buste, plâtre teinté.

2650 — Auvray père; — médaillon; bronze.

(*Voir* Monuments publics.)

BACQUET (Paul), né à Villemaur (Aube), élève de Farochon et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 38.

2651 — Portrait de M. C. Vincent; — buste plâtre.

BADIOU de LATRONCHÈRE (Émile), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

2652 — Portrait du jeune C. T...; — buste marbre.

2653 — Portrait du baron L...; — buste plâtre.

BADUFLE (Albert), né à Chartres, élève de MM. Jouffroy et Chenillion.

Rue Saint-Séverin, 34.

2654 — Le poëte Philippe Desportes;—buste plâtre.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenovill (Meurthe-et-Moselle), élève de l'Éco des Beaux-Arts.

Exempt.

Rue Pérignon, 9.

2655 — Portrait du général C. P...; — bust marbre.

2656 — Portrait de M. J. C...; — buste, plâtr

BANES-GARDONNE (Bernard-Guillaume-Eudoxe de), né au château de Madailhan, près Sauveterre (Gironde), élève de M. Maggesi.

A Bordeaux, rue Fondaudége, 86.

2657 — Portrait du Prince Impérial; — buste, bronze.

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Boulevard de Vaugirard, 123.

2658 — Portrait de Mme Barrau; — buste, plâtre.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

2659 — Berryer; — statue, bronze.

(Pour la ville de Marseille.)

2660 — Portrait de Mlle H. Schneider, artiste dramatique; — buste, marbre.

2661 — Portrait de Mme H. de P...; — médaillon, plâtre.

BARRÉ (Désiré-Honoré-Amand), né à Champsecret (Orne), élève de M. Leharivel-Durocher.

Rue de Vaugirard, 152.

2662 — Jeune faune se découvrant des cornes; — statue, marbre.

BARRÉ (JEAN-BAPTISTE), né à Rennes, élèv de Debay père.

Hors concours.

A Rennes.

2663 — Leperdit, doyen des tailleurs, mai de Rennes en 1793; — bust bronze.

(Pour le Musée de Rennes.)

BARRIAS (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élè de MM. Cavelier, Jouffroy et L. Cogni

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

2664 — Monument funéraire.

Aux angles, la Religion, la Charité, Ste Sopl et un ange; — statues, bronze. — Sur la tab statue couchée, en marbre, de Mme ***.

(Architecte, M. GUÉRINOT. — *Voir* ARCHIT TURE, n° 3311.)

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à C mar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

2665 — Les quatre étapes de la vie chrétien —modèles, plâtre, au tiers d'exé tion.

Pour la décoration du clocher de Brattle st Church, à Boston (États-Unis d'Amérique). — chitecte, M. RICHARDSON.

BARTLETT (T.-H.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Abbaye, 10.

2666 — L'enfant à la coquille; — statuette, bronze.

BARYE (Alfred), né à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Antoine, 196.

2667 — Perdrix effrayées; — groupe, bronze.

BASSET (Urbain), né à Grenoble, élève de M. Cavelier et de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

2668 — Portrait de Mme ***; — buste, terre-cuite.

BEAUMONT (Mme Jeanne de), née à Paris, élève de M. Crauk.

Rue de l'Université, 70.

2669 — Portrait du jeune ***; — médaillon, bronze.

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de Rude.

Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

2670 — Lion; — terre-cuite.

BERNAERTS, dit BERNARD (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue d'Enfer, 17.

2671 — Le jeune homme au crabe; — statuette, plâtre.

BERNHARDT (Mlle SARAH), née à Paris, élève de MM. Mathieu-Meusnier et Franceschi.

Rue de Rome, 4.

2672 — Portrait de Mlle B. G...; — buste, marbre.

BERTAUX (LÉON), né à Boury (Oise), élève de Mme Bertaux.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2673 — Portrait de Mme ***; — buste, terre-cuite.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. P. Hébert et A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2674 — Jeune prisonnier; — statue, bronze.
Væ victoribus!

2675 — * Au printemps; — buste, bronze.

EYLARD (Charles), né à Bordeaux, élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 168.

676 — Portrait de Mme B. . . ; — buste, plâtre.

LANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Madame, 54.

677 — Mgr Buquet; — buste, plâtre; — la Foi, l'Espérance; — statues, plâtre.

Pour un monument élevé à la mémoire de Mgr Buquet, dans l'église des Carmes, à Paris.

678 — Bethsabée; — statue, marbre.

LANCO (José-Miguel), né à Santiago (Chili), élève de M. A. Dumont.

Rue des Carrières, 12 (Batignolles).

679 — Italienne; — bas-relief, plâtre.

680 — Le baiser de Judas; — bas-relief, plâtre.

LARD (Théodore), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers.

Cité du Trône, 18.

681 — Portrait de Mlle M. V. . . ; — médaillon, terre-cuite.

682 — Portrait de Mlle M. F. . . ; médaillon, terre-cuite.

BLAVIER (Émile), né à Crespin (Nord), élèv de Toussaint.

Rue d'Assas, 43.

2683 — Portrait de M. H. Lasserre; — buste terre-cuite.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élèv de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

2684 — Le Christ au jardin des Oliviers; - groupe, plâtre.

2685 — Portrait de M. de S...; — buste terre-cuite.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varz (Nièvre), élève de MM. A. Dumont e Bonnassieux.

Exempt.

Avenue de Ségur, 53.

2686 — Portrait de Mme P...; — buste, plâtr

En collaboration avec M. AMY :

2642 — Figaro; — statue, plâtre.

(Pour l'Hôtel du journal *le Figaro.*)

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux élève de son père.

Exempt.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

2687 — Pépin le Bref dans l'arène; — group bronze.

ORYCZEWSKI (Clément), né à Wilna (Pologne russe), élève de M. Jelski.

Boulevard Saint-Michel, 107.

688 — Portrait de Mlle M. K...; — buste, plâtre.

689 — Notre Seigneur Jésus-Christ; — statue, plâtre.

Aimer et servir son prochain.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. A. Dumont et Ramus.

Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

2690 — Enfant à la fontaine; — statue, plâtre.

2691 — Portrait de M. D...; — buste, terre-cuite.

BOUCHON-BRANDÉLY (Germain), né à Bort (Corrèze), élève de M. Jouffroy.

Au Collége de France, place Cambrai, 1.

2692 — Portrait de Mlle Georgette; — médaillon, plâtre.

2693 — Frank Mitchell, engagé volontaire, tué à Buzenval le 19 janvier 1871; — médaillon, plâtre.

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, élève de l'Académie de Florence.

A Bruxelles, rue de Mercelis, 21; et, à Paris, boulevard Rochechouart, 84.

2694 — Portrait du docteur L...; — buste, marbre.

2695 — Le lézard; — statue, marbre.

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Mme Marie), née à Metz.

Rue La Bruyère, 36.

2696 — Portrait de M. J. B.-D...; — médaillon, plâtre.

2697 — Portrait de M. C. B.-D...; — médaillon, plâtre.

BOURGEOIS (Charles-Arthur baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Hors concours.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

2698 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Thomas.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 83.

2699 — * Printemps; — buste, marbre.

2700 — Portrait de M. Maurice Chevrier; — médaillon, bronze.

2701 — Portrait de M. E. de Pury; — médaillon, bronze.

BRARD (Eugène-Lucien), né à Tourouvre (Orne), élève de M. Ribes.

Rue Saint-Sabin, 21.

2702 — Le Printemps; — bas-relief, argent repoussé

BRATEAU (Jules-Paul), né à Bourges, élève de M. Honoré.

Rue Pigalle, 46.

2703 — Portrait de M. G. C...; — buste, plâtre.

2704 — Femme et enfant jouant; — médaillon, argent.

BROUILLET (Pierre-Amédée), né à Châtain (Vienne), élève de Picot.

Boulevard de Vaugirard, 90.

2705 — Gay-Lussac; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale supérieure.)

BRUYER (Léon), né à Paris, élève de Rude.

Rue de Dunkerque, 42.

2706 — Le Printemps; — buste, marbre.

(*Voir* Monuments publics).

BULLIER (Alexandre-Augustin-Célestin), élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Port-Royal, 86.

2707 — *Juvenis dormiens;* — statue, plâtre bronzé.

2708 — L'Alsace; — buste, plâtre bronzé.

BUREAU (Mme veuve Louise), née à La Palisse (Allier), élève de M. Ferru.

Rue Vintimille, 24.

2709 — Jeune Napolitain; — buste, plâtre.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, élève de Simart.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

2710 — Notre Seigneur Jésus-Christ; — statue, marbre.

.. Voici le cœur qui a tant aimé les hommes.

(Le P. Croiset, *La vie de la bienheureuse Marguerite-Marie.)*

(Pour la chapelle absidale de Notre-Dame de Lourdes).

2711 — Portrait de Mlle ***; — buste, marbre.

CADÉ (Constant), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et P. Franceschi.

Rue Drevet, 5 (Montmartre).

2712 — Portrait de Mlle J. C...; — buste, terre-cuite.

2713 — Portrait de Mlle S. C...; — buste, terre-cuite.

2714 — Gilbert; — statuette, plâtre.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.
Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

2715 — Caïn; — statue, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

CAILLEAU (C.).

2716 — Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.

CAIN (Auguste-Nicolas), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.
Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

2717 — * Nid de faisans; — groupe, bronze.

CALVI (Pietro).

A Milan, via Moscova, 64; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

2718 — Mignon; — statue, marbre.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.
Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2719 — La Fourmi; — statue, plâtre.

Vous chantiez, j'en suis fort aise!
Eh bien! dansez maintenant.

(La Fontaine, *Fables*, la Cigale et la Fourmi, liv. I, f. 1.)

CAMMAS (Jules-Marie-Antoine), né à Toulouse, élève de M. Cavelier.

Rue Mazarine, 50.

2720 — Portrait du peintre M. ***; — buste, plâtre.

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue du Chemin-Vert, 147.

2721 — L'ange Gabriel; — statue, pierre.

(P. S. — Pour le portail de l'église Saint-Eustache.)

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de MM. Bonnassieux et de A. Dumont.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 78.

2722 — Adam et Ève; — groupe, plâtre.

CARLIER (Émile-Joseph-Nestor), né à Cambrai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

2723 — Portrait de M. Montaubry, artiste lyrique; — buste, plâtre.

2724 — Portrait de Mlle C. L...; — buste, plâtre.

2725 — Portrait de Mlle J...; — buste, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71 (Auteuil).

2726 — Portrait de Mme Sipierre; — buste, marbre.

2727 — Portrait de M. Alexandre Dumas fils; — buste, marbre.

2728 — L'Amour blessé; — statuette, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

2729 — Portrait de Mlle Croizette, sociétaire de la Comédie-Française; — buste, plâtre.

CÉRÉMONIE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris.

Rue Fontaine-des-Ternes, 7.

2730 — Un bœuf de halage; — plâtre.

CERIBELLI (CESARE), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue Pavée au Marais, 24.

2731 — N. C.; — médaillon, marbre.

(Fait partie d'un tombeau du Campo-Verano, à Rome.)

CHABRIÉ (JEAN-CHARLES), né à Paris, élèv de M. Jouffroy.

Exempt.

Boulevard Lannes, 7 (Passy).

2732 — Rêverie d'enfant; — statue, marbre

2733 — Mélantho; — statue, plâtre.

Neptune, sous la figure d'un dauphin, enleva l nymphe Mélantho.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint Amour (Jura), élève de David d'Anger et de Ingres.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 115.

2734 — Marius; — statue, marbre.

2735 — Portrait de Mlle C. C...; — buste plâtre.

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève d Toussaint.

Rue de Clignancourt, 59.

2736 — Indiana; — statue, plâtre.

HAPU (Henri-Michel), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

737 — Vitet; — buste, marbre.

738 — Portrait de Mlle M. Sédille; — buste, marbre.

739 — Portrait de M. H. H...; — buste, marbre.

HAPUY (Agénor-Désiré-Jean-Baptiste), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

740 — Rieuse; — buste, plâtre.

741 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

HARTRAIN (Saint-Yves), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Dauphine, 20.

742 — Portrait de Mlle J...; — buste, plâtre. 734

HATROUSSE (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

743 — * Les crimes de la guerre; — groupe, plâtre.

744 — Portrait de M. Marius Chaumelin; — buste, plâtre bronzé.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Auteui
(Seine), élève de David d'Angers et d
M. Daubigny.

Exempt.

Rue du Mont-Parnasse, 32.

2745 — Il veille sur le jeune enfant et proté
son sommeil; — groupe, plât
teinté.

2746 — ...Et la glace s'est rompue sous
pas imprudents de son jeu
maître !... ; — plâtre.

2747 — Brasseur alsacien; — statuette, plât

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elb
(Seine-Inférieure), élève de M. A. I
mont.

Rue Delambre, 8.

2748 — Maudit !... — statue, marbre.

CIRASSE (Joseph), né à Chartres, élève
M. Cavelier.

Pourtour de l'Église, 8 (Grenelle).

2749 — Portrait de M. V. D...; — médail
bronze.

CLAUDET (Max), né à Salins, élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins (Jura).

2750 — * Vigneron du Jura faisant des échalas; — statuette, marbre.

2751 — * Retour du marché, — statue, plâtre.

2752 — * Robespierre à la Convention, le 10 thermidor; — statuette, bronze.

COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de M. Dameron.

Rue Darau, 82 (Petit-Montrouge).

2753 — Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.

2754 — Portrait de M. J...; — buste, plâtre.

CODINA-LANGLIN (Victorien), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue Mazarine, 9.

2755 — Portrait de M. E...; — buste, bronze.

2756 — Portrait de M. B...; — buste, bronze.

2757 — Portrait de M. J. C...; — buste, terre-cuite.

COINCHON (Théodore), né à Moulins, élèv de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

2758 — Berthollet; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale su périeure.)

2759 — Portrait du R. P. M...; — buste marbre.

COLAS (Charles-Tranquille), né à Cambre mer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 26 (Montrouge).

2760 — La pêche; — statuette, terre cuite.

COLONNA-CESARI (Don Joseph), né à Porto Vecchio (Corse).

Rue Saint-Antoine, 143.

2761 — Portrait du colonel T...; — buste plâtre bronzé.

CONSONOVE (François), né à Aix (Bouches du-Rhône), élève des Écoles des Beaux Arts de Paris et d'Aix.

A Avignon, rue de la Vilâterie, 13; et, à Paris, ru Notre-Dame-des-Champs, 34.

2762 — Peiresc, numismate et archéologue — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

ONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Cannettes, 11.

'63 — Le Mal vaincu; — groupe, cire.

'64 — Ange sonnant de l'oliphant; — statuette, terre-cuite.

)RDIER (CHARLES-HENRI), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

165 — Prêtresse d'Isis jouant de la harpe; — statue, bronze émaillé.

166 — Emmanuel Escaudon; — statue, marbre.

(Pour la ville d'Orizava, Mexique).

167 — « A vingt ans; » — statue, bronze.

RDONNIER (ALPHONSE), né à Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de M. A. Dumont.

Rome, vicolo del Vantaggio, 8.

168 — Persée; — statue, plâtre.

RNU (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Eugène Lami et Denière.

ue Popincourt, 29.

169 — Minerve; — buste, marbre et bronze.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élèv
de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

2770 — Portrait du Maréchal de Mac-Mahon
duc de Magenta, Président de l
République; — médaillon, terre
cuite.

2771 — Portrait du vicomte de Savigny d
Moncorps; — médaillon, terr
cuite.

2772 — Le maître de Briet; — buste, terr
cuite.

(Appartient à M. Hanoteau.)

COURBE (Mlle Marie-Paule), née à Nanc
élève de MM. Delorme et Chapu.

Rue de Rennes, 99.

2773 — Portrait d'une jeune fille; — bus
plâtre.

2774 — Portrait de M. J. R...; — bus
plâtre.

COURBE (Mlle Mathilde-Isabelle), née
Nancy, élève de M. Delorme.

Rue de Rennes, 99.

2775 — Portrait de M. H. G...; — médaill
bronze.

2776 — Portrait de M. E. H...; — médail
terre-cuite.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Avenue Bugeaud, 17.

777 — La Fortune; — statuette, plâtre.

778 — Portrait de Mme N. C...; — buste, marbre.

RAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

779 — Portrait du Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, Président de la République; — buste, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

780 — Portrait de S. M. Nasser-Ed-din, Schah de Perse; — buste, bronze argenté.

781 — Le Maréchal Niel; — statue, plâtre.

RESSIGNY (FERDINAND), né à Vernon (Eure), élève de Duret.

Rue Bassano, 22.

782 — François del Sarte; — buste, terre-cuite.

CROS (Henry), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 6.

2783 — La promenade ; — bas-relief, cire.

CUGNOT (Léon), né à Paris-Vaugirard, élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

2784 — La Victoire ; — statue, modèle, plâtre.

(Pour le monument commémoratif de la victoire remportée au Callao, le 2 mai 1866, par les Péruviens sur l'escadre espagnole. — L'exécution de ce monument a été obtenue à un concours universel. — M. E. GUILLAUME, architecte.)

(*Voir* Monuments publics.)

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de MM. Lequesne et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

2785 — Portrait du docteur A. Lamouroux ; — buste, terre-cuite.

DARCQ (Albert), né à Lille, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 99.

2786 — Portrait de M. E. M. . . ; — médaillon, marbre.

DAVID D'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue Pétrelle, 22.

2787 — Portrait de M. Cléry; — buste, marbre.

2788 — Portrait de Mme A. D...; — médaillon, terre-cuite.

2789 — Portrait de M. G. D...; — médaillon, bronze.

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Poitevin et de MM. A. Dumont et L. Cogniet.

Rue de Belleville, 47.

2790 — Le chien de Montargis; — groupe, plâtre.

..... Il se jeta d'un plein saut à la gorge de son ennemi, et s'y attacha si bien qu'il le renversa parmi le champ et le contraignit à avouer son crime.

(B. de Monfaucon.)

2791 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

DECLERCQ (Albert), né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais).

A Boulogne-sur-mer, rue de l'Écu, 34; et, à Paris, chez M. E. Lormier, rue de Vaugirard, 108.

2792 — Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.

DE FEU (Antoine), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue des Trois-Bornes, 15.

2793 — Portrait de M. Moreau; — buste, plâtre.

DEGEORGE (Charles), né à Lyon, élève de Duret, de H. Flandrin et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

2794 — Stanislas Julien; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

DE GROOT (Guillaume), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de la Source, 213.

2795 — Le Commerce; — buste, plâtre.

(Fragment du groupe qui décore l'escalier de la Banque nationale, à Bruxelles.)

2796 — Portrait d'enfant; — buste, marbre.

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Béranger, 7.

2797 — Taureau; — bronze.

2798 — Vache et son veau; — groupe, bronze.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris, élève de Duret.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

2799 — * Le message d'amour; — statue marbre.

2800 — * Agar et Ismaël; — groupe, marbre.

2801 — * Livie; — buste, marbre.

(*Voir* Monuments publics.)

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Regard, 10.

2802 — Benjamin; — statue, marbre.

DELOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Dantan et de MM. Jouffroy et Lemaire.

A Vienne (Autriche), IX Liechtenstein strasse, 46.

2803 — Portrait de M. E. Petit, peintre; — buste, terre-cuite.

2804 — Portrait de M. Darjou, peintre; — buste, terre-cuite.

2805 — Portrait de Mme A...; — médaillon, marbre.

DEL SARTE (Mlle MARIE-ANNE-ÉLISABETH), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

2806 — Portrait de Mlle M. D...; — médaillon, plâtre.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.

Exempt.

Rue de l'Abbé-Groult, 119 et 127 (Vaugirard).

2807 — Éleusine; — statue, fonte.

DENÉCHEAU (Séraphin), né à Angers, élèv de David d'Angers et de Rude.

A Asnières (Seine), rue du Maine, 12 bis.

2808 — Le fils du vaincu ; — statue, plâtre.

2809 — Portrait de M. O... ; — buste, terr cuite.

2810 — Portrait de M. B. L... ;— buste, terr cuite.

DESOUCHES (Charles), né à Paris, élève d M. Geoffroy-Dechaume.

Rue Geoffroy-l'Asnier, 30.

2811 — Portrait de M. P. Boucher ; — bust plâtre.

DESPREY (Louis-Antoine), né à Châtillo sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jou froy.

Rue de Humboldt, 25.

2812 — La béatitude maternelle ; — statuett bronze.

Incipe, parve puer, risu cognoscere matrem.
(Virgile.)

2813 — Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.

DESTREEZ (JULES-CONSTANT), né à Gisors (Eure).

Rue Legendre, 75 (Batignolles).

2814 — Judith; — statue, plâtre.

« Seigneur Dieu d'Israël, fortifiez-moi, et rendez-vous favorable en ce moment à ce que ma main va faire. »

(ANCIEN TESTAMENT, *Judith*, ch. XIII.)

DEVAULX (ERNEST-THÉOPHILE), né à Paris, élève de son père.

Rue Fessart, 30-32, impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

2815 — Portrait de M. E. C...; — médaillon, plâtre.

2816 — Portrait de Mlle E. B...; — médaillon, terre-cuite.

DEVAUX (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue des Fossés-Louis VIII, 34; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

2817 — Le docteur J. Hélot; — buste, plâtre.

(Appartient au docteur P. Hélot.)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret.

Exempt.

Rue Billault, 13.

2818 — La France en deuil dépose une couronne sur le corps des soldats morts pour sa défense, dans la journée du 19 janvier 1871 ; — statue, plâtre.

(Pour un tombeau élevé par la ville de Saint-Quentin.)

2819 — Le Frère Philippe, supérieur général des Frères des Ecoles chrétiennes ; — buste, plâtre.

2820 — Portrait de M. Ambroise Thomas, directeur du Conservatoire de musique ; — buste, terre-cuite.

DOUILLET (Alfred), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Amelot, 86, passage Saint-Sébastien, 13.

2821 — Portrait de M. B... ; — médaillon, bronze.

DROUET (Charles), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2822 — *Zaluka ;* — bas-relief, bronze.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

2823 — Narcisse; — statue, marbre.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle Fanny-Marguerite), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 2 bis *(Auteuil).*

2824 — Portrait de Mlle ***; — buste, terre-cuite.

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de MM. T. Geckter et C. Elshoeet.

Rue de Commines, 8, impasse Froissard, 7.

2825 — Portrait de M. J.-M. Fouchet; — statuette, plâtre.

DUBRAY (Mlle Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

2826 — Jeune fellah du Caire; — buste, marbre.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Amelot, 136.

2827 — Chasse dans le Sahara; — groupe, cire.

2828 — Équipage de chasse pour la gazelle (Égypte); — groupe, bronze.

DUPUY (Alexandre-Édouard), né à Tours, élève de Toussaint.

A Blois, hôtel de la Tête-Noire.

2829 — Louis XI; — statuette, terre-cuite.

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de M. Souchon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

2830 — Le Pisan; — buste, bronze.

(*Voir* Peinture.)

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.

Exempt.

Rue des Carrières, 6 (Batignolles).

2831 — Mercure; — statue, marbre.

ÉCHÉRAC (Arthur-Auguste d'), né à Guéret, élève de M. Gautherin.

Rue de Buci, 3.

2832 — Portrait du docteur d'Échérac; — buste, plâtre

ÉPINAY (P. d'), né à l'Ile Maurice (Afrique anglaise), élève de Dantan et de M. Amici.

A Rome, via Sistina, 57.

2833 — Ceinture dorée; — statue, marbre.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

2834 — Enfant endormi ; — statue, marbre.

Symbole de l'Humanité, l'enfant est étendu sur la Croix recouverte d'une peau d'agneau. La plinthe est ornée de sept animaux qui représentent les sept péchés capitaux guettant l'enfant dès son entrée dans la vie.

2835 — Joseph explique les songes à ses frères ; — bas-relief, pierre.

2836 — Portrait de M. Solacroup ; — buste, marbre.

(*Voir* Monuments publics.)

ÉUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

2837 — * Retour de chasse ; — statue, plâtre.

2838 — * Dame persanne ; — buste, plâtre.

ÉVRARD (Victor), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. A. L. Dantan.

Rue de Turenne, 106.

2839 — Faune ; — statue, plâtre.

FACHE (René), né à Douai (Nord), élève de David d'Angers et de T. Bra.

A Valenciennes (Nord).

2840 — Portrait du général de division Lhériller ; — buste, bronze.

2841 — Portrait de M. Sirot ; — médaillon, bronze.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

2842 — Jeune Bourguignonne ; — statuette, marbre.

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

2843 — Portrait de Mme M... ; — buste, marbre.

FARAILL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de Farochon et de M. Oliva.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 10.

2844 — Portrait de Mlle M. Lecœur ; — médaillon, bronze.

2845 — Jeune flûtiste ; — statue, bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.
Exempt.
Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

2846 — Gerson ; — statue, pierre.
(P. S. — Pour la façade de la Sorbonne.)

2847 — * Nymphe portée par un dauphin ; — statue, terre-cuite.
(*Voir* DESSINS.)

FERRET (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Barre.
Rue de Lyon, 5.

2848 — Portrait de Mme C. B..., née M... ; — médaillon, bronze.

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris.
Avenue Joséphine, 33.

2849 — Chien en arrêt ; — bronze.

FERRU (FÉLIX), né à Limoges, élève de l'École des Beaux-Arts.
Rue de Larochefoucauld, 17.

2850 — Gustave Ricard ; — buste, marbre.
(Pour le cimetière Montmartre.)

2851 — Portrait de M. P. Franceschi ; — buste, cire.

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, élève de M. Jouffroy.

Rue Chappe, 21 (Montmartre).

2852 — Portrait de Mlle J. B...; — médaillon, bronze.

2853 — La toilette; — médaillon, plâtre.

FLACHÉRON (Jean-François-Frédéric), né à Lyon, élève de David d'Angers.

Rue du Vieux-Colombier, 6.

2854 — Baigneuse surprise; — statue, plâtre.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir de), né à Saint-Maulvis (Somme).

Exempt.

A Amiens; et, à Paris, chez M. Verseron, avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

2855 — Jeune fille; — buste, marbre.

FOURNIER (Pierre-Émile), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Barye.

Rue de l'Odéon, 13.

2856 — Cerf et biche; — groupe, cire.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue des Fourneaux, 36.

2857 — La Source de l'Yvette; — statue, plâtre.

FRANCARD (Nicolas-Léon), né à Ouge (Haute-Saône), élève de M. Oudiné.

Rue Campagne-Première, 21.

2858 — Portrait de M. H. F...; — buste, plâtre bronzé.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

2859 — Mort du commandant Baroche dans la lutte engagée au Bourget par les francs-tireurs de la presse et les mobiles de la Seine contre la garde royale prussienne, le 30 octobre 1870; — bas-relief.

(Pour la chapelle du Bourget.)

2860 — Portrait de Mlle F. B...; — buste, marbre.

2861 — Portrait de M. Régnier, sociétaire de la Comédie française; — buste, plâtre.

FRANCESCHI (Virginio), né à Carrare (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Carrare.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

2862 — La Capricieuse; — buste, plâtre.

FRANCIA (Angelo), né à Rodez.

Rue Rochechouart, 70.

2863 — Fantaisie; — buste, plâtre.

FRANCK (Mme Miriame), née à Zurich (Suisse), naturalisée française, élève de M. Colonna-Cesari.

Rue de Châteaubriand, 4.

2864 — L'Impératrice Eugénie; — statuette, plâtre teinté.

FRANÇOIS (Auguste), né à Neuville-sur-Orne (Meuse), élève de David d'Anger et de Rude.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2865 — La France, en 1873, relève son drapeau et le tient sous la garde de son épée; — statue, plâtre.

FRÉMY (Édouard-Pierre), né à Paris.

Rue Dareau, 34 (Petit-Montrouge).

2866 — Portrait de Mlle Tisy; — médaillon, étain.

FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Cavelier et Cordier.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2867 — Portrait du général d'Aigremont; — buste, plâtre.

FRESNAY (Mlle Marie-Alphonsine), née à Marenla, près Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Marenla.

2868 — Portrait de Mlle A. F...; — médaillon, plâtre.

2869 — Le Sommeil; — buste, haut-relief, plâtre.

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

2870 — La protection; — groupe, terre-cuite.

(Appartient à M. L. Lambert.)

(*Voir* Monuments publics.)

FRIZON (Auguste), né à Crest (Drôme).

Rue de Humboldt, 25.

2871 — La Colombe et la Fourmi; — statue, plâtre.

(La Fontaine, *Fables*, liv. II, f. 12.)

FULCONIS (Victor), né à Alger, élève de son père et de M. Jouffroy.

Avenue de Ségur, 53.

2872 — *Mater Dei*; — groupe, plâtre.

GALBRÜNNER (Paul-Charles), né à Paris, élève de Rude et de Farochon.

Exempt.

Rue de Turenne, 127.

2873 — Portrait de Mlle L. Lhote; — buste, terre-cuite.

2874 — Portrait de Mme L...; — médaillon, terre-cuite.

(*Voir* Gravure en médailles.)

GALLWEY (Mlle Emmeline-Henriette), née à Paris, élève de M. Barye et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

2875 — Moutons; — groupe, cire.

GANDARIAS (Justo), né à Barcelone (Espagne).

Rue de Vaugirard, 83.

2876 — Confidence à Priape; — bas-relief, terre-cuite.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret.

Rue Chevert, 30.

2877 — Pâris; — statue, plâtre.

2878 — Léon Foucault; — buste, marbre.

ARRAUD (Joseph), né à Dijon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Dijon et de Paris.

Hors concours.

Rue Lepic, 42 (Montmartre).

1879 — Portrait de M. de La L...; — buste, bronze.

AUDEZ (Adrien), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 77.

1880 — Portrait de M. T. H. B...; — buste, plâtre.

AUDRAN (Louis-Gustave), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

1881 — Le général Hardy; — mort à Saint-Domingue (Grandes-Antilles), en 1802, général en chef des divisions du Nord;— buste, plâtre.

AUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.

Hors concours.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 11.

1882 — La clef des champs; — statue, plâtre.

1883 — Portrait de Mme G...; — buste, terre-cuite.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Odessa, 7.

2884 — Portrait de M. Marcel Fiorentino; — statue, terre-cuite.

2885 — Portrait de Mlle C. Hédin; — buste, plâtre.

2886 — Portrait de M. Artur; — buste, terre cuite.

(*Voir* Monuments publics.)

GAUTIER (Jacques), né au Châtelet (Seine-et-Marne), élève de Rude.

A Vernouillet (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Rome, 10.

2887 — Portrait de M. P. du Bellet; — buste, plâtre.

GAUVIN (Alfred), né à Héricourt-en-Caux (Seine-inférieure), élève de M. Dourn

Rue de Vanves, 61 (Plaisance).

2888 — Portrait de M. Gambetta; — médaillon, fer.

GELLÉ (Jules), né à Anzin (Nord), élève de Souchon et de M. Fâche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

2889 — Officier en éclaireur; — grou plâtre.

EORGE (Alfred), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Belleville, 33.

890 — L'offre du buis béni, le jour des Rameaux; — groupe, plâtre.

ERMAIN (Alphonse-Joseph), né à Paris, élève de M. Gilbert.

Rue Marcadet, 69.

891 — Portrait de M. A. Leroux; — médaillon, terre-cuite.

ERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

892 — * Didon et Énée; — groupe, plâtre.

ILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 60.

893 — Portrait de M. B...; — buste, plâtre.

894 — Portrait de Mlle C. Fèvre; — buste, plâtre.

GIRAUD (Henri), né à Termonde (Belgique) de parents français, élève de MM. Capo et Rousseau.

Rue de Lancry, 38.

2895 — Bethsabée; — statue, plâtre.

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et d M. Bonnassieux.

Rue d'Estrées, 14.

2896 — Portrait de M. G. . . ; — buste, terr cuite.

2897 — Portrait de Mlle M. . . ; — médaillo plâtre.

2898 — Francis Blin, peintre; — médaillo plâtre.

GRANET (Pierre), né à Villenave-Dorno (Gironde), élève de MM. A. Dumont Perraud.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2899 — Jeunesse et Chimère; — group plâtre.

2900 — Portrait de M. L. . . ; — buste, plâtr

2901 — Portrait de M. G. . . ; — buste, bronz

GRAVILLON (ARTHUR-ANTOINE-ALPHONSE DE), né à Lyon, élève de M. Fabisch.

A Lyon, place Bellecour, 26; et, à Paris, chez M. Rougnon, rue des Martyrs, 24.

2902 — Le premier semeur; — statue, plâtre.

2903 — Satyre; — groupe, plâtre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

2904 — Portrait de Mlle ***; — buste, terre-cuite.

2905 — Portrait de Mlles E...; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78 bis.

2906 — Andromède; — groupe, marbre.

2907 — Hersilie; — groupe, bronze.

2908 — Alsace; — buste, bronze.

GRIMBEL DU BOIS (CHARLES), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 83.

2909 — Au bord de l'eau; — statue, marbre.

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

2910 — Le Faune à la grappe; — statue, marbre.

GUGNY (Robert-Noël), né à Paris, élève de MM. Gervais et Werlin.

Rue Oberkampf, 99.

2911 — Les Éléments, — aiguière et plateau, métal argenté.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue de Seine, 41.

2912 — Prométhée; — groupe, plâtre.

2913 — Portrait du vicomte de L. de T...; — buste, plâtre.

2914 — Portrait de Mme F...; — buste, terre cuite.

GUILLEMIN (Émile), né à Paris, élève de son père et de M. J. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

2915 — Portrait de M. Champfleury; — buste, plâtre.

2916 — Auguste Luchet; — buste, bronze.

GUITTON (GASTON-VICTOR-ÉDOUARD), né à la Roche-sur-Yon, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

917 — Portrait de Mlle ***; — médaillon décoratif, plâtre.

918 — Portrait de Mme D. . .; — buste, plâtre.

HAREL (AMAND-PIERRE), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Perraud et Carpeaux.

Rue de Billancourt, 19 (Auteuil).

919 — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; — groupe, plâtre.

HAZARD (Mme HORTENSE-HEUSE), née à Rhode-Island (États-Unis d'Amérique), élève de M. Tadolini.

Rue Chalgrin, 4 (Passy).

920 — L'Espérance; — statuette, marbre.

921 — L'Abandonnée; — groupe, marbre.

HÉBERT (Émile), né à Paris.

Exempt.

Rue Oudinot, 6.

2922 — * Bellérophon, vainqueur de la Ch mère; — groupe, bronze.

2923 — * Sémiramis, reine d'Assyrie; — bust bronze.

On lui rendit les honneurs divins sous la forı d'une colombe.

2924 — Portrait de M. Cabet, statuaire; buste, terre-cuite.

HÉBERT (Georges-Louis), né à Caen, élè de MM. Lechesne et Davau.

Boulevard de Clichy, 16.

2925 — Portrait de M. Davau; — buste, plât

HÉBERT (Théodore-Martin), né à Par élève de M. Chenillion.

Rue d'Alésia, impasse Florimond, 6 (Plaisance).

2926 — Alchimiste; — bas-relief, plâtre.

HÉGEL (Ladislas), né à Varsovie, élève MM. Hégel et Rouillard.

Rue de Vaugirard, 83.

2927 — Vénus; — bas-relief, plâtre.

EMPENIUS (Albert-Sicco), né à Harderwyk (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue des Chevaliers, 31; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

928 — Taureau; — plâtre galvanisé.

ENNEQUIN (Gustave-Nicolas), né à Metz, élève de MM. Rouillard et Jacquot.

Rue de Villiers, 20.

929 — Portrait de M. J. Deflou; — médaillon, plâtre.

ERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon (Var), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

930 — Tête d'étude; — marbre.

EXAMER (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Lecomte-Vernet et A. Dumont.

Rue de Bondy, 70.

931 — Prométhée enchaîné; — statue, plâtre.

IOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

932 — Portrait de Mme O...; — médaillon, terre-cuite.

933 — Portrait de Mlle R. B...; — médaillon, terre-cuite.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valencien
nes (Nord), élève de MM. Jouffroy e
Grandfils.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

2934 — Portrait de M. Viollet-le-Duc; — buste
marbre.

2935 — Portrait de M. Chenevard; — buste
bronze.

2936 — Figure allégorique pour un monu
ment érigé à Cambrai, à la mémoir
des « Enfants de Cambrai, mort
pour la patrie; » — statue, plâtr
bronzé.

HOUSSIN (Édouard-Charles-Marie), né
Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

*A Douai; et, à Paris, chez M. Louvrier, boulevar
Richard-Lenoir, 98.*

2937 — S. Henry Berthoud; — buste, bronze
(Commandé par la ville de Douai.)

2938 — Portrait de M. L...; — buste, marbre

2939 — Portrait du baron Z...; — buste
bronze.

HUGENTOBLER (Mme), née à Paris.

2940 — Portrait de M. Tiekchof; — buste, plâ
tre.

HUGO (Léopold), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue de la Victoire, 94.

2941 — Portrait de l'auteur; — médaillon, marbre.

HUPPE (Henri), né à Paris, élève de M. P. Duboy.

Rue de Bretagne, 8.

2942 — Portrait de M. A. Huppe; — buste, plâtre.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

2943 — Portrait de Mlle A. de L...; — buste, marbre.

ISELIN (Louis-Édouard), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Rue de Charonne, 99.

2944 — Portrait de Mme Richardot; — buste, plâtre.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2945 — Adoration des anges; — haut-relief, plâtre.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Babylone, 12.

2946 — Suleyman-Pacha, major général de l'armée égyptienne sous Ibrahim-Pacha; — statue, bronze.

(Destiné à la décoration d'une place, au Caire).

JANNIN (Émile-Louis), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 212.

2947 — Le Printemps; — buste, plâtre.

2948 — L'Enfant au tambour; — statue, plâtre.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

2949 — La Douleur; — statue, marbre.

2950 — L'Amour; — statue, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 59.

2951 — Portrait du docteur E. Gintrac; — buste, marbre.

OUNEAU (PROSPER), né à Niort, élève de M. A. Dumont.

Rue Delaborde, 44.

952 — Portrait de Mme D... ; — buste, plâtre.

ULLIEN (HIPPOLYTE-ANDRÉ), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

953 — Faune; — statue, plâtre.

954 — Portrait de M. J. Tabouret; — buste, plâtre.

UMELIN (Mme CLÉLIE), née à Rome, élève de Foyatier.

Rue Gay-Lussac, 26.

955 — Portrait de Mlle S. J... ; — médaillon, marbre.

AFORESTERIE (LOUIS-EDMOND), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Boulevard des Batignolles, 21.

956 — Rêverie; — statue, plâtre.

957 — Portrait de feu Mme E. L... ; — buste, bronze.

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, élève de Duret et de MM. Maillet et Cavelier.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Delaplanche, rue d'Assas, 68.

2958 — * St Jean; — statue, plâtre.

LALOUE (Victor), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Roux.

Boulevard de Grenelle, 179.

2959 — Portrait de M. D. B...; — médaillon, plâtre.

LAMBERT (Émile-Placide), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de Larochefoucauld, 27.

2960 — Mlle M. Lambert (souvenir); — statue, marbre.

2961 — Portrait du jeune P. Lambert; — buste, marbre.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy.

Rue Saint-Victor, 88.

2962 — Portrait de M. F. D...; — médaillon, bronze.

2963 — *Bianca;* — buste, plâtre.

Tantôt elle peignait ses longues tresses blondes,
Tantôt elle voyait courir les vertes ondes,
Ou regardait sans voir, et, laissant là ses jeux,
Suivait un beau nuage égaré dans les cieux.
(A. Barbier.)

LANSON (Ernest), né à Orléans, élève de M. Jacob.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62; et, à Paris, rue Saint-Victor, 88.

2964 — Portrait de Mlle M. D...; — buste, plâtre.

LANSON (Mlle Ernestine), né à Orléans, élève de son père.

Chez M. Lanson, rue Saint-Victor, 88.

2965 — Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, plâtre.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet.

Boulevard Haussmann, 155.

2966 — Caron de Beaumarchais; — buste, plâtre.

(Pour l'Hôtel du journal le Figaro.)

2967 — Portrait de M. P. de Cassagnac; — buste, terre-cuite.

2968 — Portrait de Mme ***; — buste, bronze.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue Blomet, 45.

2969 — Amphyon; — statue, marbre.

2970 — La capture; — groupe, plâtre.

2971 — *Remember;* — buste, plâtre.

LARREGIEU (FULBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dumont et Maggesi.

Rue de Bondy, 66.

2972 — Le Lion et le Rat; — groupe, cire.

Le roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était et lui donna la vie.

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. II, f. 11.)

2973 — Éléphants; — bas-relief, plâtre.

LATOUCHE (GASTON), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A Saint-Cloud, route du Calvaire, 11.

2974 — * Enyo; — médaillon, bronze.

LATRY (Mlle ANNA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

2975 — Portrait de Mlle E. Breton, artiste de l'Opéra-Comique; — buste, plâtre teinté.

2976 — Portrait de M. G. Escudier; — buste, plâtre teinté.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

2977 — Jacques Callot; — statue, plâtre.

(Pour la ville de Nancy.)

LAURENT-DARAGON (Charles), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 152.

2978 — Psyché; — statuette, plâtre.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Granville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

2979 — Persée; — statue, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, élève de Rude.

Hors concours.

Rue Spontini, 66 (avenue d'Eylau).

2980 — Discobole; — statue, plâtre.

2981 — Prêtresse d'Éleusis; — statue, marbre.

2982 — Le joyeux devis; — groupe, faïence.

LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

2983 — * *Clorinda;* — buste, plâtre.

2984 — * L'adieu; — statuette, bronze.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen.

A Caen, rue de la Chaîne, 18; et, à Paris, chez M. T. Legrand, rue de Seine, 43.

2985 — La raison du plus fort...; — groupe, plâtre.

Lorsqu'un jeune étalon donne ombrage au chef de la troupe, celui ci lui livre combat.

(Buffon.)

(Pour la décoration d'une cour de haras.)

2986 — *Vert-Galant,* chien anglo-normand de l'équipage de M. E. de la Broize; — cire.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Hors concours.

Rue de Humboldt, 25.

2987 — L. Vitet, de l'Académie française; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

2988 — Portrait de M. M...; — buste, bronze.

2989 — * Judith; — buste, bronze.

2990 — * Femme de Sonnino (Italie); — buste, plâtre.

LEMPEREUR (François), né à Rupt (Haute-Saône), élève des Écoles des Beaux-Arts de Paris et de Genève, et de M. Fourdrin.

Rue de Mulhouse, 11, et rue Rousselet, 17.

2991 — Portrait de M. G... ; — buste, marbre.

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

2992 — A. de Lamartine ; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale supérieure.)

2993 — * Christ au tombeau ; — bas-relief, plâtre.

2994 — * Sylvia ; — buste, plâtre.

J'ai passé ma jeunesse à me faire adorer ;
Je suis la froide et méchante souveraine ;
Tous, ils baisent ma main comme une main de reine.

(F. Coppée, *le Passant.*)

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et L. Cogniet.

Impasse Compans, 6 (Belleville).

2995 — Joueur de billes ; — statue, plâtre.

LENORDEZ (Pierre), né au Waast (Manche)

A Caen ; et, à Paris, chez M. de Torez, rue de l'Un versité, 29.

2996 — Épisode de la capitulation de Sedan — groupe, terre-cuite.

Le 1er septembre 1870, après la capitulation d Sedan, le capitaine Mangon de Lalande, du corp d'état-major, suivi de quelques officiers, réun les débris d'un escadron du 1er régiment de cu rassiers, et se jette sur les lignes prussiennes qu' veut traverser ; d'abord il culbute tout sur son pa sage ; mais il est bientôt écrasé par le nombre meurt dans la lutte.

LEOFANTI (Adolphe), né à Rennes, élèv de Lanno et de Picot.

A Rennes, chemin de la Mabilais ; et, à Paris, r Cauchois, 12 (Montmartre).

2997 — G.-A. Lanno ; — buste, bronze.

(Pour le Musée de Rennes.)

LE PÈRE (Alfred-Édouard-Adolphe), né Paris, élève de Ramey, de Toussaint et d M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

2998 — Deux bons apôtres ; — groupe, bron

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

A l'Institut.

2999 — A quoi rêvent les jeunes filles; — statue, plâtre.

3000 — Portrait de M. de Maupas, ancien ministre; — buste marbre.

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

3001 — Villemain, secrétaire perpétuel de l'Académie française; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3002 — Le général Ney, duc d'Elchingen, mort à l'armée d'Orient en 1854; — statuette, bronze.

(Appartient au colonel Ney, duc d'Elchingen.)

LEROUX (Étienne-Frédéric), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

3003 — Jeune mère jouant avec son enfant; — statue, marbre.

3004 — Victoire; — statue, bronze.

(Pour la ville de Bahia, — Brésil.)

LETOURNEAU (Édouard), né à Paris.

Avenue Montaigne, 37.

3005 — Cheval blessé; — cire.

LEVASSEUR (Jules), né à Paris.

Rue Magnan, 26.

3006 — Portrait de M. L. Noël, artiste dramatique; — médaillon, plâtre.

LEVÊQUE (Edmond), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

3007 — La Pêche; — bas-relief, faïence.

3008 — La Chasse; — bas-relief, faïence.

LEYSSALLE (Émile-Pierre), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Carpeaux.

A Saint-Ouen (Seine), rue de Soubise, 18.

3009 — L'Ouïe; — buste, bronze.

3010 — La Vue; — buste, bronze.

LIPPMANN (Alphonse), né à Besançon, élève de M. Oliva.

Rue Larribe, 3.

3011 — Dame Bâloise, au XVIe siècle; — statuette plâtre.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11 (Passy).

3012 — Nausicaa lance une dernière fois la balle; — statue, plâtre.

..... En ce moment, Nausicaa jette à l'une de ses suivantes la paume légère, qui s'égare et va tomber dans le rapide courant du fleuve. Toutes alors poussent un grand cri.....

(Homère, *Odyssée*, ch. VI.)

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3013 — Portrait de M. Le Marié des Landelles; — buste, bronze.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 108.

3014 — Jehan d'Aire, l'un des six bourgeois de Calais (1347); — buste, plâtre.

(Pour la ville d'Aire, sur la Lys; Pas-de-Calais.)

3015 — Portrait de Mme G. de M...; — buste, plâtre.

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

3016 — Portrait de Mlle L. D...; — buste, plâtre teinté.

3017 — Portrait de Mlle J. P...; — buste, marbre.

MACHAULT (Mlle Louisa), née à Paris, élève de son père.

Rue Muller, 26 (Montmartre).

3018 — Bouquet de fleurs; — cire.

MACHAULT (Paul), né à Paris, élève de Simart.

Rue de la Fontaine-au-Roi, 45.

3019 — Portrait de M. Quinsat; — médaillon, bronze.

3020 — Portrait de M. Lesaffre; — médaillon, bronze.

3021 — Portrait de M. Surge; — médaillon, plâtre.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Forgeais, quai des Orfévres, 54.

3022 — Le premier aveu; — groupe, plâtre.

MAICHAIN (GEORGES), né à Niort.

Rue de la Michodière, 8.

3023 — Portrait de M. G. C...; — médaillon, bronze.

3024 — Portrait de M. G. M...; — médaillon, terre-cuite.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Feuchère et de Pradier.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 49 (Passy).

3025 — Enfant; — buste, bronze.

MAINDRON (HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Méchain-Saint-Jacques, 17.

3026 — La France résignée; — statue, marbre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 10.

3027 — Léda et Jupiter; — groupe, marbre.

3028 — Le baiser de paix: — statuette, marbre.

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Gravilliers, 29.

3029 — Supplice d'un serf, au IXe siècle; — groupe, plâtre.

Un malheureux serf a dérobé un épervier pour payer sa redevance ; pris sur le fait, il est condamné à avoir quatre onces de chair vive mangée par cet oiseau.

3030 — Portrait de l'auteur; — buste, plâtre teinté.

3031 — Portrait de Mme V...; — médaillon, terre-cuite.

MARQUESTÉ (LAURENT-HONORÉ), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France.

3032 — Jacob et l'Ange; — bas-relief, plâtre.

L'Ange lui dit : Laissez-moi aller, car l'aurore commence déjà. Jacob lui répondit : Je ne vous laisserai point aller que vous ne m'ayez béni.

(ANCIEN TESTAMENT, *Genèse*, ch. XXXII, v. 26.)

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

3033 — * *Ecce homo;* — statue, plâtre.

MASSON (CLOVIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Barye et Rouillard.

Rue Friant, 42 (Montrouge).

3034 — Cerf blessé; — plâtre.

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

3035 — Portrait de Mlle B. de G...; — buste, plâtre.

3036 — Portrait de M. J. B...; — buste, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

3037 — Cupido; — buste, marbre.

3038 — « Le petit loulou; » — buste, marbre.

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

3039 — Portrait de Mme L...; — buste, marbre.

(Appartient à M. Lunyt.)

3040 — David; — statue, bronze.

3041 — Vitellius; — bronze.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3042 — * Chasse au faucon; — groupe, bronze.

MERCIÉ (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 18.

3043 — *Gloria victis!* — groupe, plâtre.

(P.-S.)

MICHEL (CHARLES), né à Metz, élève de son père.

A Metz; et, à Paris, boulevard de Vaugirard, 90.

3044 — Christ; — bois.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris.

Hors concours.

Quai Bourbon, 27, et quai de Béthune, 20.

3045 — Brennus apporte la vigne dans les Gaules; — statue équestre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3046 — Portrait du baron Feuillet de Conches; — buste, plâtre.

MILLET (Aimé), né à Paris, élève de son père et de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

3047 — Vercingétorix; — statue, pierre.

(Traduction de la statue exécutée en cuivre repoussé, et érigée à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or). (M. Inst. p. et B.-A.)

3048 — Portrait de Mlle M. Parant; — buste, marbre.

MILLET DE MARCILLY (François-Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Rue des Fourneaux, 36 (Vaugirard).

3049 — Portrait de Mme la baronne de M...; — buste, terre-cuite.

3050 — Angélique; — statue, plâtre.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), élève de Rude.

Exempt.

3051 — Abel suppliant; — statue, plâtre.

MOREAU (Auguste-Louis), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

3052 — Jeune romain; — buste, plâtre.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, 26-28, passage de Monténégro, 15.

3053 — Sommeil; — groupe, marbre.

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

3054 — Hylas; — statue, plâtre.

3055 — Enfants; — bas-relief, terre-cuite.

3056 — *Rita;* — buste, bronze.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, élève de Toussaint.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

3057 — Bethsabée; — statue, plâtre.

3058 — Portrait d'enfant; — buste, terre-cuite.

3059 — Portrait d'enfant; — buste, terre-cuite.

MOREL-LADEUIL (LÉONARD), né à Clermont-Ferrand.

A Londres, Regent street, 22; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue Gluck, à l'Agence du nouvel Opéra.

3060 — La Musique et la Poésie; — vase, argent et fer repoussés.

(Appartient à M. Elkington.)

MOUILLEVOIX (Mlle LOUISE), née à Paris.

Rue Rochechouart, 70.

3061 — Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

3062 — Portrait d'enfant; — buste, marbre.

3063 — Portrait de M. F. P...; — buste, bronze.

3064 — Portrait de M. H. M...; — buste, bronze.

MOUTON (PIERRE-MARTIN-DÉSIRÉ-EUGÈNE), né à Marseille.

Rue de Tivoli, 22.

3065 — Fédéré; — Versailles, 24 mai 1871; — buste, bronze.

MULOTIN DE MÉRAT (Mlle BLANCHE), élève de son père.

Rue Portalès, 12.

3066 — Portrait de Mlle J. Pastor; — buste, plâtre.

MULOTIN DE MÉRAT (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori-Puche.

Rue Pourtalès, 12.

3067 — Portrait de Mme de P...; — buste, terre-cuite.

NADAUD (A.-B.), né à Abbeville (Somme), élève de Duret.

A Londres, Lisle street, 43 (Leicester square); et, à Paris, rue du Chemin-de-Fer, 25 bis *(Plaisance)*

3068 — Danseur indien; — statue, bronze.

3069 — Danseuse indienne; — statue, bronze.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 35.

3070 — Portrait de Mme S...; — buste, terre cuite.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3071 — Ste Marguerite d'Antioche; — statue, pierre.

3072 — Portrait de Mme O. de V...; — médaillon, marbre.

3073 — Portrait de M. F. Planté; — médaillon, plâtre.

NOËL (ANTONY-PAUL), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3074 — * Rétiaire; — statue, plâtre.

3075 — Portrait de M. B...; — buste, bronze.

3076 — Portrait de Mlle F...; — buste, terre-cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagosa (Pyrénées-Orientales), élève de M. J. B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3077 — Portrait de S. A. R. don Alphonse des Asturies; — statue, plâtre.

3078 — Portrait du baron A. S...; — buste, plâtre.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9 (Montmartre).

3079 — La Vérité; — statue, marbre.

Elle se dégage peu à peu des voiles qui l'embarrassent.

OUIN (Michel-François-Auguste).

Chez M. Roger, rue Saint-Honoré, 161.

3080 — Jésus-Christ; — ivoire.

3081 — Fleurs en bouquet; — ivoire.

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Quai de la Tournelle, 35.

3082 — Narcisse; — statue, plâtre.

PALLIER (Alfred-Olivier), né à Versailles.

Rue de Vaugirard, 59.

3083 — Pic de la Mirandole; — buste, marbre.

PANCALDI (Gaëtano), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Amici.

Rue Pérignon, 9.

3084 — Portrait de S. S. Pie IX; — buste, marbre.

PASSAGE (Charles, vicomte du), né au château de Frohen (Somme).

Chez M. Bennès, rue Oberkampf, 106.

3085 — Bécasses; — groupe, bronze.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte du), né à Frohen (Somme), élève de MM. Mêne et Barye.

Rue de Saint-Pétersbourg, 2.

3086 — Gaulois rapportant un sanglier; — groupe, cire.

D'après les documents du Musée de Saint-Germain et de l'arc d'Orange.

PAUTROT (Jules), né à Vernon (Eure), élève de M. F. Pautrot.

Boulevard du Temple, 13.

3087 — Lutte de faucons; — groupe, plâtre.

PECRON (Georges), né à Paris, élève de M. Le Bourg.

A Asnières (Seine), avenue Périère, 84.

3088 — Portrait de Mme ***; — buste, terre-cuite.

3089 — Médaillon; — terre-cuite.

PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont; membre de l'Institut.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3090 — Portrait de M. A. D...;— buste, terre-cuite.

3091 — Portrait de M. A. Dantès; — buste, marbre.

PERRAULT (Edmond-Léon), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

3092 — La parade; — statue, plâtre.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 56.

3093 — Portrait de M. J. P...; — buste, plâtre.

3094 — Portrait de Mlle A. J...; — médaillon, terre-cuite.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

3095 — Portrait de Mme A. V...; — buste, plâtre.

PETER (Victor), né à Paris, élève de Cornu et de M. Devaulx.

Boulevard de Vaugirard, 125.

3096 — Portrait de M. C. Orsolini; — médaillon, bronze.

PIAT (Eugène), né à Montfey (Aube).

Boulevard Picpus, 81.

3097 — Sphinx; — statue, marbre.

PILET (Léon), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3098 — Une esclave pendant la vente; — statue, marbre.

PINEDO (Émile), né à Paris, élève de l'École des Arts et Métiers.

Rue de Bondy, 42.

3099 — Portrait du marquis de Schedoni; — médaillon, bronze.

PLISSONNIER (Julien), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 95.

3100 — J.-J. Ampère; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale supérieure.)

PORTALIS (Conrad, baron), né à Paris.

A Clermont-Ferrand.

3101 — *Roméo*; — terre-cuite.

(Appartient au comte de Vougy.)

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3102 — Médaillons funéraires; — bronze.

PRÉVOT.

3103 — Jeune berger; — statue, plâtre.

RAFFEGEAUD (Sylvain), né à Nantes, élève de M. Ottin.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3104 — Portrait de F. G. F...; — médaillon terre-cuite.

RAMUS (Marius-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.

Hors concours.

Rue d'Assas, 51.

3105 — Portrait de M. Darblay aîné; — buste marbre.

RICHARD (Félix), né à Vannes, élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Vaugirard, 130.

3106 — Portrait de M. M...; — buste, terre cuite.

3107 — Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.

3108 — Pâquerette; — buste, plâtre.

RICHARD (JULES), né à Paris, élève de M. T. Doriot.

Rue de Ménilmontant, 103.

3109 — Portrait de Mme P...; — médaillon, bronze.

RICHARD (PIERRE-ALFRED), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3110 — Portrait de Mlle A...; — médaillon, plâtre.

RINGEL (DÉSIRÉ), né à Illzach (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Carnot, 5.

3111 — Un flûtiste; — statue, plâtre.

RIVERIN (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Truffot.

Rue Aubriot, 5.

3112 — Portrait de Mlle Paola Marié, artiste lyrique, dans la *Fille de Mme Angot*, rôle de Clairette; — médaillon, plâtre.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue Bichat, 16.

3113 — Vénus *Victrix;* — buste, plâtre.

3114 — Marie d'Étrurie, jeune princesse du XVIe siècle; — buste, plâtre.

3115 — Portrait de Mlle A. R...; — buste, terre-cuite.

ROCHET (Louis), né à Paris.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119, et rue des Trois-Bornes, 5.

3116 — Le général Daumesnil; — statue, plâtre bronzé.

(Modèle de la statue en bronze érigée à Vincennes et à Périgueux.)

3117 — Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre; — buste, plâtre.

3118 — S. M. l'Impératrice du Brésil; — statuette, plâtre.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue Nicolo, 28 (Passy).

3119 — Portrait de M. Gavet; — buste, terre cuite.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de H. Flandrin et de Duret.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 21.

3120 — L'attente; — statue, plâtre.

ROUEN (JEAN-BAPTISTE-ADOLPHE), né à Paris-Montmartre.

Rue de l'Orient, 4 (Montmartre).

3121 — Poulets; — groupe, terre-cuite.

ROUGELET (BÉNÉDICT), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret.

Boulevard Ornano, 41.

3122 — Portrait de Mme B...; — buste, terre-cuite.

ROUGERON (CHRISTOPHE), né à Récourt (Haute-Marne), élève de MM. Cavelier et A. Millet.

Soldat au 129e d'infanterie, 3e bataillon, 6e compagnie, camp de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

3123 — Portrait de Mlle T...; — médaillon, plâtre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

3124 — Combat de taureaux; — groupe, argent oxydé.

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. Chapu.

3125 — Portrait de M. W...; — buste, bronze.

ROUSSEAU (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de Guersant.

Boulevard de Grenelle, 159.

3126 — Portrait de Mlle H. O...; — buste, terre-cuite.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Ghaisne-et-Chanveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

3127 — La Comédie; — statue, marbre.

3128 — Dauban; — buste, bronze.

RUBEMPRÉ (Mlle MARIE COZETTE DE), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Rue de Fleurus, 42.

3129 — Enfant; — statue, plâtre.

3130 — L'Espérance; — médaillon, bronze.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

3131 — Grecque de Métélin; — médaillon, terre-cuite.

SAINT-ANGEL (GABRIEL-PIERRE-CHARLES DE), né à Monbreton (Gironde), élève de MM. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Monbreton, par Gensac.

3132 — Pêcheur; — statue, plâtre.

AINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 17.

133 — St Jean; — statue, plâtre.

AINT-MARCEAUX (René de), né à Reims, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

134 — Enfant; — buste, terre-cuite.

ANZEL (Félix), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Châlons, 16.

135 — L'espiègle; — statue, bronze.
(Appartient à M. Martin.)

136 — Portrait de Mlle M. P...; — buste, bronze.
(*Voir* Monuments publics.)

AUVAGEAU (Louis), né à Paris, élève de Toussaint et de M. Lequien.

A Saint-Mandé (Seine), rue de Bérulle, 13.

137 — Portrait de Mme R...; — buste, terre-cuite.

138 — Portrait de M. M...; — buste, terre-cuite.

SAVREUX (Eugène-Henri), né à Paris, élève de O. Savreux, de Cornu et de M. Jouffroy.

Rue des Vinaigriers, 33.

3139 — Portrait de M. J. Chamartin; — médaillon, plâtre.

SCAILLIET (Émile-Philippe), né à Paris, élève de MM. H. Lehmann et Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3140 — Phryné; — statuette, ivoire et argent.

(Appartient à M. Joubert.)

SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet et de M. de Triqueti.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

3141 — Lulli; — statue, plâtre.

(M. Tr.-p. — Modèle d'une statue destinée au nouvel Opéra.)

3142 — St Thomas d'Aquin; — statue, pierre.

(P.-S. — Pour la façade de la Sorbonne.)

3143 — Partie supérieure du monument élevé à la mémoire de E. Ortolan, professeur de droit; — bronze.

CHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A. L. Dantan.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

44 — Portrait de M. V. S...; — buste, plâtre.

MONZ (Adrien-Joseph), né à Cappellen (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

venue d'Orléans, 54.

45 — Retour de la chasse; — groupe, plâtre.

BRE (Hyacinthe), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

ue d'Enfer, 89.

46 — Vendangeurs; — groupe, plâtre.

ARI (Philippe), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

ue d'Enfer, 33.

47 — Portrait de M. L...; — buste, plâtre.

RNE (Émile-Hyacinthe), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Clovis Normand.

Saint-Omer, rue de Valbelle; et, à Paris, chez M. Louis-Noël, rue de Vaugirard, 108.

48 — Portrait de M. D...; — médaillon, plâtre.

SURGE (Henry-Michel), né à Paris, élève
MM. Jouanin et Levasseur.

Rue des Marais, 20.

3149 — Portrait de M. A. Daudré; — bus
terre-cuite.

(*Voir* Gravure en médailles.)

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève
Mercier et de David d'Angers.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3150 — Portrait de M. E. D. . .; — buste,
tre.

TANCHETTE (Eugène), né à Nancy, é
de M. Jouffroy.

Boulevard Beaumarchais, 40.

3151 — Portrait de M. L. M. . .; — buste,
tre.

TEXIER (Jean-Ernest), né à Paris, élèv
M. G. Guitton.

Rue Godot-de-Mauroi, 15.

3152 — Jeune femme portant des fleurs
fruits; — statue, plâtre.

THABARD (MARTIAL-ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

3153 — Le Christ au roseau; — statue, plâtre.

3154 — Portrait de M. F. de Boerio; — buste, plâtre.

HOMAS (ÉMILE), né à Paris, élève de Pradier et de l'École des Beaux-Arts.

A Neuilly (Seine), rue Perronet, 59.

3155 — Théophile Gautier; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

HYLSTRUP (OSCAR), né à Copenhague, élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Vaugirard, 22.

3156 — Faune dansant; — statuette, plâtre.

)PPFER (CHARLES), né à Genève.

Rue de Seine, 11.

3157 — *Zingarella;* — buste, marbre.

3158 — *Bettina;* — buste, marbre.

TOURNIER (Victor), né à Grenoble, élève de M. Sappey.

Rue de Bretonvilliers, 3.

3159 — Cauchy; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale supérieure

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte d'Or).

Hors concours.

Rue Carnot, 9 ter.

3160 — Orphée; — statue, plâtre.

TOURNOUX (Jean), né à Angers, élève de M. Cavelier.

Soldat à la 22e compagnie, bastion 49; porte Maill

3161 — Caïn; — statue, plâtre.

TRODOUX (Henri-Émile), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Amelot, 98 bis, *passage Saint-Pierre-Amelot,*

3162 — Bécasse; — bronze argenté.

3163 — Portrait de M. B. V.; — médaillon, plâtre.

3164 — Portrait de M. T. . . ; — buste, plât

RUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue Folie-Méricourt, 34.

165 — Portrait de Mlle L. T...; — buste, plâtre.

RUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

166 — Le moineau de Lesbie; — statue marbre.

Il ne la quittait jamais; et, sautillant autour d'elle, tantôt ci, tantôt là, il la charmait par son gazouillement continu.

(Catulle, *Carmen* III.)

(M. Inst. p. et B.-A.)

167 — L'Invocation; — statue, plâtre.

168 — Portrait de Mme M. M.; — buste, terre-cuite.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

169 Ménade; — groupe, marbre.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.

Rue de Birague, 10.

3170 — Lion du Sénégal; — plâtre.

3171 — Portrait de Mme E. V...; — médaillon bronze.

VARNIER (PIERRE-HENRY-LÉON), né à Valence élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Delambre, 43.

3172 — Mme de Sévigné; — statuette, plâtre

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Exempt.

Rue de Passy, 82.

3173 — Patrie; — statue, marbre.

3174 — Portrait de M. C. de Wendel; — buste marbre.

3175 — Portrait du docteur de Wecker; — buste, marbre.

AURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

176 — *Carina;* — statue, marbre.

177 — enfant; — statue, — terre-cuite.

AUTIER (Louis), né à Paris, élève de M. Richard.

Rue des Récollets, 3.

178 — Portrait de M. V...; — médaillon, plâtre.

EECK (Charles), né à Idar (grand-duché d'Oldenbourg), élève de MM. Marcellin et L. Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 84.

179 — Première affection; — buste, plâtre.

180 — Chanteuse des rues; — statuette, terre-cuite.

ERCY (Camille de), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Exempt.

Avenue de Saxe, 39.

181 — Portrait de Mlle R...; — médaillon, terre-cuite.

182 — Portrait de Mlle de F...; — médaillon, plâtre teinté.

VERGNAUD (Jean), né à Hautefort (Dor dogne), élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Clichy, 31.

3183 — Jeune fille; — buste, plâtre.

VERTEUIL (Henry de), né à Luçon (Vendée)

A Saint-Remy (Vendée); et, à Paris, chez l comte de Liniers, rue de Bellechasse, 72.

3184 — Portrait de Mme O. de R...; — mé daillon, marbre.

VICCO (Claudio), né à Rome, élève d M. Angelini.

Rue du Faubourg-Montmartre, 8.

3185 — La femme telle qu'elle est; — buste terre-cuite.

3186 — La femme telle qu'elle devrait être — buste, terre-cuite.

VIGNON (Claude), né à Paris, élève de Pradier

Rue de La Tour, 152 (Passy).

3187 — Petit danseur aux castagnettes; — statue, terre-cuite.

3188 — * Bacchus enfant; — statue, terre cuite.

VILAIN (Nicolas-Victor), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

3189 — St Paul; — statue, plâtre.

(P. S. Modèle d'une statue placée sur la façade de l'église Saint-Roch.)

3190 — Portrait du duc d'Aumale; — buste, marbre.

3191 — Portrait de Mme V. V...; — buste, marbre.

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, élève de M. Cavelier.

A Bruxelles, rue d'Hoogworst, 9.

3192 — Giotto; — statue, plâtre.

VIVROUX (Clément), né à Liége (Belgique), élève de Toussaint.

Rue Pierre-Picard, 17 (Montmartre).

3193 — Portrait de M. V...; — médaillon, bronze.

VOGT (Paul-Albert), né à Paris, élève de M. Lequien.

Boulevard Voltaire, 38.

3194 — Levrette et perroquet; — groupe bronze.

VOYEZ (Émile), né à Paris, élève de MM. Lo
quesne, Guillaume et Cavelier.

Rue des Francs-Bourgeois, 59.

3195 - Portrait de Mme A. L...; — buste
terre-cuite.

WAUTHIER (Arthur-Théophile), né à Paris
élève de M. A. Lange.

Rue de Maistre, 13 (Montmartre).

3196 — Triomphe de Galatée; — panneau
bois.

ZIWNY (Henry), né à Paris.

Rue Jacob, 30.

3197 — Portrait de Mme C...; — médaillo
plâtre.

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BÉRY (Édouard-Jean-Baptiste-Septime), né à Tours, élève de Caillouëtte et de M. Jouanin.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 37.

3198 — Portrait de M. Jouanin; — camée, cornaline orientale.

3199 — Portrait de M. R.-M. G...; — camée, coquille.

3200 — Portrait de M. J. S...; — camée, coquille.

ORREL (Alfred), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

3201 — L'Industrie protégeant le Travail; — médaille, — modèle, plâtre; épreuve, bronze; face et revers.

3202 — Portrait de Mme A. E...; — médaillon, plâtre.

BURDY (Henri-Auguste), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

A Triel (Seine-et-Oise).

3203 — Charge des cuirassiers à Reichshoffen; — camée, cornaline.

3204 — Marin du siége de Paris; — statuette, pierre fine.

3205 — La Sainte-Vierge; — statuette, pierre fine.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3206 — Médaille commémorative des travaux de la commission du Mètre.

(M. Ag. et C.)

3207 — L'Enseignement primaire; — médaille.

3208 — Médaille d'honneur des Salons.

(M. Inst. p. et B.-A.)

(Voir Dessins.)

CHARPENTIER (Alexandre-Louis-Marie), né à Paris, élève de M. Ponscarme.

Rue Mazarine, 72.

3209 — Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.

CHAUTARD (Victor-Saint-Just), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Ponscarme.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth.

3210 — F. Maréchal, ancien maire de Metz; — médaillon, plâtre.

3211 — Auber; — médaille, plâtre; face et revers.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 12.

3212 — *Apothéose de Napoléon Ier*, d'après Ingres; — camée, sardonyx.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Exempt.

Rue Mazarine, 37.

3213 — Médaille pour les récompenses décernées à la suite des Salons (section de Peinture); — modèle, plâtre, et épreuve, bronze; face et revers,

(M. Inst. p. et B.-A.)

3214 — Becquerel père; — médaille, plâtre; modèle et épreuve, bronze; face et revers.

(Commandée par l'Académie des Sciences.)

FÉART (Adrien), né à Sedan, élève de M. A. L. Dantan.

Avenue de Wagram, 24.

3215 — Portrait de Mme P. de G...; — médaillon, bronze.

3216 — Portrait de Mlle M. E. P...; — médaillon, bronze; face et revers.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Exempt.

Rue Bonaparte, 26.

3217 — Prométhée; — camée, sardonyx.

FROULLÉ-VARNIER (Auguste), né à Paris, élève de M. Neigeon.

Rue des Noyers, 33.

3218 — Descente de croix; — camée.

GAILLARD (Jules-Alexandre), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), naturalisé Français, élève de Farochon.

Rue Hallé, 26 (Montrouge).

3219 — Portrait de Mme M...; — médaille, plâtre.

3220 — Portrait du jeune A...; — médaille, plâtre.

3221 — Sacrifice humain dans les Gaules; — médaille, plâtre.

GALBRÜNNER (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de Rude et de Farochon.

Exempt.

Rue de Turenne, 127.

3222 — Portrait de Mlle G. M...; — camée, agate onyx.

3223 — Portrait de Mlle L. G...; — camée, agate onyx.

(*Voir* SCULPTURE.)

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue Doudeauville, 10 (La Chapelle).

3224 — Ajax; — pierre fine.

GÉRARD (CHARLES-LOUIS), né à Launat (Marne), élève de M. Viala.

Rue de Belleville, 168.

3225 — *Agar renvoyée par Abraham,* d'après Van Dyck; — camée, cornaline.

GERBIER (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Le Saché père.

Rue de Richelieu, 65.

3226 — Portrait de Mme A. Patti; — camée en creux; épreuve, plâtre et argent.

JOUANIN (CHARLES-VICTOR), né à Paris, élève de Caillouëtte.

Rue de Turbigo, 56.

3227 — *La Mort d'Hippolyte,* d'après C. Vernet; — bas-relief, sardonyx.

3228 — Charles XV; — plâtre.

(Appartient à la famille royale de Suède et de Norwége.)

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de MM. Vibert et H. Flandrin.

Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

3229 — *Milon de Crotone,* d'après Puget; — médaille pour les récompenses décernées à la suite des Salons (section de Sculpture); — modèle et épreuve, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3230 — Le Palais de Justice de Paris; — modèle, plâtre.

(P.-S.)

3231 — Portrait de M...; — camée, onyx.

LECHEOREL (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Sacristain.

Rue de Choiseul, 8.

3232 — Tête de Minerve au dragon; — cornaline.

3233 — Le départ; — cornaline.

3234 — Tête grecque; — cornaline.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Passy (Seine), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Turenne, 34.

3234 — Mercure; — épreuve plâtre, face et revers.

3235 — Portrait de M. B...; — épreuve, plâtre, face et revers.

3236 — Vase, bronze.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Galle, de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

3237 — Fragment de la cour du Louvre de Pierre Lescot; — médaille pour les récompenses décernées à la suite des Salons (section d'Architecture); — épreuve, bronze.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3238 — La Prévoyance administrative; — le Marché aux bestiaux et les Abattoirs généraux de la Villette; — médaille, bronze, face et revers.

(P.-S.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3239 — Médaille de la Société de tempérance; — modèle plâtre; épreuve bronze; face et revers.

3240 — Chaptal; — médaille, plâtre.

3241 — Portrait de M. Thiers; — médaillon, plâtre.

REVERCHON (CHARLES), né à Paris, élève de son père.

Rue de Rivoli, 142.

3242 — Portrait du général Ducrot; — camée, onyx.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers, de Caillouëtte et de A. Lebas.

Rue de Rivoli, 142.

3243 — Portrait du Maréchal de Mac Mahon, duc de Magenta, Président de la République; — camée, coquille.

3244 — Mgr Bouvinet; — médaille, bronze.

3245 — Portrait de Mme la princesse A. K...; — médaille, cuivre.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Ponscarme.

Exempt.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

3246 — *Flore,* d'après une peinture antique; — bas-relief, plâtre.

3247 — Médaille commémorative du dévouement des Frères de la Doctrine chrétienne, pendant la guerre de 1870-71; — modèle, plâtre. 530

3248 — Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.

ROUSSELLE (Hippolyte), né à Paris-Gentilly.

Rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22.

3249 — Alsus et Podalyre; — relief, or et argent, sur acier.

SCHULZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg).

Rue Nollet, 10.

3250 — Vénus; — camée, sardoine.

3251 — Méduse; — camée, cornaline.

3252 — Psyché; — camée, cornaline.

SOLDI (ÉMILE-ARTHUR), né à Paris, élève de Farochon et de M. Lequesne.

Exempt.

Boulevard des Batignolles, 21.

3253 — Les armes de Persée; — trophée, bronze.

Bouclier, *Persée dompte Pégase;* — harpée, *Andromède implore Persée;* — casque, *Persée tue le monstre.*

3254 — Projet de médaille à la mémoire des victimes de l'invasion; — épreuve, plâtre; face et revers.

3255 — Souvenir de Venise; — pierre fine.

SURGE (HENRY-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Jouanin et Levasseur.

Rue des Marais, 20.

3256 — Portrait de M. Got, sociétaire de la Comédie française; — camée, cornaline.

(*Voir* SCULPTURE.)

TASSET (ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

3257 — La Navigation de plaisance; — modèle, plâtre.

3258 — Médaille du Yacht club de la Méditerranée; — épreuve, bronze; face et revers.

TURPIN (ERNEST-ÉLIE), né à Audeville (Oise).

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 36.

3259 — Rubens; — nacre de perle.

3260 — Michel-Ange; — nacre de perle.

3261 — Pierre Corneille; — nacre de perle.

ARCHITECTURE.

ARVEUF (Alexis-Alexandre), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Montaigne, 11 bis.

3262 — Château de Romefort (Indre); — six châssis :

1, 2 et 3. Élévations.

4 et 5. Plans.

6. Coupe.

AURENQUE (Aimé-Jean-Baptiste), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), élève de M. J. Lisch.

Rue de la Sourdière, 11.

3263 — Projet de monument à la Vierge de Notre-Dame de Bon-Encontre (Lot-et-Garonne).

Plan, coupe, élévation.

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 80.

3264 — Église de Jouy-le-Moustier (Seine-et-Oise); — six châssis, quatorze dessins :

1, 2 et 3. Façades principale, absidale, latérale; — état actuel, restauration.

4. Plan actuel; — vue perspective.

5. Plan restauré; — coupe longitudinale; — éta actuel, restauration.

6. Coupe transversale; — état actuel, restauration.

BARTHÉLEMY (Eugène), né à Paris, élève de C. Dufeux et de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard du Mont-Parnasse, 11.

3265 — Projet d'Hôtel de Ville pour Oran; douze châssis :

1, 2 et 3. Fondations; — plans du rez-de-chaussée, de l'entresol et des étages.

4 et 5. Façades principale et latérale.

6, 7 et 8. Coupes longitudinale et transversales.

9. Façade.

10. Plafond.

11 et 12. Perspectives.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue Say, 13.

3266 — Habitation de M. B..., dans le département de la Loire; — trois châssis:

1. Plan d'ensemble; — vue générale.
2. Façade.
3. Perspective du grand escalier d'entrée, sur le jardin.

BELLEMAIN (André), né à Lyon.

A Lyon, rue Saint-Pierre, 25; et, à Paris, chez M. Fougerousse, rue Rochechouart, 45.

3267 — Monument élevé à Nuits (Saône-et-Loire), à la mémoire des soldats tués au combat du 18 décembre 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile) né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard.

Exempt.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de l'Orangerie, 3.

3268 — Une entrée de Musée; — six châssis:

1 et 2. Plans; — coupe.
3. Façade.
4 et 5. Détails.
6. Profils.

(*Voir* Dessins.)

BÉNARD, (Paul), né à Paris, élève de Lebas.

Rue du Cirque, 9.

3269 — Projet de constructions à élever dans le Jardin d'acclimatation de Ghezirih (Égypte); — deux châssis, vingt et un dessins.

Plans, coupes, élévations, intérieurs.

BÉRARD (Édouard), né à Paris, élève de Lacroix et de M. Viollet-le-Duc.

Boulevard Malesherbes, 168.

3270 — Grosse tour de l'Hôtel de Bourgogne, en dehors de l'enceinte de Philippe-Auguste, à Paris, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue de Turbigo, 75.

3271 — Galerie de tableaux dans les magasins du Bon-Marché; — quatre cadres :

1 et 2. Plan; — coupes transversale et longitudinale.

3. Plafond développé.

4. Vue perspective.

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Paccard et de M. André.

Rue d'Assas, 16.

3272 — Abbaye des Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise); — six châssis, huit dessins:

1. Plan.
2. Façade de l'église, état actuel; — la même restaurée.
3. Coupe transversale de l'église restaurée; — détail du portail; — façade postérieure de église restituée.
4. Perspective de l'abbaye restaurée.
5. Vue perspective du bâtiment de la salle du chapitre, du parloir, etc.; — état actuel.
6. Frontispice; — détails; — coupe; — élévation, etc.

3273 — Monument à élever à la mémoire des citoyens des arrondissements de Lunéville et de Sarrebourg, victimes de la guerre de 1870-1871.

(Concours ouvert à Lunéville.)

BOUDIN (Amédée-François), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue de La Tour, 7 (Passy).

3274 — Église de Triel (Seine-et-Oise).

3275 — Église de Feucherolles; — Clocher de l'Église d'Hardricourt (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BOURDAIS (Jules), né à Brest, élève de l'École nationale centrale.

Rue Laffitte, 51.

3276 — Palais de Justice du Havre; — six châssis :

1 et 2. Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

3 et 4. Coupes.

5 et 6. Façades principale et latérale.

(Ce projet, en voie d'exécution, à obtenu le 1er prix au concours.)

BROUSTET (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Questel.

Rue de Seine, 56.

3277 — Marché couvert pour la ville d'Auxerre; — cinq châssis :

1 et 2. Plans du sous-sol et du rez-de-chaussée.

3 et 4. Élévations principale et latérale.

5. Coupe transversale.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de M. H. Labrouste.

Rue Magnan, 23.

3278 — Projet d'un monument à élever à Belgrade (Servie), à la mémoire du prince Obrenovitsch III; — deux dessins :

Élévation et plans.

BULLOT (Louis-Eugène-Denis), né à Paris, élève de MM. Cambon et Thierry.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 29.

3279 — Projet de rideau d'avant-scène pour le Théâtre de Genève.

CALLIAT (Pierre-Victor), élève de Vaudoyer et de Chatillon.

Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

3280 — Intérieur de basilique.

3281 — Intérieur de vestibule.

CHARPENTIER (Eugène-Joseph), né à Paris, élève de C. Dufeux et de M. Questel.

Rue Saint-Georges, 54.

3282 — Projet de Palais de Justice pour le Havre; — quatre châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Plan; — vue perspective.
3. Façade principale.
4. Coupe.

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, élève de Duban.

Hors concours.

Rue de la Pompe, 76 (Passy).

3283 — Études décoratives pour le Palais de Justice d'Agen.

3284 — Études décoratives pour la restauration du Palais de Justice de Rennes.

COISEL (Alfred-Isidore), né à Paris, élève de M. André.

Place Gerson, 1.

3285 — Église de Saint-Michel, à Lille, exécutée après un concours public; — cinq châssis :

1. Plan.
2, 3 et 4. Façades principale, absidale et latérale.
5. Coupe longitudinale.

CONIN (CASIMIR-ADOLPHE), né à Villons-les-Buissons (Calvados), élève de Lassus.

Rue de Douai, 22.

3286 — Projet de chapelle pour Fort-de-France (Martinique); — deux châssis:

1. Plan; — façade latérale.
2. Façades principale et absidale; — coupe transversale.

CORROYER (ÉDOUARD), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue de Ponthieu, 59.

3287 — Abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche); — cinq cadres:

1. Entrée de l'abbaye, bâtiments de *la Merveille;* — face est et coupe transversale.
2. *Dito,* face nord.
3. Porte de l'abbaye.
4. Pont, arcs-boutants; — plans, faces, coupes, vue perspective.
5. Réfectoire, salle des chevaliers; — plans, coupes, vue perspective.

(Pour la Commission des Monuments historiques.)

3288 — Calvaires du Finistère; — deux cadres:

1. Calvaires de Plougastel et de Pleyben.
2. Calvaires de Saint-Venec, de Saint-Thégonec, de Quilinen.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

COSTIL (Léonce-Auguste-Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Lequeux et de M. Train.

Rue de Turin, 38.

3289 — Composition d'architecture : le Présent et l'Avenir.

France! déjà sur tes récentes ruines commence à s'élever une nouvelle génération qui éclairera le monde!

DAVIOUD (Gabriel-Jean-Antoine), né à Paris, élève de Vaudoyer.

Hors concours.

Boulevard Saint-André, 1.

3290 — Fontaine du Château-d'Eau; — quatre cadres :

1. Vue perspective.
2. Élévation.
3. Coupe.
4. Plans.

3291 — Fontaine du Théâtre-Français; — trois cadres :

1. Vue perspective.
2. Élévation.
3. Plans et coupe.

3292 — Fontaine de l'avenue du Luxembourg, — deux cadres·

1. Vue perspective.
2. Plans et coupe.

(P. S.)

DARCY (Denis), né à Câteau-Cambrésis (Nord), élève de Lassus et de MM. H. Labrouste et Viollet-le-Duc.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 2.

3293 — Reconstruction de la chapelle absidale centrale (chapelle de la Vierge), de Notre-Dame, à Saint-Omer (Pas-de-Calais); — deux châssis :

1. Plan général; — dallage, autel.
2. Vue perspective intérieure de la chapelle; — autel, dallage, vitraux.

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, élève de V. Baltard.

Rue du Faubourg Saint-Martin, 122.

3294 — École construite pour la ville de Paris dans le 18e arrondissement; — quatre cadres :

1 et 2. Élévation.
3. Plans.
4. Coupe et plan.

DÉMÉNIEUX (Édouard), né à Cognac (Charente), élève de M. J. C. Laisné.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 10.

3295 — Projet d'Hôtel de Ville pour la ville de Cognac; — trois châssis :

1. Plans.
2. Façade principale.
3. Coupe, façade latérale.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette.

Hors concours.

Rue du Vieux-Colombier, 8.

3296 — Monument, en cours d'exécution, élevé à Rouen, à la mémoire du vénérable J. B. de la Salle, fondateur des Écoles chrétiennes; — cinq cadres :

1. Plans.
2 et 3. Élévations sur la face et sur l'angle.
4. Détails.
5. Vue perspective.

(Le modèle en relief de ce monument, exécuté par M. LEGRAIN, est exposé à la Sculpture, dans le Jardin. Le groupe, ainsi que les figures d'enfants, sont de M. FALGUIÈRE.

DÉRIES (Pierre), né à Grenade (Haute-Garonne), élève de Joyau.

Rue de Sèvres, 11.

3297 — Monument commémoratif; — quatre châssis :

1. Plan.
2 et 4. Élévations.
3. Coupe.

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de M. H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

3298 — Prolongement de la rue de Castiglione.

3299 — La statue de Vercingétorix. 3566 *bis*.

3300 — Monument élevé, dans le département de l'Eure, aux gardes mobiles.

DUPUY (CHARLES-ARMAND-CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue de Seine, 21.

3301 — Porte du palais archiépiscopal de Sens; XVIe siècle; — deux châssis:

1. État actuel.
2. Restauration.

FORMIGÉ (JEAN-CAMILLE), né au Bouscat (Gironde), élève de M. Laisné.

Rue d'Assas, 122.

3302 — Église de Poissy (Seine-et-Oise).

3303 — Clocher et Tombeau de l'église de Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GIERCKENS (EDME-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de la Santé, 46.

3304 — Panneau décoratif, style du XIXe siècle.

GION (Paul), né à Paris, élève de M. Questel.

Boulevard Saint-Michel, 29.

3305 — Église de Coudun (Oise).

3306 — Clocher de l'église de Pierrefonds (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GOUT (Paul-Émile-Antoine), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue de Varenne, 42.

3307 — Projet de Lycée; — quatre châssis :

1 et 2. Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

3. Coupe longitudinale.

4. Élévation de la façade principale.

3308 — Projet d'un monument commémoratif à élever à Lunéville (Meurthe-et-Moselle); — deux châssis :

1. Élévation et plans.

2. Plan général; — coupe; — vue perspective.

GRANDIN (Louis), né à Chevresis-Monceau (Aisne), élève de M. Laisné.

Rue des Beaux-Arts, 12.

3309 — Hôtel de Ville de Saint-Quentin (Aisne); — deux châssis :

1. Façade; — restauration du beffroi.

2. Plan de l'Hôtel de Ville.

GUÉRINOT (ANTOINE-GAËTAN), né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bailly et Viollet-le-Duc.

Boulevard Rochechouart, 49.

3310 — Tombeau de M. D..., au cimetière du Père-Lachaise.

3311 — Tombeau de Mme ***.

(Sculpteur, M. E. BARRIAS; — Le modèle en relief du monument est exposé à la SCULPTURE, dans le Jardin. — *Voir* n° 2664.)

GUY (EUGÈNE-MICHEL), né à Saint-Médard (Creuse), élève de M. Vaudremer.

Avenue d'Orléans, 54, impasse Cœur-de-Vey.

3312 — Projet de chapelle dans un château; — trois châssis :

1. Plans.
2. Élévation.
3. Coupes.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

3313 — Projet d'Hôtel-de Ville, avec Tribunal de Commerce, pour Flers-de-l'Orne (Orne); — un cadre, six dessins.

Plans, façades, coupes, élévation perspective.

HÜGELIN (Frantz) né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Boulevard Arago, 103.

3314 — Monument commémoratif à exécuter dans la cathédrale de Strasbourg.

3315 — Porte Nationale, à Strasbourg, détruite pendant le siége de 1870; — architecture militaire du XVIe siècle.

JOIGNY (Adrien-Louis), né à Paris, élève de M. André.

Avenue Trudaine, 24.

3316 — Projet de Temple protestant, pour une ville d'Alsace; — cinq châssis:

1. Plans au rez-de-chaussée et au niveau des tribunes.

2 et 3. Façades principale et latérale.

4 et 5. Coupes transversale et longitudinale.

LALANDE (Charles-Léon de), né à Paris.

Rue de Mayran, 8 (square Montholon).

3317 — Théâtre de la Renaissance; — quatre cadres, sept châssis :

1 et 2. Façades

3 et 4. Coupes.

5 à 9. Plans.

10. Détail de l'avant-scène.

11. Détail du plafond.

LAPLANCHE (Jean-Alexandre), né à Paris, élève de A. Lenoir, de Lebas et de M. Ginain.

Rue des Missions, 24.

3318 — Magasins du Bon-Marché, construits rue de Sèvres et rue Velpeau; — deux châssis.

Élévation, plans.

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, élève de M. Thumeloup.

Hors concours.

Rue de Constantinople, 12.

3319 — Vue perspective de l'Hôpital maritime de Berck-sur-mer (Pas-de-Calais).

3320 — Décoration de la chapelle de l'Hôpital maritime de Berck-sur-mer.

LE BÈGUE (Stephan-Ludovic-Alfred), né à Paris, élève de son père et de M. Questel.

Rue de Suresne, 9.

3321 — Projet d'un palais à construire sur l'emplacement de l'Opéra incendié; — trois châssis:

1. Plan du rez-de-chaussée et des abords.
2. Élévation; — coupe; — vue perspective.
3. Façade intérieure.

3322 — Projet d'une maison de campagne à construire, près de Corbeil (Seine-et-Oise).

Élévation et plan.

LECLERC (Jean-Baptiste-Jules-Albert), né à Mitry-Mory (Seine-et-Marne), élève de M. Daumet.

Rue d'Hauteville, 89.

3323 — Projet de Palais de Justice pour la ville du Havre; — six châssis:

1 et 2. Plans.

3 et 4. Façades principale et latérale.

5. Façade postérieure; — coupe transversale.

6. Coupe longitudinale.

LEHMANN (Léon), né à Honfleur (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts, de Lebas et de Garnaud.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

3324 — École municipale d'apprentis pour la mise en œuvre du bois et du fer; — ateliers et salles d'étude pour trois cents élèves; — trois châssis.

1. Élévation principale.

2. Élévation latérale; — coupe.

3. Plans.

LENOIR (Félix), né à Paris.

Rue de Richelieu, 21.

3325 — Projet de décoration pour la salle à manger du prince de L...

LETHOREL (Léon), né à Paris, élève de MM. Forest et Chouveroux.

Rue d'Assas, 132.

3326 — Tombeau de la famille B. F...

LEVENQ (Paul-Marius), né à Marseille, élève de Vaudremer et de M. Viollet-le-Duc.

A Marseille, rue Nau, 13.

3327 — Entrée du port de Marseille à la fin du XIVe siècle, d'après un état des lieux et des dessins de 1414.

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. H. Labrouste.

Hors concours.

Rue de Choiseul, 2.

3328 — Projet de reconstruction du lycée Louis-le-Grand; — douze cadres:

1 à 7. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, de l'entre-sol et des étages.

8 et 9. Élévations.

10 et 11. Coupes longitudinale et transversale.

12. Vue à vol d'oiseau.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, élève de M. J. Lisch.

Hors concours.

A Luçon (Vendée).

3329 — Projet de monument sépulcral, à élever à Luçon; — quatre châssis:

1. Plan général.

2 et 3. Façade; — coupes.

4. Façades; — servitudes.

MARÉCHAL (Henri), né à Reims (Marne), élève de MM. Brunette et Lebouteux.

Rue de Buci, 14.

3330 — Monument commémoratif de la bataille du Mans, érigé sur le plateau d'Auvours; — deux châssis :

1. Élévation perspective.
2. Détails de construction.

(Ce projet a été choisi pour l'exécution, à la suite d'un concours public.)

MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, élève de Lebas et de M. Viollet-le-Duc.

Exempt.

Rue Sainte-Anne, 18.

3331 — Hôtel-Dieu de Beaune (Côte-d'Or). Façade, plan et coupes.

(Pour la Commission des Monuments historiques.)

NAPLES (Paul), né à Paris, élève de MM. Laisné et Millet.

Boulevard des Batignolles, 51.

3332 — Église de Juziers (Seine-et-Oise).

3333 — Église de Gassicourt (Seine-et-Oise).

3334 — Bâtiments de la Bibliothèque de l'ancien Collége de Navarre, à Paris, compris actuellement dans l'École polytechnique.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

ARJOUX (Félix), né à Châlon-sur-Saône, élève de C. Dufeux.

Rue de Babylone, 35.

3335 — Hôpital catholique, à Zurich; — cinq châssis:

1. Plan général; — élévation.
2 et 3. Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.
4. Élévation générale en perspective.
5. Intérieurs de la chapelle, du vestibule, du grand escalier.

ATHAN (Arthur), né à Metz, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Blanche, 42.

3336 — Salon, style de la Renaissance.

ARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes, élève de son père et de Frœlicher.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 10.

En collaboration avec M. REBOUL :

3337 — Projet de décoration du pont de la Concorde, à Paris; — trois châssis:

1. Vue du Pont.
2 et 3. Détails.

ASCAL (Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Questel.

Exempt.

Rue Montaigne, 17.

3338 — Décoration d'une chapelle de la Vierge, dans la cathédrale de La Rochelle.

(Les peintures ont été exécutées par M. Bouguereau, et la statue est de M. Thomas).

(Appartient à Mgr l'évêque de la Rochelle.)

POISSONNIER (Achille-Pierre), né à Paris, élève de son frère.

Rue des Marais, 32.

3339 — Projet d'un Entrepôt universel, à Bercy; — quatre châssis :

1. Plan général.
2. Élévations; — plans; — coupe.
3. Coupe perspective.
4. Perspective générale.

REBOUL (Jules-Aubert-Clément), né à Paris, élève de M. H. Parent.

Avenue de Breteuil, 10.

(*Voir* M. PARENT, n° 3337.)

3340 — Projet d'un monument à élever à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), à la mémoire des citoyens des arrondissements de Lunéville et de Sarrebourg, victimes de la guerre de 1870-1871; — trois châssis :

1 et 2. Façades principale et latérale.
3. Plans; — coupe.

(Ce projet a obtenu le premier prix et l'exécution dans un concours public.)

ROGUET (Félix), né à Châlon-sur-Saône, élève de Painchaux.

Rue de Monsieur-le-Prince, 25.

3341 — Château de Chenonceau (Indre-et-Loire); — quatre cadres :

1 et 3. Façades sur le parc de Chisseau.
2. Façade sur le parc de Civray.
4. Façades, coupe, plans, — état ancien et état restauré.

ROHAULT DE FLEURY (GEORGES), élève de M. C. Rohault de Fleury.

Exempt.

Rue d'Aguesseau, 12.

3342 — Le Latran au Moyen-Age; — huit châssis :

1. Plan de l'état actuel; — documents divers.
2. *Basilique :* plan général; — façade, abside; — détails.
3. *Basilique :* vue d'ensemble; — plan de l'ancien Latran; — façade; — détails; — coupe générale.
4. *Basilique :* le chœur; — le grand ciborium; — lescolonnes de bronze, etc.; — mosaïques de la tribune; — restauration du siége de Saint-Silvestre et du pavillon de Nicolas IV; — ciborium de Sainte-Madeleine; — inscriptions et tombeaux.
5. *Monastère :* coupe sur le cloître; — façade de l'église; — détails
6. *Baptistère :* coupe restaurée; — détails du portique de Saint-Venance; — coupes restaurées et détails des oratoires des deux Saint-Jean, de Saint-Venance et de Sainte-Croix.
7. *Palais :* coupes de la salle conciliaire; — coupes et mosaïques du triclinium de Léon III, et de la chapelle Saint-Nicolas; — chapelle *Sancta Sanctorum.*
8. *Hôpital :* Élévation; — plans; — détails; — peintures de l'ancienne façade, restaurées d'après des manuscrits.

OSE (VICTOR-LAURENT), né à Gentilly (Seine).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 49.

343 — L'usine Lombart, à Paris.

ROUSSEAU (Alfred), né à Paris, élève de M. N.-A. Roger et de l'École des Beaux-Arts.

Avenue d'Eylau, 115 (Passy).

3344 — Restauration d'un castel.

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), élève de M. Lefuel.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 344.

3345 — Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris; — trois cadres et cinq châssis :

1, 2, 3. Plans du rez-de-chaussée, du 1er et du 2e étages.

4, 5, 6. Façades principales et latérales.

7 et 8. Coupes longitudinale et transversale.

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de Lebas et de M. Ginain.

Boulevard Saint-Michel, 64.

3346 — Le Palais ducal à Venise; l'escalier des Géants.

3347 — Le Capitole, à Rome.

3348 — Chapelle de Luca Signorelli, dans la cathédrale d'Orvieto; — plan du Palais ducal, à Venise; — plan de la cathédrale d'Orvieto.

ÉLMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Millet.

Exempt.

Rue d'Asnières, 1.

3349 — Réfectoire de l'ancien Collége des Bernardins, à Paris, rue de Poissy, actuellement Caserne de pompiers.

3350 — Église Saint-Julien-le-Pauvre, à Paris, servant actuellement de chapelle à l'Hôtel-Dieu.

3351 — Église de Saint-Leu d'Esserent (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

ÉMIL (Alphonse-Paul), né à Nîmes, élève de Révoil et de M. Laisné.

Exempt.

Rue de Poissy, 8.

3352 — Église de Domont (Seine-et-Oise).

3353 — Église de Belloy (Seine-et-Oise).

3354 — Église de Taverny (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, élève de Paccard et de M. André.

A Dijon.

3355 — Projet de restauration du château de Dijon ; — dix châssis :

1. État actuel.
2 et 3. Plans.
4 et 5. Façades.
6. Coupe longitudinale.
7. Porterie.
8. Porte de secours.
9. Tour Notre-Dame ; — tterie Louis II.
10. Vue perspective.

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 67.

3356 — Cheminée pour une salle des Pas Perdus, précédant la grande salle d'une Assemblée nationale ; — un cadre et un châssis.

THOUVENEL (Albert), né à Saint-Floren (Cher) élève de C. Dufeux et de M. Guaaet.

Rue de l'Université, 56.

3357 — Portique de l'École des Beaux-Arts, à Paris (cour du Mûrier) ; — douze châssis :

1 et 2. Plans général, du plafond, du dallage.
3 et 4. Coupes longitudinale et transversale.
5. Façade.
6 à 11. Perspectives intérieures et extérieures.
12. Le *Triomphe de Galatée.*

TISSANDIER (Albert), né à Anglure (Marne), élève de M. André.

Rue Bleue, 3.

3358 — Paris, vue prise du haut des tours de Notre-Dame.

3359 — Galerie du 1er étage de l'une des tours de Notre-Dame.

3360 — Tours de Notre-Dame, cour des réservoirs.

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, élève de Duban.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 24.

3361 — Projet d'un *workhouse*, à édifier dans un des arrondissements de Paris; — trois châssis:

Plan; — élévation; — coupe.

VERGNON (Pierre-Auguste), né à Paris, élève de MM. Lozane et Blondel.

Rue Condorcet, 47.

3362 — Projet de *water-closets*, pour squares, jardins publics et grandes avenues.

3363 — Urinoirs en fonte, pour boulevards et avenues.

VIBERT (Paul-Amédée), né à Paris, élève de H. Labrouste.

Rue Bonaparte, 82.

3364 — École communale, sise boulevard Péreire; — trois cadres.

Plan; — élévation; — coupe.

VIGNAT (Camille), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Guadet.

Rue Gauthey, 9 (Batignolles).

3365 — Le Ministère de la Marine; — deux châssis :

Élévation; détails.

GRAVURE.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

3366 — La source de Kergoarek; — eau-forte.

3367 — Six eaux-fortes :

Ruines du Ronceray (Maine-et-Loire); — Château de la Hammonière (Maine-et-Loire); — Pont-lez-Moullins (Doubs); — Étang de la Grâce-de-Dieu (Doubs); — Pont de Baume-les-Dames (Doubs); — Château de Thoraise (Doubs).

(Pour l'*Album d'Angers* et pour l'*Album de Besançon*.)

(*Voir* Peinture.)

ADELINE (Jules), né à Rouen.

A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3368 — *Le Gros-Horloge, à Rouen,* d'après M. P. Langlois; — eau-forte.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de son père et de Drölling.

Exempt.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

3369 — *Le Nid abandonné,* d'après M. Desandré.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

3370 — *Les Petites Maraudeuses,* d'après M. Bouguereau.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3371 — Deux eaux-fortes :

Le port de Monaco; — Moria à Bordighiere (Italie).

(Pour l'*Eau-Forte en 1874.*)

3372 — Deux eaux-fortes :

Le ruisseau à Rossillon (Ain); — Une rue du village d'Artemare (Ain).

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

AUFRAY DE ROC'BHIAN (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. A. Masson.

A Courbevoie (Seine), rue Mathilde, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3373 — Les pâturages; — eau-forte.

3374 — La berge; — eau-forte.

3375 — La nuit au village; — eau-forte.

BALLIN (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3376 — *Le Chant de l'alouette*, d'après M. D. Cox.

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève des Écoles des Beaux-Arts de Copenhague et de Paris.

Exempt.

A Londres, Cambridge-Gardens, Kilburn, 17; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3377 — *La Séparation*, d'après M. Protais.

3378 — *Les Adieux*, d'après M. Tissot.

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3379 — Six gravures sur bois :

Portrait de Calvin; — François II à seize ans; — L'amiral de Coligny; — Femme Tzigane, dessins de M. de Neuville; — Le sentier, dessin de M. Clerget; — Histoires du pèlerin, dessin de M. Vierge.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Gleyre.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3380 — Auberge de village; — eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

3381 — Deux eaux-fortes.

Bords de l'Oise; — Les blés.

(*Voir* PEINTURE.)

BELLENGER (ALBERT), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale de dessin et de M. Pannemaker.

Boulevard de Port-Royal, 62.

3382 — L'armée de Conrad périt dans les défilés des monts Cadmus, dessin de M. G. Doré; — gravure sur bois.

3383 — Huit gravures sur bois.

Sujets tirés d'un roman historique du temps de Kosciuszko, dessins de M. Kossak.

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drölling et de M. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3384 — *Mgr Darboy,* d'après M. H. Lehmann.

(Pour la *Société française de gravure.*)

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.
Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

3385 — Trois gravures sur bois :

Paysans Bulgares, dessin de M. E. Bayard; — Paysans Jats du Malwa septentrional (Inde); — Michol, redoutant la colère de Saül, fait évader David, dessin de M. Bida.
(Pour *le Tour du Monde* et pour une édition de la Bible.)

3386 — Trois gravures sur bois :

Les paysans à la fin du xe siècle; — Richard Cœur-de-Lion fait décapiter les prisonniers musulmans; — Pierre l'Hermite, dessins de M. de Neuville.
(Pour l'*Histoire de France* de M. GUIZOT.)

3387 — Une gravure sur bois :

Tombeau d'Altamch, à Delhi (Inde), dessin de M. Thérond.
(Pour *le Tour du Monde.*)

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte.

Rue Saint-Honoré, 2.

3388 — Cinq gravures sur bois:

Animaux et paysages, dessins de M. Giacomelli et de ses élèves.

BESSY (LÉON-A.), né à Nantes, élève de M. Sauvageot.

Rue Descartes, 40.

3389 — Façade et coupe du palais Granvelle, à Besançon.

BIOT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

Exempt.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 284; et, à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

3390 — *L'Empereur d'Autriche*, d'après M. d'Angeli.

BLANCHARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 47.

3391 — *La Fête des vendanges, à Rome*, d'après M. Alma-Tadéma.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Alsace).

Rue des Martyrs, 74.

3392 — *La Victoire*, d'après H. Regnault; — gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3393 — *Le bon bock*, d'après M. Manet; dessin de l'auteur; — gravure sur bois.

3394 — *Les dernières cartouches*, d'après M. de Neuville, dessin de l'auteur; — gravure sur bois.

(Pour l'*Album Bœtzel.*)

(*Voir* DESSINS.)

BŒTZEL (Mlle HÉLÈNE), née à Nancy, élève de M. E. Bœtzel.

Exempte.

Rue des Martyrs, 74.

3395 — *Tigres*, dessin de M. Feyen-Perrin, d'après E. Delacroix; — gravure sur bois.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

3396 — *Le Triomphe de Vénus*, d'après Boucher; — eau-forte.

3397 — *La Dame au parasol*, d'après Lancret; — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. V. Foulquier.

3398 — *Portrait*, d'après M. Boulard père; — eau-forte.

3399 — *Chevreuil*, d'après Mme M. Brosset; — eau-forte.

3400 — Six eaux-fortes, d'après M. J. Dupré et d'après l'auteur.

BOUSSARD (Jean-Marie), né à Cry (Yonne), élève de Paccard.

Rue Jean-de-Beauvais, 18.

3401 — Douze eaux-fortes; — esquisses de concours à l'École des Beaux-Arts :

Tour des cloches, d'après M. Guadet; — *Une glacière,* d'après M. Hébert; — *Colonne rostrale,* d'après M. Mayeux; — *Salle à manger d'été,* d'après M. Pamart; — *Fontaine à Cérès,* d'après M. Lebas; — *Fontaine sur une route d'Afrique,* d'après M. Ancelet; — *Frontispice,* d'après M. Julien; — *Aiguade sur un port de mer,* d'après M. Vionnois; — *Salle de billar d* d'après M. Paulin; — *Pont sur un chemin de fer,* d'après M. Vaudremer; — *Source thermale,* d'après M. Moyaux; — *Volière,* d'après M. Diet.

BRADLEY (Jean-Henri), né en Angleterre,

A Florence (Italie), via Farini, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3402 — Quatre eaux-fortes :

Marais près de Pise; — Le quai de la Chioggia; — Viareggio; — Barques vénitiennes.

3403 — Neuf eaux-fortes :

Marais près de Viareggio; — Trois vues prises sur les bords de l'Arno; — Abbaye de Sainte-Radegonde; — Mâcon; — San-Donnino; — Près de Southampton; — Murano.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne.

Hors concours.

Rue de Constantinople, 18.

3404 — *Intérieur de cour, en Italie,* d'après Decamps; — eau-forte.

(Pour le *Catalogue de la collection de M. J. Wilson.*)

3405 — *Les funérailles de Wilkie,* d'après Turner; — eau-forte.

(Pour le *Portfolio.*)

3406 — Intérieur de l'église de Saint-Ouen, à Pont-Audemer (Eure); — eau-forte.

CADART (Jules), né à Villemonble (Seine), élève de M. A. Cadart.

Rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3407 — Plâtrière à Villemonble; — eau-forte.

CAREY (Charles-Philippe-Auguste), né à Paris, élève de T. Johannot et de Monvoisin.

Rue du Bac, 43.

3408 — *Une boucherie au Tréport* (Seine-Inférieure), d'après M. Aublet; — eau-forte.

(Le tableau appartient à M. A. Dumas.)

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

3409 — Quatre paysages; — gravure au procédé Comte.

(Pour une édition des *Contes de Perrault*).

(*Voir* PEINTURE.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Exempt.

Rue Belliard, 120, — ancienne rue du Ruisseau (Montmartre).

3410 — Portrait du Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, Président de la République, dessin de MM. Bocourt et E. Morin; — gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré*.)

3411 — Six gravures sur bois :

Convoitise, d'après M. E.-L. Lambert; — *La fontaine de Jouvence*, d'après M. Ehrmann; — *Jeune femme et cavalier*, d'après Terburg; — *Mort du duc d'Enghien*, d'après M. J.-P. Laurens; — *Deux volets de triptyque*, d'après T. de Keiser.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.)

COINDRE (Gaston-Jean), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3412 — *Poligny* (Jura) *au xvie siècle*, reconstitué par l'auteur, d'après le croquis de Claude Luc (1550); — eau-forte.

3413 — Six eaux-fortes :

Préfecture du Doubs; — Platanes de Chamars (Besançon); — Château de Cléron (Doubs); — Cloître de Montbenoît (Doubs); — Château de Valleroy (Haute-Saône); — Église de Montigny-les-Nonnes (Haute-Saône).

3414 — Neuf eaux fortes :

Deux sous-bois; — Une place à Baume-les-Dames (Doubs); — Château de Montbéliard (Doubs); — Anciens quais à Besançon; — Forges de Gouille (Doubs); — Un chantier, le dimanche; — Vue générale de Besançon (frontispice); — Écluse Saint-Paul, à Besançon.

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet.

Rue Lallier, 6.

3415 — *La Leçon*, d'après M. E. Lambert; — gravure à la manière noire.

3416 — *Après dîner*, d'après M. E. Lambert; — gravure à la manière noire.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

3417 — *La Partie de cartes,* d'après Pieter de Hooch; — eau-forte.

(Pour la *Société d'encouragement des livres d'art.*)

3418 — Deux eaux-fortes :

La Corderie; — Le Moulin, d'après M. Van Marcke.

3419 — *Le Bain,* d'après M. Gérôme; — eau-forte.

DANANCHE (Xavier de), né à Saint-Amour (Jura).

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3420 — *Animaux,* d'après un dessin de Van de Velde; — eau-forte.

DANSE (Auguste), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages.

3421 — Fétis, directeur du Conservatoire de Bruxelles.

DARODES (Louis-Auguste), né à Paris, élève de Rulhierre, de M. Richomme et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de l'Odéon, 19.

3422 — *Mort de Napoléon Ier,* d'après M. Philippoteaux.

(Pour l'*Histoire des deux Restaurations,* de M. de Vaulabelle.)

DAUDENARDE (L.-J.-Amédée), né à Paris, élève de M. Best.

Rue des Missions, 24.

3423 — Six gravures sur bois :

La vallée de Lourdes (Hautes-Pyrénées); — *1870-71*, médaille commémorative, d'après M. Soldi; — *La lampe du diable*, d'après Goya; — Le Graben de Vienne; — Abside de la cathédrale de Bellune (Italie); — Fête à l'Élysée.

(Pour *le Monde illustré.*)

DAUMONT (Émile-Florentin), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Rigaud.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place du Château, 22; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3424 — Environs de Saint-Germain-en-Laye; — eau-forte.

DAVID (Jacques-Louis-Jules), né à Paris, élève de Picot et de M. L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

3425 — Trois eaux-fortes :

La Mort de Marat; — le Triomphe du peuple; — Portrait de femme, d'après David.

(Pour l'*Œuvre* de Louis David.)

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Exempt.

Rue Saint-Jacques, 266.

3426 — *Ophélie,* d'après M. J. Bertrand.

3427 — *Marguerite,* d'après M. J. Bertrand.

3428 — *Les Fiancés,* d'après M. A. Jourdan.

DELANGLE (ANATOLE-ALFRED-THÉODORE), né à Paris, élève de son frère.

Rue du Cherche-Midi, 106.

3429 — Irlandais sur la Tamise, dessin de M. G. Doré; — gravure sur bois.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Hors concours.

Rue de Seine, 39.

3430 — Cinq eaux-fortes :

Paysages.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Rue de Vanves, 46 (Plaisance); et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3431 — Soleil couchant; — eau-forte.

DESJARDINS (Louis-Isnard), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue d'Assas, 126.

3432 — *St François et le loup d'Agubbio*, d'après M. L.-O. Merson; — eau-forte.

Le tableau appartient à M. C. Hayem.)

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

3433 — *L'Ame*, d'après Prud'hon.

(Pour la *Société française de gravure.*)

DIGEON (Antoine-René), né à Paris, élève de M. Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

3434 — Palais Grandvel, à Besançon; détails.

DUBOUCHET (Henry), né à Lyon, élève de Vibert.

Exempt.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

3435 — *Théologie.*

3436 — *Science.*

3437 — *Comédie et Tragédie.*

D'après M. H. Lehmann.

(Les trois gravures, P. S.)

DUCLOS (Mlle Marie), née à Paris, élève de MM. Bléry et Gaucherel.

Rue de la Santé, 46.

3438 — *Vue de Dordrecht* (Pays-Bas), d'après J. Van Goyen et Albert Cuyp; — eau-forte.

DUMONT (Louis-Paul), né à Paris, élève de l'Ecole de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3439 — *Les dernières cartouches*, d'après M. A. de Neuville; — gravure sur bois.

DUVIVIER (Mme Claire), née THOMAS; née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas.

Rue Pernetty, 10.

3440 — *Épisode de la guerre de Hongrie*, dessin de M. A. Duvivier, d'après M. Munkacsy; — gravure sur bois.

3441 — *Le Printemps de 1871*, dessin de M. A. Duvivier, d'après M. Feyen-Perrin; — gravure sur bois.

3442 — *Convoitise*, dessin de M. A. Duvivier, d'après M. P. Rousseau; — gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré.*)

EDWARDS (Edvin), né à Londres.

A Londres; et, à Paris, chez M. Goupil, boulevard Montmartre, 19.

3443 — Quatre eaux-fortes :

Auberges, en Angleterre.

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Boulevard de Clichy, 11, et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3444 — Deux eaux-fortes :

Aux environs d'Auray (Morbihan); — Aux environs d'Auray.

3445 — Portrait de M. L. Cladelle; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3446 — *La Ronde de nuit*, d'après Rembrandt ; — eau-forte.

FOULQUIER (Jean-Valentin), né à Paris.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

3447 — Quatre eaux-fortes :

L'Huître et les Plaideurs; — Les Grenouilles qui demandent un Roi; — Le Dépositaire infidèle; — La Mort et le Mourant.

(Pour une édition des *Fables* de La Fontaine.)

FRÖLICH (Lorens), né à Copenhague.

Exempt.

Avenue de Wagram, 84.

3448 — Quatre eaux-fortes :

Combat de Thor contre le serpent du Mal; — L'enlèvement et le retour d'Yduna; — Gefione et les fils de Gylfe; — Freyr guette Gerda, fille du Géant.

(Pour l'illustration d'un poëme danois d'OEhlenschlæger sur la Mythologie scandinave.)

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier.

Rue d'Enfer, 60.

3449 — Deux gravures sur bois ;

La Caronade; — La barque, dessins de M. Small.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 54.

3450 — * Portrait de S. S. Pie IX, dessin de l'auteur.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 61.

3451 — *Le Salon de 1757,* d'après un dessin inédit de G. Saint-Aubin.

3452 — *Venise,* d'après M. Ziem; — eau-forte. (*Voir* Dessins.)

GAUTIER (Louis-Adolphe), né à Paris, élève de M. Jazet.

Rue Charlot, 8 (Ternes).

3453 — *Jacob vient retrouver son fils en Égypte,* d'après M. Schopin; — gravure à l'aqua-tinte.

GERVAIS (Eugène), né à Montpellier, élève de Richomme.

Rue des Grands-Augustins, 26.

3454 — *Le Liseur,* d'après M. Meissonier; — eau-forte.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

A Chieri; et, à Paris, chez M. Pannemaker, boulevard du Mont-Parnasse, 70.

3455 — Christ en croix ; — eau-forte.

3456 — Rembrandt; — eau-forte.

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse).

Hors concours.

Rue de Bréda, 26.

3457 — *Le Mariage de Henri IV,* d'après M. Lechevallier-Chevignard.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, rue Reymont, 7 bis; *et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.*

3458 — *Les Joueurs de boules,* d'après M. H. Baron.

3459 — *Vaches à l'abreuvoir,* d'après M. A Bonheur.

3460 — *Moutons au pâturage,* d'après M. A. Bonheur.

GOURCY (Henri, comte de), né à Tours, élève de M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164, et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3461 — Diplôme, pour la Société d'horticulture d'Épernay (Marne); — eau-forte.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Thouvenin.

Exempt.

Rue Beautreillis, 6.

3462 — Portrait de S. E. Don Juan Güell y Ferer.

GRAVESANDE (Charles STORM de), né à Bréda (Pays-Bas), élève de MM. Roélofs et Raps.

A Bruxelles, rue Vifquin, 3; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

3463 — Six eaux-fortes :

Éboulement de rochers; — Le port de Honfleur (Calvados); — Le château de Noord-Deuringen (Pays-Bas); — Souvenir des cressonnières de Veules (Seine-Inférieure); — Bouquet de chênes; — Ferme aux environs d'Anvers (Belgique).

3464 — Deux eaux-fortes :

Le retour de la pêche; — Moulin à Veules, en Caux.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Daguerre, 13.

3465 — Neuf eaux-fortes :

Le Maître d'école, d'après Van Ostade; — *Château de Kilgarren*, d'après Turner; — *Le Mœrdyck*, d'après Vlieger; — *La Meuse à Dordrecht*, d'après L. Verschuur; — *Le Loup*, d'après Pieter Potter; — *Nature morte*, d'après Hondecœter; — *Paysage*, *Patineurs* et *Village des Pays-Bas*, d'après Van Goyen.

3466 — Neuf eaux-fortes :

Lion dévorant un lapin, d'après E. Delacroix; — *Troupeaux de bœufs*, d'après Troyon; — *Coin de parc*, d'après M. E. Hédouin; — *Le vieux chêne* et *La rivière*, d'après M. J. Dupré; — *Bords de l'Oise*, *Clair de lune*, *La prairie* et *Forêt de Fontainebleau*, d'après T. Rousseau.

GREUX (PAUL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Vanves, 61 (Plaisance).

3467 — Six eaux-fortes :

Frère et Sœur, d'après M. W. Buchey; — *Intérieur rustique*, d'après D. Tiniers; — *Tiepolo*, d'après Rubens; — *L'enlèvement*, d'après M. Roybet; — *Le Braconnier*, d'après M. Rœhn; — *Cimabue et Giotto*, d'après M. Ribot.

GROISEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de M. Feyen-Perrin.

Rue de Provence, 66.

3468— Le port du Conquet (Finistère), à marée basse; — dessin de l'auteur.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

GUÉRARD (Henry), né à Paris, élève de M. Berthon.

Avenue de Lamotte-Piquet, 31.

3469 — Six têtes pittoresques; — eaux fortes.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Lemaître et Viollet-le-Duc.

Hors concours.

A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Saint-Cyr.

3470 — Cadre décoratif, style Louis XVI; — eau-forte.

3471 — Emplacement du château de Marly-le-Roi; — eau-forte.

(*Voir* Dessins.)

GUSMAN (Adolphe), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Port-Royal, 85.

3472 — Dix gravures sur bois, d'après M. Langlois; — dessins de l'auteur.

(Pour l'illustration d'un poëme sur Jeanne Darc.)

3473 — Quinze gravures sur bois, dessins de M. Queyroy.

(Pour une édition des *Heures romaines.*)

3474 — *La Mise au tombeau*, d'après le Titien, dessin de M. Queyroy; — gravure sur bois.

HAUGER (Arthur), né à Paris, élève de MM. Best et Cosson.

Rue Gerbillon, 3.

3475 — *Cinq-Mars rendant son épée à Louis XIII,* dessin de M. Ferdinandus; — gravure sur bois.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais).

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

3476 — Le Printemps; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

HÉREAU (Jules), né à Paris.

Cité Trévise, 5; et chez M. Gadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3477 — *Station d'omnibus, à Batignolles,* d'après un tableau de l'auteur; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

HILDIBRAND (Henri-Théophile), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

3478 — Huit gravures sur bois :

Chefs de mineurs, dessin de Lavée; — *Sélim aperçut une chèvre,* dessin de M. Philippoteaux fils; — *Le Violonneux de la sapinière,* dessin de M. A. Marie; — *François Ier et Charles-Quint* — *Louis XIII,* — *Poltrot de Méré,* dessins de M. de Neuville; — *Sources thermales,* dessin de M. Riou; — *Bhopal,* dessin de M. Allongé

IUYOT (Jean-Marie-Joseph-Jules), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

479 — Quinze gravures sur bois :

Allain Chartier, — Les cuisines de Charles VII, — Frontispice, — La Peinture, — La Sculpture, — L'Architecture, — La Musique, — Théâtre, — Marche de soldats, — Salon Louis XVI, — — La jeune mère, — Enfants sortant du collége, — Les petits parrains, — La mère laborieuse, — Intérieur de cabaret, d'après les dessins de Moreau, Chardin, Watteau, et de MM. Philippoteaux et Meissonier.

(Pour le *XVIIIe siècle* et pour les *Contes sur l'histoire de France.*)

ACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

480 — Portraits équestres du roi Louis XVI ; — eaux-fortes.

(Pour l'*Iconographie du costume*, de M. A. Jacquemin.)

ACQUET (Jules), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel et Pils.

Exempt.

Rue Poisson, 2 (avenue de la Grande-Armée).

481 — *Figurines grecques*, d'après les dessins de M. C. Chaplain.

(Pour les *Céramiques de la Grèce*, de M. A. Dumont, et pour l'*Association des études grecques.*)

JOLIET (Auguste), né à Paris, élève de M. Pisan.
Exempt.
Quai de Valmy, 93.

3482 — *Vue de Vico-Varo* (Italie), d'après M. Chifflart; — gravure sur bois.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.
Hors concours.
Rue Vavin, 18.

3483 — *L'Épouvantail*, d'après M. Coomans; — gravure à la manière noire.

3484 — *Je crois en Dieu*, d'après Holfeld; — gravure à la manière noire.

LACRETELLE (Édouard), né à Forbach (Lorraine).
A Londres; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3485 — Portrait de Mme Young; — eau-forte

LADMIRAL (Jules-Marie-René), né à Chartres, élève de M. Gauchard.
Rue de l'Arrivée, 14 (Vaugirard).

3486 — Deux gravures sur bois :
Campement de Vendéens, — Carnot à Wattignies, dessins de M. Philippoteaux.
(Pour l'*Histoire de France* de M. H. Martin.)

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Exempt.

Rue Hautefeuille, 32.

3487 — *Fantasia*, d'après M. Fromentin; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5, et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3488 — Douze eaux-fortes :

Vue prise du viaduc du Point-du-Jour; — Bastion 66; — Porte de Versailles au Point-du-Jour; — Un effet du bombardement; — Le Cavalier (bastion 65); — Un tir aux bastions; — Avenue de Boulogne; — État actuel de la mare d'Auteuil; — Porte de l'avenue Uhrich; — Bastion 49; — Un poste de gardes nationaux aux remparts; — Batterie de Montmartre.

3489 — Dix eaux-fortes :

Le pont de Sèvres pendant la guerre; — Dans mon jardin; — Quai Louis XVIII; — A Bordeaux; — A Concarneau; — Les *Roches-Noires*, à Trouville; — Château de Sérilly; — A Trouville; — La *Charrette*, d'après Troyon; — *Baie de Veymouth*, d'après Constable.

3490 — Les ormeaux de Cénon; — eau forte.

(*Voir* Dessins.)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

3491 — Douze eaux-fortes :

Les plaisirs du camp, d'après Pater; — *Les enfants de Charles Ier d'Angleterre*, d'après Van Dyck; — *Cache-cache*, d'après Fragonard; — *Le retour du troupeau*, d'après Troyon; — *Les lauriers*, d'après Detaille; — *Animaux*, d'après M. de La Rochenoire; — *La barque*, d'après M. J. Dupré; — *Un paysage*, d'après Michels; — *Henri III et sa cour*, d'après M. E. Lamy; — *Portrait de Goya*, d'après Lopez; — *Portrait de Marie Leczinska*, d'après Van Loo; — *Paysage*, d'après M. Corot.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

Au Petit-Chaville (Seine-et-Oise), pavé des Gardes; et, à Paris, rue du Bac, 83.

3492 — *Une chaumière et son cœur!* d'après M. Linder.

3493 — *Le Nid abandonné*, d'après M. Linder.

LAMY (Paul), né à Paris, élève de MM. Pérot et Bordet.

Boulevard de l'Hôpital, 62 bis.

3494 — Écritoire, buffets, chaise, crédence.

(Pour l'*Ouvrage du mobilier*, de M. R. Pfnor.)

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura).

Exempt.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

3495 — Quatre eaux-fortes :

Scènes de la guerre et du siége de Paris (1870-71).

3496 — Six eaux-fortes :

Scènes de la guerre et du siége de Paris (1870-71).

3497 — Dix eaux-fortes :

Cours d'animaux.

LANGEVAL (Jules), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet.

Rue Véron, 28 (Montmartre).

3498 — Trois gravures sur bois :

Bords de la Tamise, à London Bridge, dessin de M. Héreau, d'après son tableau.

(Pour l'*Album Bœtzel.*)

Vieux chêne de la forêt de Fontainebleau; — Un Orage en mer, dessins de M. Yan'Dargent.

3499 — Une gravure sur bois :

Sous bois, dessin de M. Wagner.

(Pour le *London News.*)

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

3500 — Dix gravures sur bois, dessins de M. de Neuville.

(Pour l'*Histoire de France* de M. Guizot.)

LE COUTEUX (LIONEL-ARISTIDE), né au Mans, élève de MM. Lalanne et Gaucherel.

Rue de Furstenberg, 2.

3501 — Escaliers dans la vieille ville, au Mans; — eau-forte.

LEGENISEL, né à Paris, élève de Tassaert.

Rue Saint-André-des-Arts, 62.

3502 — *Alfred de Musset*, d'après M. E. Lami.

LE RAT (EDME-PAUL), né à Paris, élève de MM. L. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran.

Rue Dauphine, 18.

3503 — *Mariage protestant en Suisse*, d'après M. A. Leleux; — eau-forte.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Galle et de M. L. Cogniet.

Rue de Trévise, 21.

3504 — *Racine*, d'après M. Sandoz.

LOUIS (Mlle LÉONIE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Guy-Patin, 7.

3505 — *Toilette japonaise*, dessin de M. Firmin Girard, d'après son tableau; — gravure sur bois.

(Pour l'*Album-Bœtzel.*)

LOUIS (Mlle Pauline), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Guy-Patin, 7.

3506 — *Cancalaise à la source,* dessin de M. Feyen-Perrin, d'aprés son tableau; — gravure sur bois.

(Pour l'*Album Bœtzel.*)

LOUVEAU (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue du Battoir, 3.

3507 — *Un importun,* d'après M. P. Rousseau; — eau-forte.

3508 — Deux eaux-fortes :

Marine, d'après Van de Velde; — *Saint Ciboire* (orfévrerie russe.)

(*Voir* Dessins.)

MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, élève de Forster et de Heim; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

3509 — *St Paul prêchant à Éphèse,* d'après Lesueur.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, élève de M. L. Flameng.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3510 — Neuf eaux-fortes :

Portrait de Rembrandt; Le Festin d'Assuérus; La Femme de Rembrandt; Les Ouvriers de la Vigne, d'après Rembrandt; — *Repos en Égypte; Le Savant*, d'après F. Bol; — *La Dentellière*, d'après P. de Hooch; — *Le Messager*, d'après Terburg; — *Le Vieilleur*, d'après Van Ostade.

MASSARD (Jules-Louis), né à Versailles, élève de M. Henriquel.

Rue de Rennes, 115.

3511 — *Portrait d'homme*, d'après Van Dyck.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père.

Exempt.

Rue Barouillère, 1.

3512 — *St Vincent de Paul prenant la place d'un galérien*, d'après M. Bonnat.

3513 — Portrait de M***; — eau-forte. 6440

MASSON (Alphonse), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

3514 — *Les Glaneuses*, d'après M. Millet; — eau-forte.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

A New-York, Amity street, 89; et, à Paris, chez M. E. Maurand, rue de Provence, 60.

3515 — Vue prise aux États-Unis; — gravure sur bois.

3516 — Vue prise aux États-Unis; — gravure sur bois.

(Pour *le Aldine.*)

MÉANDRE-LAPONYADE (JOSEPH), né à Bordeaux, élève de M. A. Cadart.

Chez M. Cadart, rue-Neuve-des-Mathurins, 58.

3517 — Le clocher de Saint-Paul, à Bordeaux; — eau-forte.

MEUNIER (EDMOND-JOSEPH-CHARLES), né à Colombes (Seine), élève de M. Eugène Meunier.

Rue Nicolo, 3 (Passy).

3518 — Gravures sur bois, d'après M. Sellier.

(Pour le *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.*)

MEUNIER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

Exempt.

Chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

3519 — Rubens.

MEUNIER (Louis-Eugène), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de L. Deghouy.

Boulevard Pereire, 154 (Ternes).

3520 — Quatre gravures sur bois :

Grotte d'éléphant, — Une Indigoterie aux Indes, — Une habitation à Chicago, dessins de M. Thérond; — Le Rio-Vinagre (Nouvelle-Grenade), dessin de M. de Neuville.

(Pour *le Tour du Monde.*)

MILLET (Eugène-Henri), né à Paris, élève de MM. Pipard et Lecoultre.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

5321 — Cinq eaux-fortes :

Le jour du vote; — Buvant bouteille; — Au repos; — Le Dimanche; — A l'atelier.

(Pour *l'Ouvrier*, de M. J. Dolent.)

MIODUZESKI (Jean), né en Podolie (Russie), élève de M. de Neff.

Rue des Bernardins, 24.

3522 — Portrait de Mgr Fialkowski, archevêque de Mohilew (Russie), d'après une peinture de l'auteur.

MONGIN (Augustin), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Rue d'Assas, 116.

3523 — *L'Ordonnance*, d'après M. Meissonier; — eau-forte.

MONTARLOT (Paul), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Martial Potémont.

A Joigny (Yonne); et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3524 — La rue de Chartres, à Châteaudun (Eure-et-Loir), après l'incendie du 18 octobre 1870; — eau-forte.

MONTEFIORE (Edward-L.), né à Londres, élève de M. Lalanne.

Rue de Poitiers, 9.

3525 — Vue prise dans le parc de Nainville (Seine-et-Oise); — eau-forte.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, élève de Nargeot père.

Exempt.

Boulevard de Magenta, 156.

3526 — *La Vendange; — La Moisson; — La Poésie*, d'après M. H. Lehmann. (P. S.)

3527 — *Vénus Anadyomène*, d'après Ingres.

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

3528 — Un point de controverse; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

NIEL (Mlle Gabrielle), née à Poligny (Jura).

Boulevard Saint-Germain, 10.

3529 — Salle des Pas-Perdus du Palais de Justice de Paris, après l'incendie de 1871; — eau-forte.

3530 — Tanneries sur le ravin le Rummel, à Constantine (Algérie); — eau-forte.

OUDART (Félix), né à Alais, élève de M. Normand.

Rue du Cherche-Midi, 24.

3531 — Quatre eaux-fortes :

La route tournante; — Le Henri IV et le Sully (chênes de la forêt de Fontainebleau); — Mare; — Bords de la Marne.

OURY (Charles), né à Paris, élève de A. Gelée.

Boulevard de Latour-Maubourg, 21.

3532 — Six gravures :

Château d'eau de Marseille; — *Cimetière et charnier des Saints-Innocents, à Paris*, d'après un dessin de Bernier (1786); — Châsse du trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, à Saint-Maurice (Suisse); — Cheminée du château de Villeroy; — Cheminée de Le Pautre; — Partie du châlet Haret (Exposition universelle de 1867).

(Pour le *Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts* et la *Revue d'architecture* de M. C. Daly.)

OUTHWAITE (John), né à Londres.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

3533 — *L'Automne,* d'après M. L. Cogniet. (P. S.)

PAILLARD (Henri-Pierre), né à Paris, élève de M. Burn-Smeeton.

Rue Trézel, 7.

3534 — Trois gravures sur bois :

Vue prise à Apremont (Cher), d'après M. Sauvageot; — Une forêt vierge en Australie, dessin de M. Sauvageot; — Le château de Dun-Luce, dessin de M. Montbard.

(Pour *l'Illustration.*)

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, élève de son père et de l'École royale de Bruxelles.

Boulevard du Mont-Parnasse, 70.

3535 — *Les violettes,* d'après M. Dubufe; — gravure sur bois.

3536 — *Haydée,* d'après M. Chaplin; — gravure sur bois.

PÉLISSIER (Jean-Joseph), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 131.

3537 — *Vue prise à Royat,* d'après C. Nanteuil; — eau-forte.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Monfermeil.

3538 — Intérieur de la cathédrale de Vienne (Autriche), dessin de M. Clerget; — gravure sur bois.

3539 — Glacier de Rosenlau (Oberland suisse), dessin de M. Sabatier; — gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré.*)

3540 — Six gravures sur bois, d'après Martin de Vos.

(Pour *la Mosaïque.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École des Beaux-Arts de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

3541 — Deux eaux-fortes :

Les chaumières, d'après Troyon; — *Une Ferme,* d'après un tableau de l'auteur.

3542 — Deux eaux-fortes :

Un coin de paysage, en Bourbonnais, — *Nature morte,* d'après des tableaux de l'auteur.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin. Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

3543 — *Le Christ montant au Calvaire,* d'après H. Flandrin.

3544 — *Adam et Ève;* — *Abel;* — *Énoch;* d'après H. Flandrin.

3545 — *Le buisson ardent,* d'après H. Flandrin.

(Les trois gravures P. S.)

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

PORTIER (Adolphe-Louis), né à Paris.
Rue de l'Abbaye, 12.

3546 — *En avant pour les courses!* d'après M. E. Morin.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.
Exempt.
Avenue de Clichy, 113.

3547 — Cinq eaux-fortes :
Rues du vieux Paris ; — Bois de Pierrefonds (Oise).

3548 — Quatre eaux-fortes :
Un jeune citoyen de l'an V, d'après M. J. Goupil ; — *Sous bois*, d'après M. Diaz ; — Rues du vieux Paris.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier.
Rue Saint-André-des-Arts, 47.

3549 — *Ste Cécile*, dessin de M. Munier, d'après Raphaël ; — gravure sur bois.

3550 — Funérailles, dessin de M. G. Doré ; — gravure sur bois.

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).
A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

3551 — La rue du Grand-Carroi, à Chinon (Indre-et Loire) ; — eau-forte.

3552 — Deux eaux-fortes :
Environs de Vendôme (Loir-et-Cher).

3553 — Quatre eaux-fortes :
Faïences de Rouen et de Nevers.
(*Voir* Dessins.)

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 84.

3554 — *Le Premier-né,* d'après M. Vibert; — eau-forte.

3555 — *Cour de maison hollandaise,* d'après Pieter de Hooch; — eau-forte.

3556 — *Vieille femme,* d'après Rembrandt; — eau-forte.

RAMUS (Edmond), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Lafayette, 191.

3557 — Trois eaux-fortes :

Portraits de Ali Snavi, de M. Gambetta, de M. La Murée.

RENARD (Adolphe-Clément), né à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

Rue des Lombards, 23.

3558 — Vue de l'île Saint-Louis, au XVIIe siècle; — gravure sur bois.

(Pour le *Paris historique* de M. C. Louft.)

RHODON (Mlle Rachel), née à Nouan (Loir-et-Cher), élève de M. L. Flameng.

Rue de Sèvres, 74.

3559 — *Gilles,* d'après Watteau; — eau-forte.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Exempt.

Rue Custine, 23 (Montmartre).

3560 — *Les dernières cartouches*, dessin de M. J. Lavée, d'après M. de Neuville; — — gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré.*)

3561 — Trois gravures sur bois :

Gaulois surpris à la vue d'une négresse, dessin de M. J. Lavée, d'après M. Luminais; — *Isabella Estensis*, d'après le Titien; — *Portrait d'homme*, d'après Largillière.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Hors concours.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

3562 — Vue de la cour intérieure du château de Meillant (Cher), construit au XVe siècle, par Charles d'Amboise; — eau-forte.

3563 — Cour intérieure de l'hôtel de Jacques Cœur, à Bourges; — eau-forte.

3564 — Château de Chenonçeaux; — eau-forte.

ROUSSEAUX (Émile), né à Abbeville (Somme), élève de Picot et de M. Henriquel.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 213.

3565 — *Mme la marquise de Sévigné,* d'après un pastel de Nanteuil.

(Pour la *Société française de gravure.*)

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

3566 — Vue prise à Argenteuil (Seine-et-Oise; — eau-forte.

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'Ecole municipale du Havre (Seine-Inférieure).

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21; st, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3567 — L'Hôtel de Ville de Paris, en 1870; — eau-forte.

3568 — Pagode bouddhiste, à Saïgon; — eau-forte.

(Pour *l'Eau-Forte en 1874.*)

3569 — La tour François Ier, au Havre; — eau-forte.

(Pour *l'Illustration nouvelle.*)

SAINT-MARCEL (Edme), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3570 — *Tête de lion;* — eau-forte.

(*Voir* Dessins.)

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, élève de Ingres et de M. Henriquel.

Hors concours.

Avenue de Neuilly, 41.

3571 — *Apothéose de Napoléon Ier*, d'après Ingres.

(P. S.)

3572 — *Victor Cousin*, d'après M. H. Lehmann.

SARGENT (Alfred), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue de Montenotte, 22 (Ternes).

3573 — Six gravures sur bois :

Groupe de chênes; Rochers, dessins de M. Paquier, d'après Calame; — *La Mendiante*, d'après une eau-forte de Decamps; — trois gravures, dessins de MM. Booth et Riou.

SAUVAGEOT (Claude), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. L. Gaucherel.

Rue des Boulangers, 17.

3574 — *Basilique de Pompéi*, d'après le dessin de M. E. Viollet-le-Duc.

3575 — *Parvis de la cathédrale de Moulins*, d'après le dessin de M. E. Millet.

SCHIFF (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Trichon.

Quai des Grands-Augustins, 45.

3576 — Paysage, dessin de M. E. Bérard; — gravure sur bois.

3577 — Paysage, dessin de M. E. Bérard; — gravure sur bois.

SIMON (FÉLIX), né à Puttelange (Lorraine), élève de Porret.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 88.

3578 — *Paysage*, d'après Huet, dessin de M. Paquier; — gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des peintres* de M. Charles BLANC.)

SMEETON (JOSEPH BURN), né à Londres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159.

3579 — Quatre gravures sur bois, dessins de MM. Bodmer et Grandsire.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

SOUDAIN (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Olivier.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 168.

3580 — Grand salon de l'hôtel Soubise, à Paris.

(Pour les *Motifs historiques*, de M. C. DALY.)

3581 — Vue perspective de la Bibliothèque nationale.

(Pour la *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, de M. C. DALY.)

STEIFENSAND (Xavier), né à Caster, élève de Fetsing.

A Dusseldorf (Prusse); et, à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3582 — *L'Adoration des Mages*, d'après Paul Véronèse.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Bury.

Exempt.

Rue d'Assas, 100.

3583 — Tête de femme voilée.

(Pour la *Mission de Macédoine* de MM. Heuzey et Daumet.)

3584 — Coupe de Cœre.

(Pour l'*Association des études grecques.*)

3585 — *Vue perspective de l'acropole d'Athènes*, d'après le dessin de M. Boitte.

SZRETTER (Antoine), né en Pologne, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard de Port-Royal, 70.

3586 — Tombeau de Galéas Visconti, à Pavie (Italie).

TAIÉE (Jean-Alfred), né à Paris.

Rue Caumartin, 26, et chez M. Cadart, rue Neuve des Mathurins, 58.

3587 — Six eaux-fortes :

Le Palais de la Légion d'honneur, le Palais du Conseil d'État, les Tuileries; — Bords de la Seine, à Villeneuve-la-Garenne; — Bain des Dames (île Saint-Ouen); — Les vieilles maisons du Pont-Neuf; — Quai de la Mégisserie en 1860; — Le Pont-Neuf.

(Pour *Paris et ses environs.*)

TAUXIER (Alphonse-Louis-Félix), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. A. Jourdain.

Rue Corneille, 7.

3588 — Deux gravures sur bois :

Des ambulanciers, dessin de M. Vierge.
(Pour l'*Année terrible* de M. V. Hugo.)

La Vierge devant le Sanhédrin, dessin de M. Vierge.
(Pour *Nazareth.*)

TAVERNIER (Louis-Ernest), né à Paris.

Rue Bonaparte, 70 bis.

3589 — Trois eaux-fortes :

Vases d'orfévrerie du XVIIe siècle. — Ruines des Tuileries.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Duffour-Dubergier; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

3590 — *St Ambroise instruisant Honorius enfant,* d'après M. J.-P. Laurens ; — eau-forte.

3591 — *La Mort du duc d'Enghien,* d'après M. J.-P. Laurens ; — eau-forte.

3592 — *Le pape Formose,* d'après M. J.-P. Laurens ; — eau-forte.

THIRIAT (Henri), né à Paris, élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3593 — Trois gravures sur bois :

Michelet, — Philarète Chasles, dessins de M. Gilbert; — *La Mort du duc d'Enghien*, d'après M. J.-P. Laurens.

(Pour *l'Illustration.*)

3594 — Trois gravures sur bois :

Sheridan, d'après J. Reynolds, dessin de M. Pauquet; — Guerrier indien, — Armure japonaise, dessins de M. Gilbert.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue Guilleminot, 6.

3595 — *Le Patrice romain à l'audience du Pape*, dessin de M. Bocourt, d'après Murillo; — gravure sur bois.

3596 — *Le bac japonais*, dessin de M. Yan' Dargent, d'après M. Lenoir; — gravure sur bois.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

3597 — *St François*, dessin de M. Duvivier, d'après une statuette d'Alonzo Cano; — gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré.*)

TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions. 15.

3598 — Sept gravures sur bois :

L'hôpital de la Latina, à Madrid, dessin de M. Urrabieta; — Cinnyris et son nid, dessin de M. Freeman. — Brixen (Tyrol), dessin de M. Stroobant; — *La Fontaine*, d'après M. Breton, dessin de M. Pauquet; — Fontaine d'Andromède, à St-Ildefonse, dessin de M. Yan' Dargent; — Bernard l'hermite, Pieuvre, dessins de M. Mesnel.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

TILLY (Pierre-Émile), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3599 — Six gravures sur bois :

Éléphant d'Afrique, d'après Tournemine; — *la bas Meudon*, d'après M. Français; — le village d'Exeter, dessin de M. de Bar; — Bords du Mississipi, dessin de M. Bodmer; — Aqueduc, près de Mexico, dessin de M. Grandsire; — Rue Saint-Pavin-la-Cité, au Mans, dessin de M. Maignan.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

TISSERAND (Mlle Louise-Marie-Lucie), née à Sens (Yonne), élève de l'École nationale de dessin.

Quai de Béthune, 12.

3600 — *Mort de Lucrèce*, d'après Raphaël; — gravure sur bois.

TOUSSAINT (Charles-Henri), né à Paris, élève de MM. André et Brunet-Debaisne.

Rue Rotrou, 2.

3601 — Intérieur de l'église Saint-Quiriace, à Provins (Seine-et-Marne); — eau-forte.

TRIMOLET (Alphonse), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Quai d'Anjou, 13.

3602 — Trois eaux-fortes.

La rue aux Fèves; — La rue de la Cité; *Canallandschaft*, d'après Ruysdaël.

3603 — Le pont des Saints-Pères, — eau-forte.

VAILLANT (Victor-Jules), né à Calais (Pas-de-Calais).

A Boulogne-sur-mer (Pas-de-Calais), rue Tour-Notre-Dame, 12; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3604 — Six eaux-fortes :

Vues prises aux environs de Boulogne-sur-mer.

VALENTIN (Henry-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

3605 — *Siége en bronze* du musée des Antiques, au Louvre; — eau-forte.

3606 — Deux lampes du musée des Antiques, au Louvre; — eau-forte.

3607 — Vase en faïence d'Oiron; — eau-forte.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay, (Marne), élève de son frère.

Exempt.

Rue de Pontoise, 14.

3608 — *Petits maraudeurs napolitains*, d'après Michetti.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Exempt.

Rue Chanoinesse, 2.

3609 — *Guerrier au XVe siècle*, d'après M. Viollet-le-Duc.

(Pour le *Dictionnaire du mobilier*).

3610 — Portrait de la princesse Triggiano-Brancaccio.

3611 — Galerie de l'hôtel Lauzun; — eau-forte.

VERDEIL (Pierre), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

3612 — *La Tante à héritage,* d'après M. Worms; — gravure sur bois.

3613 — La patrouille; souvenir du siége de Paris, dessin de M. E. Morin; — gravure sur bois.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

3614 — La charrette; — eau-forte.

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours, élève de M. Cadart.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

3615 — Deux eaux-fortes :

Bords du Loir; — Environs d'Angers.

WALTNER (Charles), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Henriquel et Martinet.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 95.

3616 — Trois eaux-fortes :

Portrait d'homme, d'après Rembrandt; — *Portrait de femme,* d'après Lawrence; — *Portrait d'homme,* d'après Franz Hals.

3617 — *Le Christ au tombeau,* d'après M. H. Lévy; — eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3618 — *Femmes d'Alger,* d'après E. Delacroix; — eau-forte.

(Pour la *Société de propagation des œuvres d'art.*)

YON (EDMOND-CHARLES), né à Montmartre, élève de M. Pouget.

Exempt.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

3619 — Six eaux-fortes :

Sous bois; — A Saint-Ouen; — De Paris au Bourget, après la guerre.

3620 — Sept gravures sur bois :

La bouquetière; L'affût perché; La Bièvre; Cordonnier chinois, dessins de l'auteur; — *Une affaire d'honneur,* d'après M. Jazet; — *Le Passeur,* d'après M. Corot; — *Roches à marée basse,* d'après M. Vernier.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

LITHOGRAPHIE.

BARRY (GUSTAVE), né à Avesnes (Nord.)

Chez M. Bulla, boulevard Poissonnière, 17.

3621 — *Le Printemps,* d'après M. Leroy.

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. J. Laurens et Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

3622 — Deux *Figures* de la chapelle Sixtine, d'après Michel-Ange; — *Tête,* d'après l'antique.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Bellel.

Exempt.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

3623 — *Chien basset,* d'après Decamps.

3624 — *La chaumière,* d'après Eugène de Tabey.

CICERI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

3625 — Six paysages.

3626 — Deux paysages.

DAVID (Étienne), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3627 — Portrait de M. A. Chevalier.

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, élève de Lethière.

Hors concours.

A Montlignon (Seine-et-Oise).

3628 — *Le duc C. d'Albert de Luynes*, d'après M. L. Cogniet.

3629 — *Il est sauvé!* d'après M. E. Frère.

DHARLINGUE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Avenue d'Orléans, 49.

3630 — *L'enfance de Bacchus*, d'après M. Tillier.

FERET (Alexandre), né à Paris, élève de M. A. Lemoine.

Rue des Écoles, 1.

3631 — Portrait de M. ***.

FICHOT (Michel-Charles), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

3632 — La mosquée Daoud-Pacha, à Constantinople.

(Pour *l'Égypte* de M. Prisse d'Avennes.)

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.

Rue Perdonnet, 16.

3633 — Portrait de Mgr l'évêque d'Alger.

3634 — Portrait de M. Halzamer.

GILBERT (ACHILLE-ISIDORE), né à Paris, élève de Belloc.

Exempt.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3635 — Portrait du duc de Nemours.

GUILLON (PIERRE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue de l'Arrivée, 14 (Vaugirard).

3636 — Portrait de M. Levêque.

HATOT (GABRIEL), né à Troyes.

Quai de Jemmapes, 22.

3637 — Porte-enseigne.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz.

Rue Bellini, 20 (Passy).

3638 — *Le Père Éternel et l'Esprit-Saint contemplant l'Enfant Jésus*, d'après Murillo.

JEHENNE (JEAN-BAPTISTE).

Rue Saint-Jacques, 55.

3639 — La méditation; — chromolithographie.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M.J.-B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

3640 — *L'Arrêt,* d'après M. Barye; — *Vaches normandes,* d'après Troyon.

3641 — *La Tempête,* d'après M. E. Isabey; — *Pivoines,* d'après M. Diaz.

(*Voir* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

3642 — Portrait de Mme Floriani, dans le rôle de Norma.

3643 — Portrait de M. G. Duprez, d'après M. Carolus Duran.

(Pour *le Ménestrel.*)

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Avenue d'Orléans, 50.

3644 — *Invocation,* d'après Staal.

3645 — *Géranium,* d'après Grönland.

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

3646 — *Le Seigneur Cornaro vengé,* d'après M. Merino.

PORTAIL (Amédée-Louis), né à Paris.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

3647 — *Un soir,* d'après M. C. Hoff.

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord).

Rue de Lafayette, 113.

3648 — Quatorze croquis autographiés à la plume, d'après divers tableaux.

(Pour un catalogue.)

ROUSSEAU (Henri), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3.

3649 — Portrait de M. Victor Hugo.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3650 — *Perdues!* d'après M. Linder.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

SORRIEU (Frédéric), né à Paris, élève de Cassas et de Deroy.

Rue Lamartine, 46.

3651 — Ulriksdale, — maison de plaisance du roi de Suède; intérieurs et détails.

(*Voir* Dessins.)

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

3652 — *Une table de cuisine,* d'après Chardin.

3653 — *L'abreuvoir; — Lande,* d'après M. A. Bonheur.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier, élève de M. Collette.

Exempt.

Rue de Constantinople, 19.

3654 — *Deux paysages,* d'après M. Corot.

3655 — *Enfant,* d'après M. Henner; — *Nature morte,* d'après M. P. Rousseau; — *Paysage,* d'après M. Corot.

(*Voir* Peinture.)

WULLIAM (Claude-Louis), né à Lyon.

A Lyon, rue de la Bourse, 45; et, à Paris, rue Richer, 47.

3656 — Maison de garde; — Églises; — Détails d'architecture; — dessins autographiés.

3657 — École primaire; — Théâtre de Reims; — Monument à Notre-Dame-de-Fourvières; — Frontispice; — Croix funéraire; — dessins autographiés.

MONUMENTS PUBLICS.

AUVRAY (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

A Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure) :

Monument élevé à la mémoire du graveur Brévière; — Ce monument a été inauguré le 5 octobre 1873. — (M. ADELINE, *architecte.*)

(*Voir* SCULPTURE.)

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drölling.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

Église Sainte-Élisabeth, à Paris :

L'Éducation de la Vierge; — peinture.

(P. S.)

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Exempt.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

Église Saint-Sulpice, à Paris :

Pourtour de l'autel de la Vierge : l'*Assomption;* — la *Mort de la Vierge.*

Théâtre de Reims (Marne) :

Grand foyer, salon de la Tragédie : *Prométhée et les Océanides; — Hamlet et le fossoyeur; — Horace tue Camille; — Gennaro poignarde Lucrèce.* — Salon de la Comédie : *Stichus, danse bachique; — Maître Pathelin et Agnelet; — Tartuffe et Elmire; — le Barbier de Séville.* — Médaillons : *Rachel, Talma, Frédérick Lemaître, Mlle Mars, Baron, Préville;* — peintures sur fond de mosaïque or.

(*Voir* PEINTURE.)

BONNASSIEUX (JEAN), né à Panissières (Loire), élève de M. A. Dumont; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

Bibliothèque nationale :

Le duc de Luynes; — buste, marbre.

Palais de l'Institut :

Lacordaire; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

Nouvel Opéra :

Les peintures du foyer de la Danse.
(M. Tr. p.)
(*Voir* PEINTURE.)

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de Rude.

Rue de Dunkerque, 42.

Nouvel Opéra :

Foyer : *L'Espérance;* — statue, plâtre.
(M. Tr. p.)
(*Voir* SCULPTURE.)

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

École normale supérieure :

Beudant; — buste, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A.)
(*Voir* SCULPTURE.)

CUGNOT (LÉON), né à Paris, élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

Nouvel Opéra :

Avant-foyer: *le Gaz* et *le Pavage*, fronton.
(M. Tr. p.)
(*Voir* SCULPTURE.)

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Chapelle Saint-Joseph : *Mort de St Joseph; — Fuite en Égypte;* — peintures.

(*Voir* PEINTURE.)

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris, élève de Duret.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

Nouvel Opéra :

Avant-foyer : *la Charpente* et *la Terrasse;* — fronton.

(M. Trav. p.)

(*Voir* SCULPTURE.)

DEVAUX (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

4 *Rouen, rue Saint-Lô, 1; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.*

Église de Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure):

Portail principal : *La Vierge, — St Michel, — St Pierre, — St Paul;* — statues, pierre.

(*Voir* SCULPTURE.)

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

Palais de Justice de Paris :

Christ en croix; — peinture.

(P. S.)

Dames de la Miséricorde, à Bayeux (Calvados) :

Maître-autel : *Figures allégoriques;* — peintures.

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), élève de M. Félon.

A Nîmes, Grand-Cours, 18.

Grande chapelle du séminaire de Beaucaire (Gard):

La Vocation de St Jean; — peinture.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14.

Chapelle de l'Archevêché, à Rouen :

Le Martyre de St Clément; — *Le Couronnement de St Henry, à Rome;* — peintures à la cire.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

Au cimetière du Mont-Parnasse :

Monument funéraire de T. Aligny, peintre de paysage.

Tombeau de François Huet.

(Les photographies de ces monuments sont exposées à la suite des ouvrages d'Architecture.)

(*Voir* Sculpture.)

FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude.

Hors concours.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

Place de Rivoli, à Paris :

Jeanne Darc; — statue équestre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

Nouvel Opéra :

Foyer : *La Prudence;* — statue, plâtre.

(M. Trav. p.)

École normale supérieure :

Molière; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

(*Voir* Sculpture.)

GAUTHIER (Charles), né à Chauvigny-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Odessa, 7.

Fontaine de la place du Théâtre-Français :

Quatre statues d'enfants; —bronze.

(*Voir* Sculpture.)

GUERIE (Paul-Félix), né à Paris, élève de Drölling.

Rue Fondary, 13 (Grenelle).

Église de Saint-Étienne-du-Mont, à Paris :

Pour l'achèvement de la décoration de la chapelle Saint-Benoît, deux anges symbolisant *la Confession.*

(P. S.)

Palais de Justice de Paris :

Dans l'une des salles d'audience : *Christ en croix;* — peinture à la cire.

(P. S.)

HIRSCH (Émile), né à Metz, élève de H. Flandrin et de E. Delacroix.

Rue Gauthey, 22 (avenue de Clichy).

Cathédrale d'Auch :

Restauration des vitraux

Cathédrale de Quimper ;

Dix-huit verrières.

Église de Boulogne (Seine) :

Vitraux et peintures.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

Nouvel Opéra :

Foyer : *La Volonté;* — statue, plâtre.

(M. Tr. p.)

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, élève de Gros et de P. Delaroche.

Hors concours.

A Tours, au palais du Musée; et, à Paris, rue Cassette, 34.

Église Saint-Merry, à Paris :

Chapelle Saint-Joseph, les peintures du rétable.

(P. S.)

(*Voir* Peinture.)

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Hors concours.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

Église Sainte-Anne d'Auray (Morbihan) :

Avant-chœur : *Ste Anne, patronne de la Bretagne, intercède pour les naufragés et les malades;* — peinture murale. — Décoration de la voûte, des ébrasements, des archivoltes, etc.

Église de Neuvy-lez-Moulins (Allier) :

Conque absidale : *St Vincent de Saragosse, diacre et martyr;* — peinture murale. — Décoration de la voûte et de l'arc triomphal.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Granville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

École normale supérieure :

Cuvier; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

(*Voir* Sculpture.)

LEHENAFF (Alphonse), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

A Rennes, rue Saint-Melaine, 65.

Cathédrale de Rennes :

Tympans demi-circulaires des deux transepts nord et sud : *La légende du culte de la Ste Vierge à Rennes et dans quelques sanctuaires de la Bretagne*, côté nord; — *La légende de l'établissement du culte de Ste Anne à Auray (Morbihan)*, côté sud; — peintures sur fond d'or.

(Commandées par Mgr l'archevêque de Rennes.)

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 8.

Église Saint-Jean, à Paris (Belleville) :

Chapelle Saint-Joseph : *Le mariage de la Vierge*, — peinture.

(P. S.)

(*Voir* Peinture.)

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Marseille, boulevard du Musée, 15 A.

Chapelle des Carmélites, à Marseille :

Descente de croix; — peinture.

(*Voir* Peinture.)

MAILLOT (Pierre-Nicolas-Théodore), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue de Lille, 19.

Église Saint-Jean, à Paris (Belleville) :

Transept : *St Jean prêchant dans le désert;* — peinture à la cire.

(P. S.)

Nouveau théâtre de Tours :

Plafond de la salle : *trois sujets;* — peintures à la détrempe.

MONCEAU (Clovis-Aignan), né à Orléans, élève de M. A. L. Dantan.

A Orléans, rue Neuve-Bellebat, 18.

Cathédrale d'Orléans :

Les quatorze stations du Chemin de la Croix; — hauts-reliefs, pierre.

NANTEUIL (Paul), né à Paris, élève de A. Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

Église Saint-Gervais, à Paris :

Chapelle Saint-Laurent; — peintures

(P. S.)

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

Palais de Justice d'Amiens :

La Loi; — la Justice; — statues, pierre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Châlons, 16.

École normale supérieure :

Fénelon; — buste, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

Nouvel Opéra :

Foyer : *La Dignité;* — statue, plâtre.
(M. Tr. p.)
(*Voir* SCULPTURE.)

VARNIER (PIERRE-HENRI-LÉON), né à Valence, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Delambre, 43.

Nouvel Opéra :

Foyer : *L'Indépendance;* — statue, plâtre.
(M. Tr. p.)
(*Voir* SCULPTURE.)

TABLE.

	Pages.
Distribution des récompenses décernées à la suite du Salon de 1873	V
Avertissement	XVI
Liste des artistes récompensés vivant au 1er avril 1874 :	
1re section. — Artistes français	XVII
2e section. — Artistes étrangers	CIII
Règlement de l'Exposition de 1874	CXXV
Composition des jurys du Salon de 1874	CXXXV
Explication des signes et abréviations	CXL
Explication des ouvrages exposés :	
1° Peinture	1
2° Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences	274
3° Sculpture	394
4° Gravure en médailles et sur pierres fines	491
5° Architecture	502
6° Gravure	529
7° Lithographie	581
Ouvrages exécutés dans les monuments publics	587

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

MAR 17 2011		

Brigham Young University

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21121 8265

HILLER
BOOKBINDING CO.
CLASS
A
LIBRARY BINDING
SALT LAKE CITY